



Fotomontaje: Robles Miranda

agosto 2020 • Edición Especial • Publicado por la Universidad Interamericana de Puerto Rico • Recinto de Arecibo



Mensaje del Rector



El 7 de enero de 2020 nos levantamos con un reloj despertador que jamás pensamos utilizar. Un sismo telúrico de 6.4 de magnitud que no solamente nos sacó de la cama, sino que nuevamente la madre naturaleza nos cambió los estilos de vida, trabajo y comportamiento en general en la sociedad que habitamos. En menos de dos meses la Isla del Encanto le dio la bienvenida a la declaración de pandemia COVID-19 que emitió la Organización Mundial de la Salud. Para bien o para mal, vamos a recordar el cruce que atrató en Puerto Rico el 8 de marzo de 2020 y trajo el primer caso sospechoso de Coronavirus.

Ambos eventos han requerido la unión de talentos del Recinto para atender efectivamente las consecuencias de los sismos y la pandemia en la comunidad universitaria, la sociedad en general de Arecibo y en Puerto Rico. A nivel sistémico, el 11 de marzo de 2020, la Universidad Interamericana de Puerto Rico publicó el Protocolo para Afrontar la Pandemia del Coronavirus. Este documento se encuentra en la página oficial del Recinto y la UIPR.

La providencia y misericordia de Dios se manifestó evidentemente en todos los que colaboramos en esta unidad académica. La actitud y compromiso del personal administrativo y la facultad de la Inter Arecibo fueron

esenciales para emprender los proyectos que se conceptualizaron, desarrollaron y ejecutaron. Al evaluar a nuestro equipo de colaboradores estoy convencido que todos poseen los ocho (8) hábitos de personas altamente efectivas según postulado por Stephen R. Covey. Demostraron que la razón por la cual trabajamos en una institución educativa es para servir a los estudiantes. Reconocemos que los colaboradores fueron proactivos, sabían lo que tenían que lograr; colocar a los estudiantes en primer lugar, sus acciones resultaron en crear condiciones favorables para los estudiantes y la universidad, entendieron qué necesitaban los estudiantes, unieron sus energías para lograr las metas y emocionalmente estaban preparados para recorrer el camino del éxito con los estudiantes.

Es justo y meritorio destacar que los colaboradores de la Universidad Interamericana de Puerto Rico capitalizaron los eventos de sismos telúricos y la pandemia del COVID-19 como agentes catalíticos para transformar efectivamente la forma de operar de esta institución de educación superior en Puerto Rico. Al iniciar el año natural 2020 el Recinto de Arecibo tenía una oferta académica de cinco (57) programas presenciales en los niveles de grados asociados, bachillerato y maestría, y ocho (8) programas

totalmente certificados para ofrecer el 100% bajo la modalidad de educación en línea. Durante el período del 13 al 30 de marzo del año en curso logramos hacer una transición ordenada para ofrecer todos los programas presenciales bajo la modalidad en línea y virtual.

La experiencia de dos décadas de la Universidad Interamericana de Puerto Rico como sistema universitario, ofreciendo 67 programas académicos totalmente en línea (más de 1000 cursos) y miles de estudiantes matriculados en todos los niveles académicos, incluyendo doctorado, representan la ventaja competitiva con respecto a las demás instituciones de educación superior en Puerto Rico. A esto le agregamos el programa de capacitación profesional por el cual tiene que pasar la facultad para certificarse como profesor autorizado para dictar cursos en esta modalidad.

El primer reto fue hacer una transición ordenada de los programas presenciales a totalmente a distancia. La institución se fundamentó en las guías del Department of Education (DOE) publicadas el 5 de marzo de 2020, enmendada en varias ocasiones, el documento se titula Guidance for Interruptions of Study Related to C-19. Algunos de los asuntos de mayor importancia de este documento son: (1) proveer flexibilidad reglamentaria para poder continuar brindando los servicios educativos a los estudiantes; (2) instruye a las comisiones de acreditación (ejemplo: MSCHE) a flexibilizar la aprobación a las Instituciones de Educación Superior (IES) para ofrecer educación a distancia; (3) autorizó el pago de nómina a los estudiantes participando del programa federal de estudio y trabajo.

El reto principal fue conceptualizar y diseñar planes de trabajo para ayudar a toda la comunidad de estudiantes y profesores para facilitar la

transición entre el modelo presencial al virtual. Las plataformas digitales utilizadas por la institución, tanto en los programas en línea como en los presenciales contribuyeron significativamente a facilitar esta transición. Las plataformas Blackboard Collaborate Ultra, Microsoft Team y Blackboard Learn son administradas en el Recinto por el personal del Learning Center. El liderazgo en el proceso de administración, asistencia a los usuarios y la capacitación profesional ha sido la responsabilidad de los compañeros: Prof. Ebigaly Oliver, Sr. Elvin Cortés, Prof. Elizabeth Maldonado y con la colaboración especial del Sr. Gaby Ruiz. Es imperativo reconocer la destacada labor de las decanas

Índice

Mensaje del Rector	1
Edición especial	2
Personal de los Diversos Departamentos y Oficinas Trabajando en Tiempos de Pandemia del COVID-19	6
La transformación laboral durante la Pandemia COVID-19 ...	10
De impacto a los estudiantes.....	11
Estudiantes en acción.....	16
Inter a la vanguardia del desarrollo profesional.....	18
Notas del Rector.....	24
Buenas Nuevas	26
Enlace Inter y la comunidad	28
Graduación Virtual	34

**Universidad Interamericana
de Puerto Rico
Recinto de Arecibo**

Comité de Publicaciones:

Sra. Sara Abreu
Dra. Wanda Balseiro
Dr. Rafael Ramírez Rivera

Junta Editora:

Dr. Juan R. Horta
Dra. Brenda Corchado

Transcriptora:

Sra. Mariluz Méndez

Fotografía:

Sr. Rafael Colón, Sr. Elmer Caldero,
Sr. Carlos Gotay y colaboradores

Arte, Fotos y Montaje

María de los A. Cardona
Artista Gráfico

Dirección, coordinación y edición

Dra. Wanda Balseiro Chacón

El propósito de la publicación es ser un medio de comunicación idóneo para mantener informados a estudiantes, facultad, administración y comunidad en general sobre las aportaciones y actividades más sobresalientes del Recinto de Arecibo de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. Esta publicación reconoce el ambiente universitario crítico y reflexivo que se da en este Recinto para ofrecer la enseñanza de calidad que promueve el éxito estudiantil.

**Guía para la Redacción
y Presentación de Escritos**

Los escritos sometidos a "Krónicas" deben reunir los siguientes criterios:

CONTENIDO

- A. Debe ser una reseña informativa
B. Debe incluir:
1. Título
 2. Voz (se recomienda la 3^{ra} persona)
 3. Descripción de la actividad o evento
 4. ¿Cuál es la propuesta de los recursos respecto al tema trabajado?
 5. Fotos, si lo amerita

NOTA:

Los trabajos **NO** deberán exceder de cuatro páginas (8.5" X 11") a doble espacio, letra Times a 12 puntos, en el programa Word de Windows. Puede ser grabado en CD o enviado por correo electrónico a (kronicas@arecibo.inter.edu). **Todas las FOTOS deben enviarse APARTE, NO INTEGRADAS en el texto, en resolución de 300 dpi y tamaño NO MAYOR DE 8"X10" en formato jpg.** **MÁXIMO DE CINCO (5) FOTOS POR ARTÍCULO.**

La Junta Editora se reserva el derecho de editar, aceptar o rechazar los trabajos sometidos.

Dra. Karen Woolcock, Decana de Asuntos Académicos y Dra. Wanda Balseiro, Decana Asociada de Asuntos Académicos en conjunto con sus directores de los departamentos académicos: Dra. Lourdes Carrión, Dra. Auris Martínez, Dra. Frances Cortés, Dra. Ramonita de L. Díaz Jiménez, Dra. Lizbeth Romero, Dra. Inia Rosado, Dr. Ángel Trinidad y la Prof. Elba Toro de Díaz. Es menester reconocer la colaboración de la Vicepresidencia Auxiliar de Educación en Línea de la Oficina Central del Sistema. Algunos de los planes elaborados para esta trascendental transición fueron:

1. Plan de Continuidad de Actividades Académicas de los cursos presenciales y a distancia.
2. El 25 de marzo se preparó el Proceso de Orientación de Apoyo a los Estudiantes y Profesores.

3. Además, el Decanato de Asuntos Académicos desarrolló el Proyecto de Apoyo a la Docencia para la preparación de Materiales Instruccionales.

4. Centro Virtual de Servicios Estudiantiles. A este Centro se asignaron seis (6) colaboradores del Centro de Acceso a la Información (CAI) para atender todas las dudas y preguntas de los estudiantes; y seis (6) colaboradores Consejeros Profesionales para ofrecer consejería virtual.

Durante los meses de junio y julio 2020 continuaremos fortaleciendo nuestra infraestructura tecnológica para el beneficio y éxito de los estudiantes.

Unas palabras finales dedicadas a todos los colaboradores que aceptaron el reto de trabajar remotamente, desde sus hogares, las incansables horas dedicadas a lidiar con los dispositivos electrónicos para brindar el mejor servicio a los estudiantes. Les agradecemos su comprensión, paciencia y tolerancia ante todos los escenarios nuevos que nos indujo la pandemia del COVID-19.

Sin temor a equivocarme me honra la confianza que me han brindado de liderar los destinos de esta unidad académica en momentos que, para lograr las metas ante tantas situaciones solamente era posible unidos para un propósito: ¡nuestros estudiantes!

Gracias.

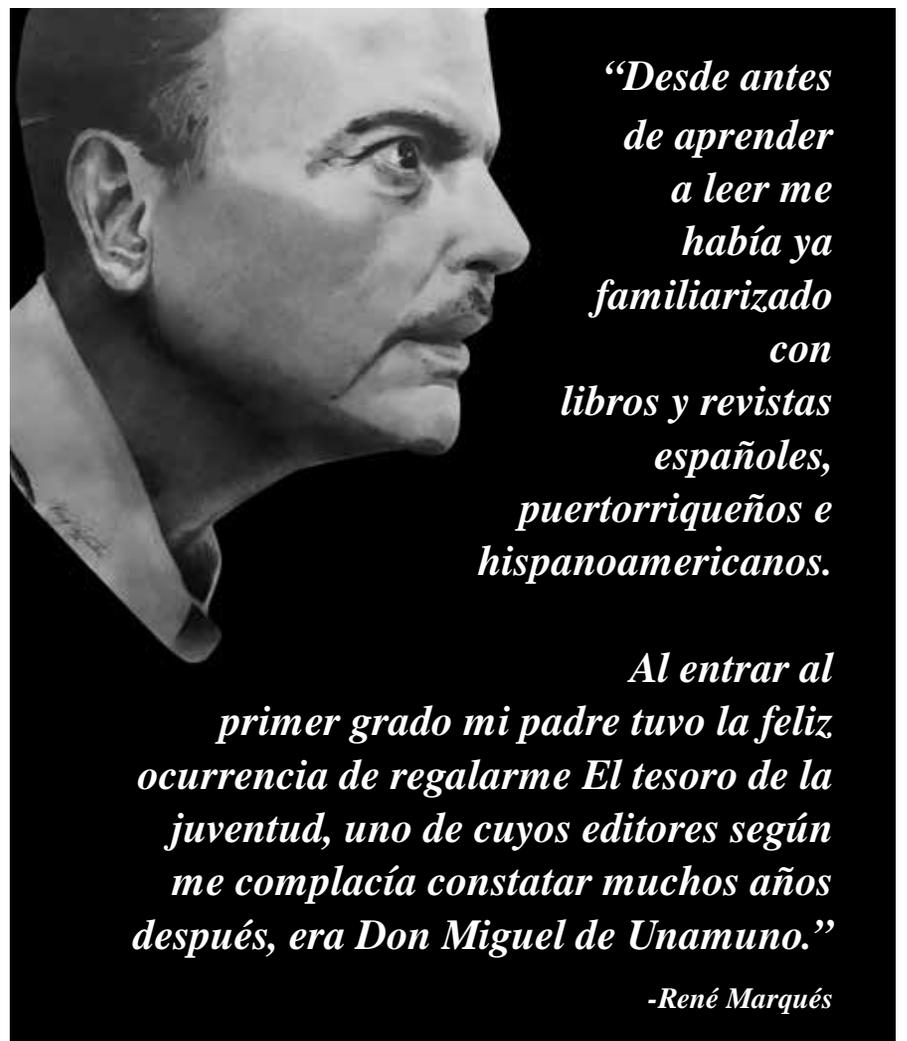
Dr. Rafael Ramírez Rivera,
Rector

Edición Especial

René Marqués: su biografía hablada

Sra. Norma Echevarría
Bibliotecaria Auxiliar
Sala de Referencia

Entre las actividades y recursos preparados por el Centro de Acceso a la Información con motivo del Centenario del Natalicio del ilustre escritor arecibeño René Marqués se encuentra una biografía hablada. La idea surge pensando en la forma de lograr captar la atención utilizando imágenes y audio. Se auscultaron varias fuentes biográficas de información, varias personas prestaron sus voces entre ellas se encuentra la estudiante de educación Janeixa Olmo Rosado y los empleados del CAI; María del Carmen González, Norma Echevarría, Rafael Morán como René Marqués, Elmer Caldero realizó la edición. La biografía fue exitosamente presentada ante los grupos del curso de español de la profesora Carola Narvaéz. Aquí se incluyen pequeños fragmentos de la biografía hablada:



*“Desde antes
de aprender
a leer me
había ya
familiarizado
con
libros y revistas
españoles,
puertorriqueños e
hispanoamericanos.*

*Al entrar al
primer grado mi padre tuvo la feliz
ocurrencia de regalarme El tesoro de la
juventud, uno de cuyos editores según
me complacía constatar muchos años
después, era Don Miguel de Unamuno.”*

-René Marqués

Referencias;
Marqués, R. (1967). Memorias mínimas. Puerto: revista de la Facultad de Estudios Generales, (1), 7-17.

Rodríguez, E. (1979). Aproximación a una bibliografía: René Marqués. Sin nombre, 10 (3), 121-148.

Tirado, A. & Pérez, N. (1986). René Marqués, 1919-1979. [New York]: Centro de Estudios Puertorriqueños/Hunter College, City University of New York.

René Marqués; biografía mínima

Sra. Norma Echevarría
Bibliotecaria Auxiliar
Sala de Referencia

El dos mil diecinueve fue el año en el cual se conmemoró el Centenario del Natalicio de René Marqués. Con tal motivo en varias instituciones se educativas y culturales se llevaron a cabo varios eventos. La Universidad Interamericana Recinto de Arecibo no fue la excepción. En el Centro de Acceso a la Información estuvimos inmersos en varias actividades. Una de ella lo fue la redacción de una biografía sobre el ilustre escritor arecibeño pues nos sentimos muy honrados de poseer el nombre Biblioteca René Marqués.

BIOGRAFÍA

René Marqués García nace en Arecibo, Puerto Rico, el 4 de octubre de 1919. Son sus padres Juan Marqués Santiago y Pura Isabel García Abreu, naturales de Lares. Con sus abuelos compartía por temporadas en la montaña en Lares y en Hatillo. Las anécdotas que escuchaba sobre su bisabuelo José Domingo Abreu serían inmortalizadas en su personaje de La víspera del hombre, Don Rafa.

Desde la niñez estuvo en contacto con la biblioteca de su abuelo paterno y la de su tío Pepín García Abreu. Evelyn Rodríguez Álamo en su tesis comenta que “para su iniciación escolar, el primer grado, su padre le regala El tesoro de la juventud”. Desde temprana edad siempre estuvo familiarizado con libros y revistas españolas, puertorriqueñas e hispanoamericanas, además recibe estímulos de una tradición oral rica e imaginativa. Todo este cúmulo de experiencias vividas durante su niñez lo llevan a convertirse en un hombre polifacético que se destacó como poeta, dramaturgo, cuentista, novelista, ensayista, director, actor, editor y periodista.

En 1941 funda y preside en Arecibo la sociedad dramática Areyto. Además, publica en Alma Latina sus primeros cuentos: “Crepúsculo”, En el campo no es lo mismo y Sus ojos verdes. En 1942 obtiene el grado de bachiller en ciencias especializadas en agronomía en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez y se casa con Serena Velasco, con la que tendrá tres hijos (Raúl Fernando, Brunilda María y Francisco René). Entre 1943-1945 trabaja como agrónomo del Departamento de Agricultura de Puerto Rico. En 1944 publica en Arecibo su libro de versos Peregrinación. En 1946 viaja a España con la familia para estudiar literatura y teatro español clásico y contemporáneo

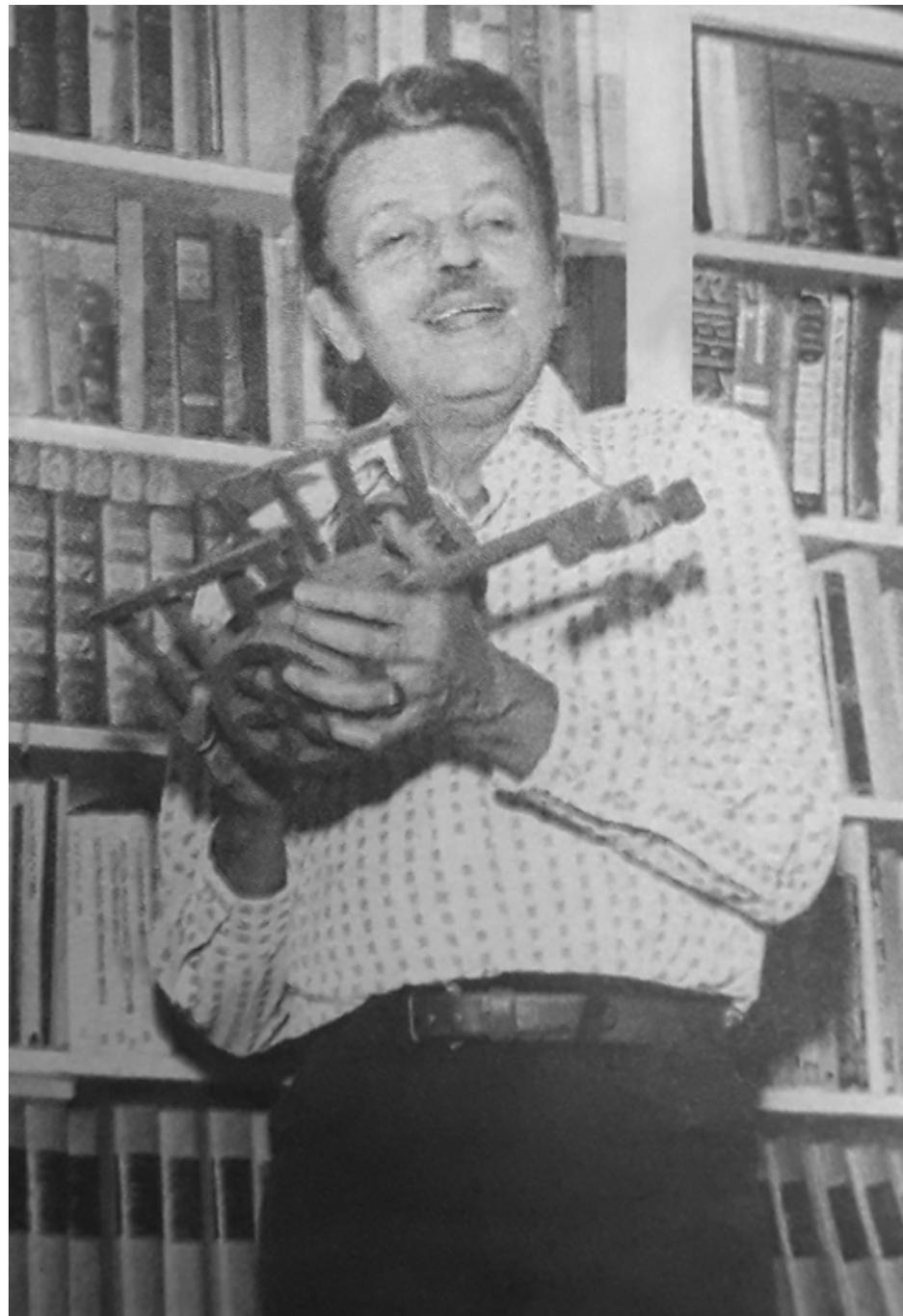
**“JAMÁS
DEN NADA
POR SENTADO;
JAMÁS
ACEPTEN
LO QUE LOS
DEMÁS
ENUNCIEN
O DIGAN
POR EL MERO
HECHO
DE QUE
PROVENGA
DE AQUELLOS
QUE CREEN
SABER MÁS.”**

-René Marqués

en la Universidad Central de Madrid. Desde allí escribe el drama El sol y los MacDonald (estrenada en 1950) y envía a Puerto Rico “Crónicas de España” que se publican en el periódico El Mundo.

Para el año 1947, ya en Puerto Rico, trabaja como gerente de la firma comercial Velasco Alonso, Inc., de Arecibo. Ese mismo año recibe un premio de periodismo del Instituto de Literatura Puertorriqueña por su trabajo María Soledad en torno al drama de Francisco Arriví. También funda y preside la Sociedad Pro Arte de Arecibo y escribe crónicas sobre Arecibo para el periódico El Mundo con la revista Asomante publica sus críticas literarias.

En 1948 se traslada a San Juan a trabajar como redactor y titulista del Diario de Puerto Rico. Ese año publica en la revista Asomante el drama El hombre y sus sueños. En 1949 acepta la Beca Rockefeller y viaja a la Universidad de Columbia, Nueva York a estudiar dramaturgia. Como parte de la beca realiza un viaje de estudio para observar los diferentes teatros experimentales de universidades norteamericanas: Universidad de Yale, Universidad Católica de Washington, Chapell Hill, en Carolina del Norte, Cleveland Playhouse, y Karamu House, en Cleveland. Ese mismo año recibe su primer premio del Ateneo Puertorriqueño por su cuento El Miedo. Mientras, estudia



teatro en el Piscator's Dramatic Workshop en el mismo estado, y escribe el drama Palm Sunday, el cual se estrena en 1956.

En 1950 regresa a la isla y es nombrado escritor de la División de Educación de la Comunidad adscrito al Departamento de Instrucción Pública. Allí produce los siguientes guiones cinematográficos: Una voz en la montaña, Cuando los padres olvidan, El secreto, Juan sin seso, Ignacio, Milagro de la montaña y La noche de don Manuel. Además, produce los libros y folletos dirigidos a educar al lector sobre temas del diario vivir, cuáles son sus derechos, como enfrentar los problemas y resolverlos: Las manos y el ingenio del hombre, Los derechos del hombre, La mujer y sus derechos, Los casos de Ignacio y Santiago, El cazador y el soñador, Los inocentes o la huida a Egipto, Los libros, Las manos, Sangre, El hombre de la sonrisa triste, Esclavitud, Liderato, Isla y pueblo, Guardarrayas, Las ideas, los otros y yo, La tierra que nos dio Dios y Los padres sin gloria. Durante ese año

inicia el grupo teatral Teatro Nuestro, del cual es coproductor hasta 1956.

En 1951 funda junto a Nilita Vientós, José Lacomba y otros el Teatro Experimental del Ateneo de Puerto Rico allí ocupó el cargo de secretario de la Junta de Directores y dirigió la obra El hombre, la bestia y la virtud, de Luigi Pirandello. Como actor, René Marqués participó en las obras El malentendido, El segador y El oso que estrenaron en 1952 en la Sala Experimental del Ateneo. En 1952 publica La carreta en Asomante, pieza que lo consagra autor de relieve en el teatro isleño, hispanoamericano y mundial. La carreta es llevada a escena en Nueva York (1953), San Juan (1954) y Madrid y Palma de Mallorca (1957), Praga (1964). Ese mismo año colabora en la filmación de Una voz en la montaña. Entre 1953 a 1969 es jefe de la Unidad Editorial de la Comunidad adscrita al Departamento de Instrucción Pública de Puerto Rico. Allí editan y llevan a la luz varias publicaciones de Marqués: Los casos de Ignacio y Santiago (1953), Cinco cuentos de

miedo (1954), Navidad (1956), y Cuatro cuentos de mujeres (1959).

En 1954, la Fundación Guggenheim le otorga una beca para escribir su primera novela, la cual Marqués no puede aceptar hasta 1957. En 1955 publica su primer libro de cuentos Otro día nuestro. En este mismo año es invitado a enviar un mensaje desde su "circunstancia puertorriqueña" a la Primera Convención de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas del Perú, para lo cual responde con su ensayo Mensaje de un puertorriqueño a los escritores y artistas del Perú.

En 1956 escribe y publica el drama Juan Bobo y la Dama de Occidente con el subtítulo "Pantomima puertorriqueña para un ballet occidental". En el mismo año recibe varios premios del Ateneo Puertorriqueño por los cuentos El niño en el Árbol, Dos vueltas de llave y un arcángel y En la popa hay un cuerpo reclinando. En 1957 se traslada a Nueva York y comienza a escribir su primera novela La víspera del hombre, recibe una mención honorífica en el certamen dramático anual del Ateneo Puertorriqueño por su obra La muerte no entrará en palacio. A finales de año se traslada a Madrid para el estreno de La carreta en el Teatro Nacional de María Guerrero y viaja a Palma de Mallorca para conocer la parentela paterna.

En 1958 viaja a México donde como miembro de la delegación oficial puertorriqueña asiste a la Primera Bial Interamericana de Pintura. Un dato de gran relevancia es que René Marqués recibe el primer premio del certamen del Ateneo Puertorriqueño en cuatro categorías: Cuento: La sala. Teatro: Un niño azul para esa sombra. Novela: La víspera del hombre. Ensayo: Pesimismo literario y optimismo político: su coexistencia en el Puerto Rico actual. En este mismo año el Dr. Charles Pilditch traduce Los soles Truncos, reproducida por el Chicago Community Theatre. En 1958, en San Juan, en las actividades del I Festival de Teatro patrocinado por el Instituto de Cultura Puertorriqueña, se estrena la comedia trágica Los soles truncos. Dos años más tarde, es presentada en Madrid, y en 1966 con motivo del IX Festival del Teatro Puertorriqueño, es presentada nuevamente en San Juan. Desde el inicio de los Festivales de Teatro Puertorriqueño, auspiciados por el Instituto de Cultura Puertorriqueña, en 1958, René Marqués ha participado en ocho de once festivales, hasta el 1967. Entre 1958 y 1959 se dedica a la actuación radial en la emisora del Gobierno de Puerto Rico. Posteriormente colabora con el canal de televisión de dicha emisora en foros, entrevistas, y programas educativos.

En 1959 viaja a Chicago para la representación simultánea en inglés y

español de Los soles truncos, además, asiste a un seminario de cinematografía en la Universidad de California. En el mismo año funda, con Eliezer Curet Cuevas, El Club del Libro de Puerto Rico, el cual dirige hasta 1960. Publica su antología crítica Cuentos Puertorriqueños de hoy. El Instituto de Literatura Puertorriqueña le premia por su obra Un niño azul para esa sombra publicada en 1959. En febrero de ese año recibe su primer premio en el concurso de cuentos históricos auspiciado por el Instituto de Cultura Puertorriqueña con el cuento Tres hombres junto al río. En mayo El Movimiento Independentista de Puerto Rico le ofrece un reconocimiento por la aportación que representa a la Letras y Cultura Nacionales. En diciembre recibe el tercer premio de cuento auspiciado por el Ateneo Puertorriqueño por su cuento El delator. El ensayo Pesimismo literario y optimismo político: su coexistencia en el Puerto Rico actual se publica en 1959 en Cuadernos americanos de México.

En 1960 publica su segundo libro de



cuentos En una ciudad llamada San Juan, además estrena en San Juan su obra Un niño azul para esa sombra en el Tercer Festival de Teatro Puertorriqueño; y recibe un premio de Ensayo otorgado por el Ateneo Puertorriqueño por su escrito El puertorriqueño dócil. En 1961 se le otorga premio de Teatro en el Certamen Navideño del Ateneo Puertorriqueño por su drama La casa sin reloj. Se publica la versión inglesa en The Island Times de Pasión y huida de Juan Santos Santero ("Passion and Flight of Juan Santos Santero"). Este mismo año, es invitado por La Casa de las Américas de la Habana, Cuba, a participar como jurado en el Concurso de Teatro Latinoamericano, pero no pudo asistir.

En 1962 recibe de Casa de las Américas en Habana, Cuba, menciones honoríficas por su libro En una ciudad llamada San Juan y por su obra teatral Carnaval afuera, carnaval adentro. Viaja a México para el estreno de su obra Los soles truncos en el Festival del Teatro Latinoamericano y publica

La casa sin reloj.

En 1963 la Fundación William Faulkner, de la universidad de Virginia, Estados Unidos, le otorga uno de sus Premios de Novela Iberoamericana al libro La víspera del hombre. En ese mismo año recibe el premio Eugene Fernández García otorgado por el Ateneo Puertorriqueño por su drama El apartamento y aparece un fragmento en inglés de Los soles truncos en Latin American Literature, de Wiles Knapp Jones, Nueva York. En 1963 es publicada la antología Latín-amerikanska Berattare de Arne Lundgren que contiene el cuento Dos vueltas de llave y un arcángel, con el título "Bakon dubbla las och en arkeangel" traducción sueca por Per Rosengen.

En 1964 se traduce al inglés el cuento La muerte (Death) para The San Juan Review, Caribbean Literature y Short Stories International. Aparece la traducción al inglés de Dos vueltas de llave y un arcángel (Two Turns of Key and an Archangel) en The San

Juan Review; se traduce al checo el drama La Carreta (K a r a

publicada por Editorial Orbis de Praga, y se traduce al inglés el cuento La chiringa azul (The Blue Kite) para la revista Américas de Washington, D. C.

En 1965 publica Mariana o el alba, y en The San Juan Review se publica la traducción al inglés de la Purificación en la calle del Cristo (Purification on Cristo Street). Ese mismo año es invitado a un encuentro entre dramaturgos europeos y latinoamericanos, auspiciado por La Casa de las Américas de la Habana, Cuba, pero nuevamente su asistencia no es posible debido a la relación entre Cuba y el Departamento de Estado de Washington, Estados Unidos.

En 1966 asiste al Congreso de Integración de la Cultura de la Presidencia de Chile, en Arica, Chile, donde lee su ensayo Nacionalismo vs. universalismo. En el mismo año publica Ensayos (1953-1966); se presenta en inglés La Carreta (The Ox Cart), producida por Stella Holt en el Greenwich News Theatre de Nueva York desde el 10 de

diciembre de 1966 hasta el 26 de febrero de 1967 y se estrena La Carreta en el Teatro Most de Praga. En 1967 es invitado al segundo Congreso de Escritores Latinoamericanos en México, al cual no puede asistir. En 1968 la Universidad Interamericana, Recinto de Aguadilla, le otorga un reconocimiento por su participación en actividades extracurriculares. En 1969 entra a formar parte de la Facultad de Estudios Humanísticos de la UPR, donde ofrece cursos de creación literaria de tipo taller sobre cuento y teatro. Ese año publica el drama Sacrificio en el monte Moriah. En 1970 publica Tito y Berenice, David y Jonathan. En 1975 publica el libro de cuentos Ese mosaico fresco sobre aquel mosaico antiguo y la novela La mirada resulta finalista del premio de novela del Ateneo de Sevilla y en 1976 publica el libro de cuentos Inmersos en el silencio.

En sus últimos años de vida se aísla en una región campestre ubicada en el barrio Cubuy de Canóvanas. El 3 de marzo de 1978 es nombrado hijo predilecto de Arecibo por su aportación a la cultura puertorriqueña. El 18 de marzo de 1979 recibe el Diploma de Honor del Instituto de Puerto Rico en New York por su contribución a la cultura puertorriqueña en los Estados Unidos. Muere el 23 de marzo de 1979 en el Hospital Auxilio Mutuo de Hato Rey. Póstumamente, el 23 de junio le es concedido el Premio Institucional H.O.L.A. (Hispanic Organization of Latin Actors) de dramaturgia, junto al trofeo especial 1979. En 1984 la Biblioteca del Recinto de Arecibo de la Universidad Interamericana de Puerto Rico recibe el nombre de Biblioteca René Marqués, en honor a la memoria del ilustre escritor arecibeño. El Club de Altrusas auspició el evento.

Como escritor, crítico literario y periodista René Marqués escribió para varios periódicos y revistas nacionales y extranjeras entre los que se encuentran: Worlds Journal, Island Times, La Prensa, El Imparcial, Island Times, San Juan Star, El Día, La Prensa (Nueva York), El Diario (Nueva York), La Hora, Claridad, Idea (Perú), Novedades (México), ¡Siempre! (México), Cuadernos Americanos (México), Clearing House Department of Mass Communication (Publicación de la U.N.E.S.C.O. en Paris), Sin Nombre, Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña, Revista de Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico, El Diario de Puerto Rico, Alma Latina, El Mundo, Asomante y Puerto Rico Ilustrado.

Históricamente, se debe reconocer que René Marqués ha sido uno de los escritores puertorriqueños más laureado y reconocido dentro y fuera de Puerto Rico.

Certamen de Ensayo

Sr. Rafael Morán
Bibliotecario
Sala de Revistas

Un certamen de ensayo sobre la vida y obra de René Marqués constituyó una de las actividades finales del programa conmemorativo preparado por la Biblioteca con motivo del centenario del natalicio del insigne escritor arecibeño René Marqués. La convocatoria, dirigida específicamente a los estudiantes de nuestro recinto, buscaba estimular el estudio y análisis de la vida y obra de Marqués. Aparte de los criterios formales usuales, se concedió entera libertad para seleccionar el enfoque, el aspecto, el género literario y la obra específica si alguna, a trabajar en el ensayo.

Al llamado respondieron cinco estudiantes: Greicha Lee Martínez Rosario, Alanis M. Rivera Mercado, Christopher Abraham Ayala, Jonathan Ruiz Velázquez y Pedro D. Cordero Casanova. Tres distinguidas profesoras de nuestra facultad, habituales colaboradoras y ejemplos de lo que el compromiso entre la biblioteca y la facultad puede conseguir, se encargaron de evaluar los trabajos y seleccionar a los ganadores. A la Dra. Vanessa Mora Mora, a la Dra. Carola Narváez Rosario y a la Profa. Marialdi Torres Rosario vayan nuestros respetos y agradecimiento. Como muestra de este sentir se les obsequió el portafolio *Los soles truncos*, serigrafías de los artistas Noín Rivera, Roberto Matos y Frank Rodríguez Andújar inspiradas en la obra teatral del mismo nombre.

La actividad de entrega de premios se llevó a cabo el pasado 11 de diciembre de 2019 en la Sala Cibernética de la biblioteca. La premiación para los tres primeros lugares consistió de premios en efectivo de \$100.00, \$75.00 y \$50.00 respectivamente. Esto fue posible gracias al auspicio brindado por el Decanato de Estudiantes a través de la oficina de Actividades Estudiantiles que dirige la Sra. Sara González de Tavárez. La oficina de Promoción y Reclutamiento también se unió a la premiación mediante obsequios a todos los participantes. La integración de estas oficinas administrativas a la actividad contribuyó grandemente al éxito logrado.

El ensayo ganador del certamen fue *El hombre de la sonrisa Triste* escrito por Jonathan Ruiz Velázquez. El segundo lugar correspondió a Greicha Lee Martínez Rosario y el tercero a Pedro D. Cordero. El título del ensayo ganador corresponde al título de un libro de René Marqués de la Serie



Libros del Pueblo publicado por el Departamento de Instrucción Pública División de Educación a la Comunidad en 1968. Sobre los motivos para escribir el ensayo dijo Jonathan: “El motivo por el que creé este ensayo fue para expresar el amor que tengo por la literatura. Mis aspiraciones son representar la sangre boricua a través de la belleza lingüística y ser defensor del idioma español. Quiero ver a futuras generaciones puertorriqueñas y almas latinas revolucionar el arte poético. Como lectores nuestra responsabilidad es describir la maravilla que Dios nos ha brindado al mundo, interpretando el concepto de vida de maneras infinitas. Dios es mi lápiz y papel a la hora de expresar la belleza humana a través de la escritura.” Expresó el joven que otra obra de Marqués que podría mencionar como influencia en la escritura del ensayo fue *La carreta*. Al preguntársele sobre los temas que quiso reflejar en su ensayo, destacó: “el propósito de la vida, los sueños y la lucha por las aspiraciones.”

El optimismo propio de los jóvenes y el entusiasmo que genera la actividad artística junto al sentido de satisfacción por la labor realizada crearon un ambiente motivador y de gran camaradería. Las exhibiciones sobre el Centenario del Natalicio de Marqués sirvieron de marco ideal para culminar la actividad.



Personal de los Diversos Departamentos y Oficinas Trabajando en Tiempos de Pandemia del COVID-19

RECTORÍA



Dr. Rafael Ramírez Rivera
Rector



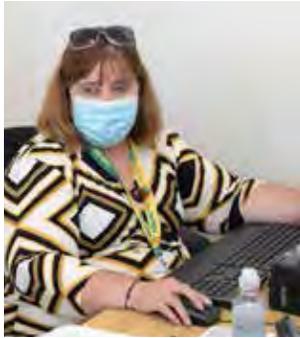
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS



DECANATO DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS



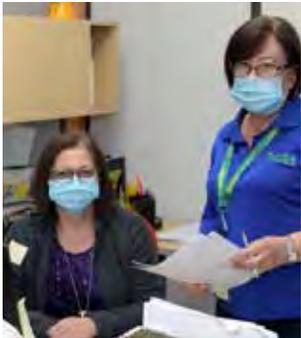
DECANATO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES



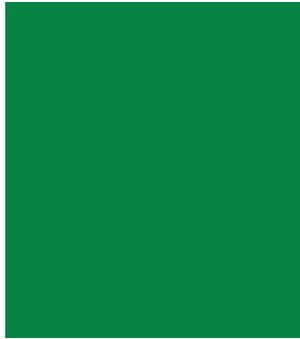
GERENCIA DE MATRÍCULA



**GERENCIA DE
MATRÍCULA**



**RECURSOS
HUMANOS**



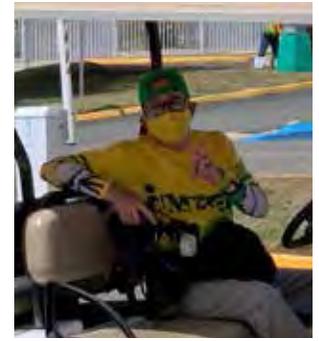
ASSESSMENT



**CENTRO
DE ACCESO
A LA
INFORMACIÓN**



CENTRO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN



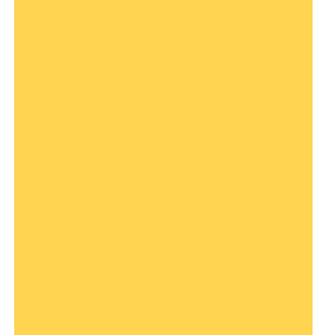
CENTRO DE ÉXITO ESTUDIANTIL



CENTRO DE SERVICIO APOYO AL ESTUDIANTE



DEPARTAMENTO CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES



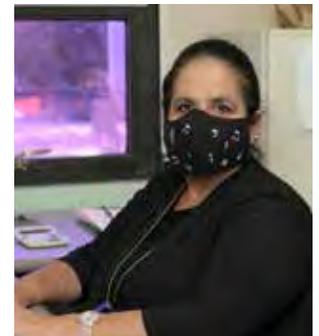
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN



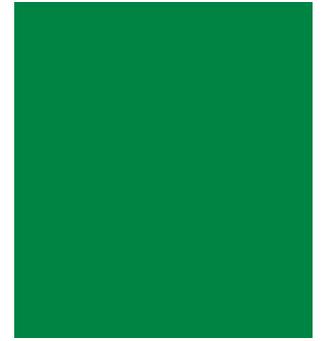
DEPARTAMENTO DE ENFERMERÍA



DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS



GUARDIAS



LEARNING CENTER



PRIMEROS AUXILIOS

PERSONAL DE SERVICIOS GENERALES, CONSERVACIÓN, ORNATO Y LIMPIEZA



PROGRAMA DE CERTIFICADOS TÉCNICOS



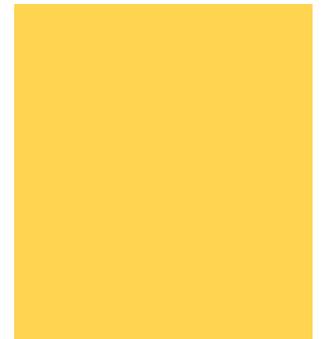
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA

PROGRAMA GRADUADO EN CIENCIAS DE ANESTESIA



PROGRAMA GRADUADO EN EDUCACIÓN

SISTEMAS DE INFORMACIÓN



SMALL BUSINESS AND TECHNOLOGY DEVELOPMENT CENTER



La transformación laboral durante la pandemia COVID-19

Cambio de paradigma: de presencial a virtual

Sra. Norma Echevarría, Bibliotecaria Auxiliar
Sala de Referencia



Los tigres son animales sigilosos, veloces, musculosos y fuertes. Para atrapar a sus presas tiene que correr y saltar sobre ellas, en esto se ve la importancia de las características y cualidades con las que Dios los dotó. Hoy quiero hablarle a los Tigres de la Universidad Interamericana Recinto de Arecibo lugar donde Dios nos colocó para este tiempo. Como tigres somos más fuertes de los que nos imaginamos.

¡Esta pandemia ha llegado y nos ha sorprendido a todos llevándonos a enfrentar nuevos retos, pero tigre, ¡NO ESTÁS SOLO! Aunque a la distancia se encuentra el resto de tu familia, la gran familia de la Inter. Todos estamos trabajando desde nuestras casas y también para nosotros ha sido un reto. Algunos no teníamos computadora y tuvimos que tomarla prestada, otros solo tienen el internet de su celular y ese usan para conectarse. Hemos aprendido y muy rápido, a utilizar plataformas como BB Collaborator, Zoom, Cisco Webex, entre otras. Todo a nuestro alrededor ha cambiado y tenemos que aceptarlo. Pero Dios nos brinda esperanza y fe de que todo esto pasará. Tigre mientras nos volvemos a encontrar ruego que Dios te lleve en la palma de sus manos.

¡Adelante campeones!

Tres reglas de oro para el saneamiento en el espacio laboral

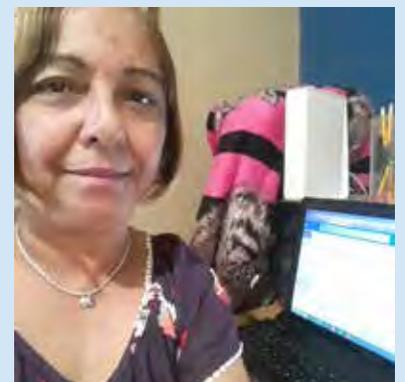
Uso de mascarillas

Lavado de manos

Distanciamiento de 6 pies



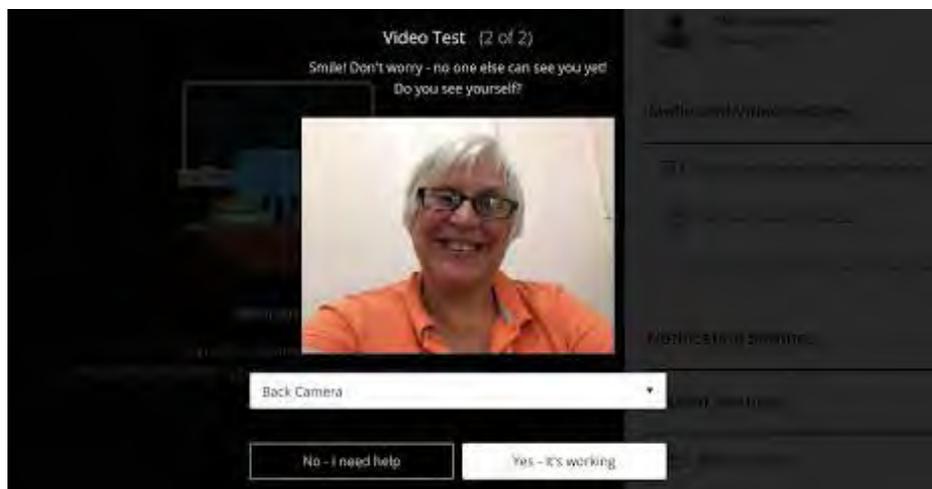
Nuestro escenario de trabajo desde nuestros hogares



Desde un rincón de mi sala se convirtió en mi oficina Sra. Mariluz Méndez, Asistente Administrativo del Decanato de Asuntos Académicos y la Sra. Nellie Echevarría, Asistente Administrativo del Departamento de Ciencias Económicas y Administrativas.

Cuatro formas de comunicación

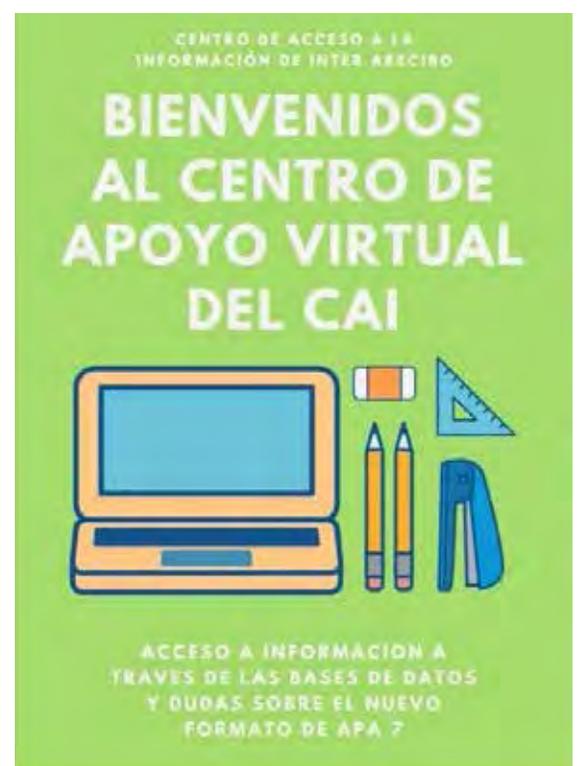
Flor M. Cruz González, Bibliotecaria en línea



Cuando desperté el sábado 14 de marzo de 2020 y me enteré, que el Presidente de nuestra Institución, el Lcdo. Manuel J. Fernós había decretado un receso por la amenaza del COVID-19, me tomó tiempo aceptar esa realidad. Todo era incertidumbre. Todos preguntaban... ¿cuándo volveremos? Y la otra pregunta ¿Volveremos?... Al prepararse el retorno virtual se me asignaron para atender, cuatro formas de comunicación para apoyo a la comunidad universitaria. Me pregunté... ¿Podré?

A cincuenta y pico de días cada vez me siento más satisfecha y feliz de estar participando de este nuevo reto que mi Señor Dios me encomendó. Poder servirle sobre todo a nuestro estudiantado y recibir pequeñas y sinceras notas de agradecimiento de jóvenes que posiblemente se han cruzado con mi persona y no nos conocemos, pero hemos intercambiando dudas y molestias y se le pudo brindar luz a través de una contestación sencilla... el peor miedo es la falta de información... realmente vale la pena...

En esta vida TODO tiene un propósito.



De impacto a los estudiantes

Actividad de apoyo de la Escuela Graduada de Educación a la comunidad externa ante eventos catastróficos: TERREMOTOS Y COVID-19

Dra. Ramonita I. Díaz Jiménez, Directora Escuela Graduada de Educación

La Dra. Ramonita Díaz ofreció el taller: Manejo de crisis ante eventos catastróficos: (terremotos y pandemia COVID-19) a estudiantes, enfermeras y maestros de la Escuela Antonio Reyes, en el barrio Zanjas del pueblo de Camuy, el 6 de marzo de 2020. También llevó el mensaje de la Inter de Arecibo de la oferta académica de la Escuela Graduada y les entregó material informativo a maestros y enfermeros.



Actividad llevada a cabo para la comunidad interna y externa ante los eventos telúricos sufridos en Puerto Rico

Dra. Ramonita I. Díaz Jiménez, Directora Escuela Graduada de Educación

El pasado 22 de enero de 2020 en el vestíbulo del Recinto de Arecibo llevó a cabo la actividad - Inter Presente, ¡contigo resiliente! para la comunidad interna y externa; como respuesta a los eventos telúricos que estábamos experimentando en Puerto Rico. El evento se presentó en Fb live de la página del Recinto.

La Dra. Ramonita de Lourdes Díaz Jiménez planificó la actividad y llevó a cabo una presentación y charla psicoeducativa sobre el protocolo a seguir en casos de sismo y el manejo de crisis ante estos eventos. Así mismo ofreció servicios psicológicos.

La Escuela Graduada de Educación expuso una mesa informativa con material psicoeducativo, de prevención de conducta suicida, manejo de crisis y el protocolo a seguir por nuestro recinto de experimentar otro evento sísmico de gran magnitud. La mesa informativa estuvo a cargo del estudiante graduado Luis Ángel I. Concepción Díaz.

La Dra. Díaz Jiménez agradece al rector Dr. Rafael Ramírez Rivera su apoyo, presencia y mensaje, a la Sra. Enid Arbelo, ayudante Ejecutiva del Rector, al Sr. Elmer Caldero, director de Audiovisual, al Sr. Rafael Colón, editor / director Inter TV; al Sr. Carlos Gotay, web master del recinto, la directora del Centro de Acceso a la Información, Sra. Sara Elaine Abreu y a la Sra. Maricarmen González,



bibliotecaria. También se agradece al Sr. Juan C. Rodríguez director de mercadeo, a los profesores de la Escuela Graduada de Educación, Dra. Iris Hernández, Dra. Isaura Quiñones, Dr. Víctor Concepción, los estudiantes graduados, Luis Hernández y Luis A. Concepción y al personal de mantenimiento del recinto.

Las siguientes organizaciones dijeron presente con exhibidores y orientación:

Hospicio La Paz
Gloria M. Mercado -
Coordinadora de Comunidad

Hospital San Juan Capestrano Dale Like a la Vida
Sra. Zomary Infante Vera-
Representante Desarrollo
Mercadeo y Gladinel Negrón -
Coordinadora del hospital parcial
de Hatillo

Centro de Servicios Médicos CSM IPA 19
Sra. Nydia Vélez Torrado y Sr.
Yamil. López Coordinador de
Comunidad



Contamos con entremeses y refrigerios para los asistentes gracias a nuestro Rector, el Dr. Rafael Ramírez Rivera. ¡A todos, nuestro profundo agradecimiento!

¡Lo logramos por Puerto Rico!

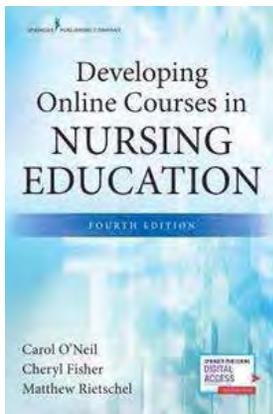


De lectura en lectura

Sra. Dexy García, Bibliotecaria CAI
Boletín de Nuevas adquisiciones

La Biblioteca René Marques te informa sobre algunos recursos bibliográficos recién adquiridos para el disfrute de todos. Puedes acceder a nuestra página de Facebook (<https://www.facebook.com/CAIARECI-BO>) y ver otros libros que se han adquirido mes por mes.

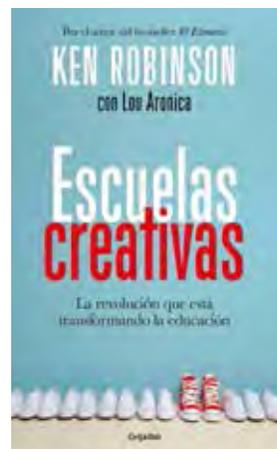
1. Developing Online Courses in Nursing Education



Este texto muestra a los educadores y estudiantes de enfermería cómo enseñar en línea, utilizando las mejores prácticas y la última tecnología. Esta cuarta edición discute la importancia del aprendizaje permanente y la relación con los entornos flexibles de aprendizaje en línea, que están cambiando la dinámica de la educación. Este valioso recurso proporciona estrategias actualizadas para organizar y difundir el contenido del curso y examina temas tales como cursos en línea abiertos masivos (MOOC), certificados, insignias y títulos apilables.

2. Escuelas creativas: la revolución que está transformando la educación

Los procesos de evaluación estandarizados hacen que las escuelas pasen por momentos difíciles y tanto estudiantes como educadores sufren una presión enorme. El autor nos ofrece soluciones prácticas para terminar con el sistema obsoleto educativo actual heredado de la Revolución Industrial. Este propone un enfoque personalizado para poder lograrlo y sugiere aprovechar los recursos tecnológicos y profesionales disponibles para así fomentar que los estudiantes participen sin tener miedo a equivocarse, desarrollen su pasión por aprender y su creatividad, y estén preparados para afrontar los retos que les depara el futuro.



3. Medicinal Chemistry of Neglected and Tropical Diseases: Advances in the Design and Synthesis of Antimicrobial Agents



Describe los enfoques modernos del descubrimiento y desarrollo de fármacos actualmente empleados para identificar agentes quimioterapéuticos efectivos para el tratamiento de las enfermedades tropicales desatendidas (NTD) desde una perspectiva química médica. Los capítulos están diseñados para satisfacer las necesidades de los químicos medicinales que trabajan con desarrollos quimioterapéuticos para estas enfermedades, y sirven como guía para los que deseen trabajar en esta área.

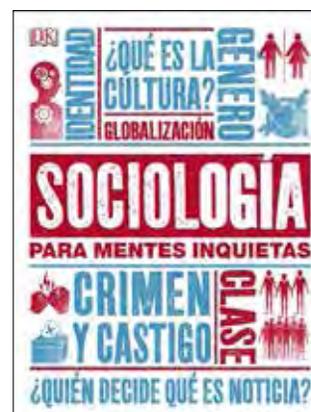
4. Magia y misterio en la historia del vinagre

Un histórico recorrido del vinagre desde la Antigüedad hasta la Edad Contemporánea. Anécdotas, curiosidades, refranes, recetas y diferentes usos que le damos a este producto que no puede faltar en la cocina puertorriqueña ni en la internacional. ¡Una lectura muy amena!



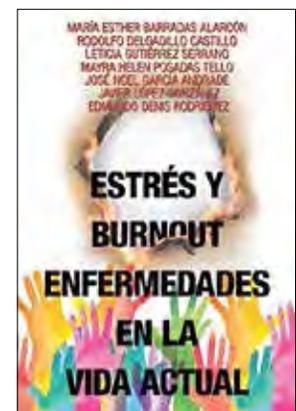
5. Sociología para mentes inquietas

Ofrece una mirada crítica sobre los temas que diariamente nos rodean como lo son la pobreza, el género, la identidad y la pertenencia a alguna clase social. Definitivamente, este libro es la herramienta para ayudar a entender qué es la sociología y cómo nos afecta. Es una lectura imprescindible para cualquier persona que esté interesado en encontrar respuesta a las grandes preguntas acerca de la sociedad en la que vivimos hoy en día.



6. Estrés y Burnout enfermedades en la vida actual

El estrés causado por el trabajo y el estilo de vida de la persona puede tener consecuencias muy malas, tanto a nivel físico como psicológico. Este libro, nos da un panorama general del desarrollo del concepto estrés, síntomas, fases, componentes y tipos de estrés, así como sus diferentes causas. También explica el estrés desde las diferentes teorías y modelos. Nos ofrece alternativas para prevenir y reducir el estrés.



7. Fármacos de Enfermería

Obra esencial para estudiantes y profesionales de salud que necesitan conocimientos básicos y sustentados de los fármacos utilizados en la práctica clínica. La información presentada en esta guía es muy accesible, se puede consultar ya sea por clase terapéutica o por sistema corporal.



8. Fortalezas de carácter. Guía de intervención

Este libro es ideal para los profesionales en el ámbito del coaching, la psicología, educación y negocios. Trabajar con las fortalezas de carácter mejora las relaciones, incrementa el bienestar, fomenta la resiliencia, y crea una cultura fuerte y alentadora en la práctica profesional, salones de clase e instituciones.



9. Cómo ser humano: la guía definitiva sobre tu asombrosa existencia

Este libro está repleto de curiosidades y de anécdotas escritas de manera amena que lo hace ser muy divertido. En el mismo encontraremos la respuesta a las preguntas que apasionan al ser humano desde la antigüedad: ¿Qué es lo que nos hace humanos? ¿Es el lenguaje, la imaginación, la moralidad, el erotismo, o es que cocinamos, tememos a la muerte y usamos zapatos? Un libro muy colorido y con respuestas fascinantes.



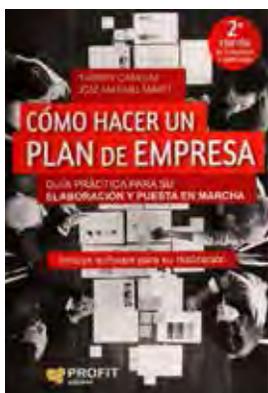
10. 100 ideas para el retail de la era digital: Cómo atraer y retener clientes en las tiendas del futuro

Hoy día las empresas que triunfen serán las que vendan experiencias basadas en las sensaciones percibidas por sus clientes y no las que vendan bienes y servicios. Por lo tanto, gran parte del éxito de estas empresas será en aprender a escuchar a sus clientes, conocer sus necesidades y gustos para cautivarlos y obtener una ventaja competitiva y duradera que haga posible la sostenibilidad de sus proyectos.



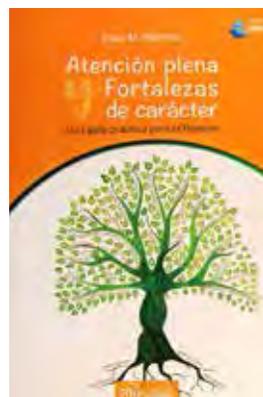
11. Cómo hacer un plan de empresa: guía práctica para su elaboración y puesta en marcha

Esta guía, en ocho pasos, es muy útil para elaborar un Plan de Empresa que podrá utilizar para evaluar su proyecto, presentarlo a posibles socios, instituciones financieras, etc. Se incluye una breve explicación de los conceptos a utilizar, las decisiones a tomar, las herramientas y los formatos en los que elaborará su Plan.



12. Atención plena y fortalezas de carácter. Una guía práctica para el florecer

Un recurso para psicólogos y otros profesionales que está constituido por la Práctica de Fortalezas Basadas en la Atención Plena (MBSP), el primer programa estructurado que combina la atención plena con las fortalezas de carácter establecidas en el Instituto VIA. Este programa de 8 sesiones aumenta sistemáticamente el conocimiento y aplicación de las fortalezas de carácter, por lo que ayuda a las personas a florecer y llevar una vida más satisfactoria.



13. Mujeres resilientes que retan la adversidad:

Este libro narra la vida de diez mujeres totalmente diferentes, pero que se asemejan en su capacidad, sus iniciativas y resiliencia para afrontar las distintas situaciones que les tocó vivir, sus éxitos y su legado de sabiduría. Se habla también de María, el huracán que con furia arremetió contra Puerto Rico. Tras el huracán, surge un pueblo resiliente, decidido a levantarse de las ruinas que les dejó María. Al igual que en una tormenta tras la sacudida y pérdidas, el entorno se renueva y así los seres humanos al enfrentar las tormentas que sacuden su vida pueden resurgir más fuertes de la experiencia vivida o pueden derrumbarse.



Centro de Computación Académica Virtual

Sixto L. Nieves Madera
Especialista en Tecnología en el
Centro de Computación Académica
Centro de Éxito Estudiantil



En las pasadas semanas, las salas virtuales han sido el respiro para muchos estudiantes. En ellas se han aclarado dudas de todo tipo. Ejemplos de estas los tenemos en preguntas como: ¿cómo hacer la matrícula en línea?, ¿cómo puedo llenar la Fafsa? o ¿quién me puede ayudar a llenarla?, ¿quién me puede ayudar a restablecer la contraseña del recinto?, entre otras. Se han creado salas virtuales para cada departamento u oficina: Gerencia de Matrícula, Consejería, Centro de Acceso a la Información, Sistemas de Información, Centro de Éxito Estudiantil y Centro de Servicio de Apoyo al Estudiante. Sin duda, este esfuerzo ha ayudado a la comunidad universitaria a mantener un ánimo de continuidad en los servicios lo que es muy importante para demostrar una vez más el

profesionalismo que nos caracteriza. Cada sala es atendida con esmero por un personal muy comprometido.

En mi sala virtual quise recrear un ambiente real donde el estudiante o profesor sienta que se encuentra en el recinto. En esta, se puede ver el equipo que necesito para comunicarme y a la vez proyectar mi área de trabajo. Entre las cosas que puedo hacer en ella está el área de compartir pantalla donde puedo presentar información de la página del recinto o del Co-Curricular Learning Academy, Esta sala fue creada utilizando el programa PowerPoint y cada imagen en la foto fue digitalizada o creada desde cero.

Aún en estos tiempos que estamos viviendo es un orgullo poder servir virtualmente y que cada persona se sienta satisfecha por la ayuda brindada.



Enfermedad del Coronavirus COVID-19

Dra. Frances Cortés

Directora

Departamento de Enfermería

El miércoles, 11 de marzo de 2020 el Departamento de Enfermería ofreció la actividad sobre la Enfermedad del Coronavirus COVID-19, por la Dra. Kendra Caraballo López. La doctora Caraballo tienen un grado doctoral de la Ponce Health Science University en Salud Pública con especialidad en epidemiología. Además, es profesora de enfermería a nivel subgraduado y graduado a jornada parcial en el recinto de Arecibo.

La actividad se realizó en el teatro del recinto durante la mañana y estuvo abierta para la comunidad universitaria. Se tuvo una asistencia aproximada de 295 participantes, entre estudiantes, facultad y administración. Se compartió material informativo con la audiencia de agencias relacionadas con la salud tales como el Departamento de Salud de Puerto Rico, el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC), la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y la Organización Mundial de la Salud (OMS).

La presentación de la doctora Caraballo inició con la definición de conceptos básicos como endemia, epidemia, pandemia. Luego paso a explicar la triada epidemiológica, el Coronavirus COVID 19 vigilancia de Casos Globales (Universidad de Johns Hopkins, CSSS 2020), qué es la enfermedad, comparación con otras enfermedades del sistema respiratorio como influenza y neumonía por micoplasma. También se discutió los modos de transmisión, signos y síntomas, y las medidas de prevención. Se dio énfasis en el distanciamiento social y lavado de manos como para prevenir el contagio. Al momento se está en

investigación para el desarrollo de una vacuna contra esta enfermedad viral

Varios días luego de esta presentación, Puerto Rico entra en cuarentena declarada por Orden Ejecutiva de la gobernadora de Puerto Rico, Wanda Vazquez Garced. Desde aquel momento, han ocurrido variedad de eventos asociados con el COVID-19; sin embargo, continúa promoviéndose el distanciamiento social, el uso de mascarillas y el lavado de manos como medios de protección. Continuamos en la espera de una vacuna para esta enfermedad. A continuación, reseña de la Dra. Kendra Caraballo López.

Dra. Kendra Caraballo López

La Dra. Kendra Caraballo López nació en la ciudad de Arecibo Puerto Rico, el 23 de julio de 1981. Es la menor de cuatro hermanos, casada y madre de dos hermosos adolescentes. Debido a su anhelo por servir y ayudar a otros, en el año 2003, completó un Bachillerato en Enfermería de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de Arecibo, donde se graduó con honores. Fue allí donde desarrolló el interés por el cuidado de la salud de las personas, las familias y la comunidad. En ese mismo año, comenzó a trabajar como enfermera graduada Intensivista en el Hospital Alejandro Otero López, actualmente conocido como Manatí Medical Center donde ofreció cuidado directo a pacientes en estado crítico logrando desarrollar el pensamiento crítico y la toma de decisiones como parte de las destrezas necesarias para la práctica. Para el 2005, comienza a trabajar en el Programa Madres, Niños



y Adolescentes del Departamento de Salud de PR, donde ejerció como Enfermera Visitante durante un período de 7 años. Fue desde ese momento en donde despertó su interés en servirles a las mujeres embarazadas, familias y comunidades de PR.

En el 2007, comenzó su maestría en Enfermería con especialidad en Familia y Comunidad de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de Arecibo la cual completó con éxito en el año 2009. Su proyecto de tesis pretendía identificar los Factores de Riesgo de las Adolescentes Embarazadas. En agosto 2009, en su anhelo de aumentar sus conocimientos para continuar aportando a la profesión, inicia sus estudios Doctorales en la Ponce Health Science University en Salud Pública con Especialidad en Epidemiología. Para el 2015, mientras realizaba sus estudios doctorales se trazó otra meta. Realizar una segunda especialidad en Enfermería Materno infantil en la Universidad Interamericana de PR, Recinto de Arecibo la cual completó exitosamente.

Desde el 2009, ha ejercido su profesión como Profesora de Enfermería

en varias Instituciones Educativas a tiempo completo y parcial, de forma presencial y en la modalidad en línea. Ha impartido cursos de Investigación en Enfermería, Estimado de Salud, Maternidad, Pediatría, Dimensiones, Investigación en Anestesia, Bioestadística, Epidemiología, Familia y Comunidad, entre otros. A su vez, ha sido parte de varias Instituciones Hospitalarias ejerciendo como Enfermera Intensivista, Epidemióloga y Directora de Programas Institucionales. Ha participado y colaborado en procesos de agencias acreditadoras en instituciones hospitalarias como la Joint Commission y en organizaciones académicas con la Middle States Commission on Higher Education (MSCHE) y Accreditation Commission for education in nursing (ACEN) logrando exitosamente obtener las acreditaciones.



La Dra. Caraballo, se caracteriza por su persistencia, motivación, compromiso consigo misma, su dedicación a su familia y profesión y el profundo anhelo de ayudar a otros.

...y nos despertamos en la madrugada con una nueva realidad

Carmen J. Deliz Morales, MPHE

Directora Centro de Servicio de Apoyo al Estudiante (CSAE)



Aunque en Puerto Rico tiembla múltiples veces al día, todos los días, los eventos de diciembre 28 de 2019, el 7 de enero de 2020 y los días subsiguientes, nos mostraron cuán devastadores pueden ser los temblores y nuestra responsabilidad de estar preparados para lo inesperado.

Como olvidar la madrugada del 7 de enero de 2020. Ese día todo Puerto Rico sintió el sismo de 6.4., su epicentro ocurrió en la costa suroeste de Puerto Rico. Nos enfrentamos a una experiencia que esta generación no había vivido jamás.

El impacto a nuestras vidas fue estremecedor y el efecto ha perdurado más allá del día del evento. La electricidad nos falló; hubo daño a las casas y edificios, mayormente en el área sur y suroeste; personas viviendo en refugios o durmiendo fuera de sus casas por el temor a otros temblores; y pérdidas millonarias. A diferencia del huracán María y otros huracanes en el que nos podemos preparar, no sabemos si habrá otro temblor de la misma magnitud o mayor.

Cómo adaptarnos a estar conscientes de que la tierra estaba temblando y aceptar nuestra nueva realidad, irnos a dormir sabiendo la posibilidad de que podía ocurrir otro temblor.

En el Centro de Servicios de Apoyo al Estudiante (CSAE) nuestro lema es que El Conocimiento da poder. El educarnos permite que tomemos decisiones más sabias. Tan pronto nos reintegramos a las labores, todos estábamos sincronizados, con las mismas inquietudes y con posibles actividades para educar a nuestros estudiantes y proveerle herramientas para que pudieran lidiar con esta situación. El CSAE se dio a la tarea de invitar al Dr. Molinelli Freytes, geomorfólogo y

ex-catedrático y Director del Departamento de Ciencias Ambientales de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras por considerarlo una de las personas de más prestigio y conocedor del tema.

En un esfuerzo de equipo, miembros de la comunidad universitaria, así como el CSAE, logramos reunir a más de 500 personas de la comunidad universitaria y comunidad externa. El Teatro se llenó a capacidad. El vestíbulo con equipo de circuito cerrado ofreció la oportunidad a que más integrantes del recinto pudieran beneficiarse de la excelente conferencia.

Según el Dr. Molinelli las personas tienen ideas erróneas sobre los terremotos. Esas crean ansiedades innecesarias que pueden afectar adversamente las acciones de los ciudadanos antes durante y después de un terremoto. Las falacias y mitos del folklore, en relación al tema, causan mayor desasosiego en la población. Creencias como que Puerto Rico se hundiría de ocurrir un terremoto, que el calor, humedad alta y aire estancado es presagio de un terremoto o que Puerto Rico es la punta de un volcán que podría estallar en cualquier momento, no solo abonan a la desinformación, pero crean temores erróneos y no permiten la preparación responsable de cada individuo.

Nuestro primer instinto puede ser correr y desalojar lo antes posible la estructura en la que se estamos. Sin embargo, durante un terremoto, es altamente peligroso intentar correr en medio del movimiento. Las estrategias de protección requieren que se consideren los peligros potenciales presentes a su alrededor, al igual que mantener la calma con tal de no actuar bajo pánico.



Foto Red Sismica de Puerto Rico

Es importante que cada individuo, cada familia tenga su plan. Que nuestro plan no sea tener una mochila en el baúl del carro o en una esquina de la casa sino tener un plan familiar para saber qué hacer en el caso de la emergencia.

El Dr. Molinelli fue enfático en que la organización del país tiene que venir a nivel de la comunidad:

“La gran lección que hemos aprendido es que la primera línea de defensa es nuestra propia gente. Hay que organizarse en las calles y los vecindarios. Saber quién es médico, enfermera, albañil, quién tiene equipo pesado y de comunicaciones y dónde viven los viejitos. Si se tiene ese conocimiento y se identifican los lugares seguros, puede venir el terremoto o el huracán más fuerte y se salvará mucha gente.”

En el conocimiento está la clave.

Estudiantes en acción

Estudiantes de la Inter de Arecibo representan la universidad en el “International Collegiate Conference 2020” de la American Marketing Association (AMA)

Prof. Mariel M. Llerandi Cruz
Directora
Programa de Educación Continua



Estudiantes del Recinto de Arecibo de la Universidad Interamericana de Puerto Rico representaron a la universidad en el prestigioso evento de estudiantes universitarios de mercadeo a nivel de todos los Estados Unidos, “International Collegiate Conference 2020” de la American Marketing Association (AMA) mejor conocido como “AMA ICC”. A este evento se dan cita más de mil quinientos (1,500) estudiantes de mercadeo y empresas anualmente. Este año se llevó a cabo en la ciudad de New Orleans del 12 al 14 de marzo de 2020. Siete estudiantes de la asociación estudiantil “AMA Inter Arecibo” se dieron cita para competir y participar de eventos educativos donde se presenta todo lo nuevo en la industria del “marketing”.

En representación de la universidad asistieron los estudiantes: Lorenzo Lagares, Alexandra Colmenares, Paula Ramos, Carlos Parés, Angélica Pérez, Ignacio García y Alfred Machado liderados por la Prof. Mariel Llerandi Cruz. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de competir en varias categorías y actividades interactivas con cientos de estudiantes de otras universidades. Las conferencias fueron dirigidas a temas de marketing digital, tendencias actuales del mercadeo y presentaciones de empresas internacionales donde presentaban sus fórmulas exitosas de sus divisiones de mercadeo. Uno de los mayores logros fue cuando el presidente del capítulo, Lorenzo Lagares ganó la prestigiosa beca de “AMA Diversity Leadership Scholarship 2020”. No cabe duda que nuestros estudiantes son líderes que sobresalen en sus ramas de estudio. Es un honor, para el recinto de Arecibo que uno de nuestros estudiantes haya recibido tan importante mérito.

Durante los días de conferencia los estudiantes lograron fortalecer sus conocimientos en el campo del mercadeo y, sobre todo, hacer conexiones con otros estudiantes y empresas de todos los estados. Es importante que la carrera universitaria se nutra de



experiencias educativas profesionales como esta, donde puedan aprender y conocer nuevas alternativas, y conectar con su campo profesional. La asociación AMA Inter Arecibo se encuentra trabajando fuertemente y enfocados para lograr un año 2020-2021 lleno de grandes logros y competir en más categorías en el “AMA ICC 2021”.



Mariliana Irizarry y Karina Jiménez de Noticias Inter Tv, se destacan durante la pandemia

Rafael “Rafy” Colón González
Editor Centro Audiovisual Noticias Inter Tv

Desde que comenzamos con la cuarentena desde nuestras casas y durante estos meses, nuestra asociación estudiantil, Noticias Inter Tv de nuestro Recinto de Arecibo, se ha mantenido activo desde la distancia, gracias a nuestras estudiantes, Mariliana Irizarry y Karina Jiménez.

El Dr. Rafael Ramírez Rivera, nuestro rector, nos solicitó crear un video con fotos de estudiantes y empleados del Recinto y otro de nuestra Academia Interamericana de Arecibo.

En cada foto, cada empleado o estudiante iba a mostrar en sus manos un mensaje positivo escrito en un papel y así lograr llevar un mensaje de esperanza a toda nuestra comunidad Interamericana.



Karina Darline Jiménez Hernández, estudiante de Trabajo Social y miembro de Inter Tv, fue la protagonista, junto al coro de su parroquia: “Grano de Mostaza”, de ambos videos con una hermosa melodía con el mensaje de fe y esperanza, que estábamos buscando.

Agradezco y felicito a Karina, porque para la parte musical, fue ella quien se movilizó, consiguiendo las voces e instrumentos, logrando así la filmación del coro, cada uno desde su hogar. Luego, en el área de edición insertamos, su grabación, teniendo como resultado un hermoso video con un mensaje positivo y exitoso.

Ambos videos se titularon: “Volveremos a juntarnos, Inter Arecibo” y “Volveremos a juntarnos, Academia Interamericana de Arecibo”

El video de nuestro Recinto tuvo en las redes sociales oficiales: 3,709 reproducciones (views) y el de nuestra Academia: 1,568.

Por otro lado, nuestra estudiante Mariliana Irizarry Torres, también estudiante de Trabajo Social de nuestro

Recinto, quien el año pasado (2019), hizo historia destacándose con las 33 cápsulas que transmitió en directo desde Toledo, España, y de otros lugares de Europa, (como reseñamos en la edición anterior de Krónicas), durante la pandemia, volvió a destacarse.

Estuvo siempre dispuesta para nuestro Recinto, creando cápsulas informativas, unas para el Decanato de Estudiantes sobre la ayuda virtual, otras de prevención del COVID-19, promoción del Recinto, una entrevista vía Zoom, a nuestro rector, promoción de la semana para estudiantes de nuevo ingreso y recientemente como presentadora y maestra de ceremonia en cada cápsula diaria, de la Semana de “Ha Nacido un Tigre – Virtual”, organizado por Éxito Estudiantil.

Nuestra estudiante y miembro de Noticias Inter Tv, por su propia iniciativa, creó en la marquesina de su hogar, su estudio virtual, con su propio chroma y aplicación de “teleprompter”. Ella con su responsabilidad, como Tigresa y pasión a nuestra institución, nos ha mantenido informado a toda la comunidad universitaria a través de nuestro Centro Informativo Oficial: Noticias Inter Tv, durante estos días de pandemia tan difíciles.

Agradecemos a Karina D. Jiménez Hernández y a Mariliana Irizarry Torres, por su responsabilidad y espíritu de servicio, dejando huellas de Tigre y poniendo en alto a Inter Tv y a nuestro Recinto de Arecibo, de la Universidad Interamericana de Puerto Rico.

Inter a la vanguardia del desarrollo profesional

Desarrollo Profesional de la Facultad

Dra. Wanda I. Balseiro Chacón
Decana Asociada de Asuntos Académicos

Es importante destacar que, desde el inicio de este año enero 2020 hasta el presente la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de Arecibo tiene un compromiso con la educación y el pueblo puertorriqueño que ha permitido sobrellevar todos los grandes desafíos que hemos enfrentados. Como hemos vivido en los úl-



timos años el cambio climático es el reto ambiental, social y económico que ha afrontado Puerto Rico y en el mundo. El mes de enero comienza con los movimientos telúricos iniciando un semestre de grandes retos y planes de contingencias. Luego surge el 16 de marzo de 2020 el cierre de nuestra comunidad universitaria en cumplimiento a la orden de cierre decretado por el Gobierno de Puerto Rico ante la Pandemia COVID-19. El propósito del cierre es reducir los riesgos de exposición a un posible contagio del virus. Es por esto, que el 31 de marzo de 2020 el Lcdo. Manuel J. Fernós, presidente de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, determinó reanudar las clases; de manera virtual utilizando la plataforma de Blackboard Learn y Blackboard Collaborate Ultra.

El Decanato de Asuntos Académicos consciente de este momento histórico en el país y en la Educación Superior, destaca el esfuerzo y la dedicación de una facultad comprometida con la educación. En ese aspecto, se buscaron herramientas para apoyar a la facultad en su proceso de transición de curso presencial a la modalidad a distancia. Los esfuerzos que se realizaron no escatimaron en recursos de apoyo a la docencia para lograr culminar el semestre de forma exitosa,

al igual que el trimestre graduado. Agradezco con un profundo respeto y admiración a nuestro claustro por su estoica disposición de asumir el reto de cambiar de paradigma de cursos presenciales a distancia. De innovar incansablemente en sus estrategias de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes para llevar al máximo la exce-

lencia educativa que nos caracterizan.

Además, quiero destacar al equipo de trabajo del Learning Center liderado por su coordinadora la Profa. Ebigaly Oliver, Sr. Elvin Cortés, Sr. Carlos Gotay, Profa. Elizabeth Maldonado, Sra. Rosely Maldonado y al Sr. Ángel Ruiz del Centro de Éxito Estudiantil, por su ayuda incondicional en el área técnica. Este equipo de trabajo en unión al Decanato de Asuntos Académicos logró dirigir y capacitar a más de 206 profesores de manera virtual utilizando la plataforma de Blackboard Learn y Blackboard Collaborate Ultra. Gracias nuevamente por la labor encomiable y la valentía de estar 24/7 durante esos meses de grandes desafíos. La Dra. Karen Woolcock y esta servidora estamos orgullosas y honradas por sus ejecutorias profesionales de honor.

Es por eso, que la facultad es uno de esos pilares imprescindible en la



Institución en el cual gira los procesos de diseño, revisión y creación de programas académicos. Es un claustro vanguardista consciente de su enfoque de cambio, creativo y capacitado en el uso de las más adelantadas tecnologías que redundan en una enseñanza de calidad, innovación e investigación. Es en ese sentido, que la Universidad asigna recursos para la capacitación continua y el desarrollo de su facultad como becas para estudios, presupuesto para la asistencia a seminarios, talleres, congresos tanto en Puerto Rico como internacionales. Otras áreas que reciben particular atención son: "Assessment", Estrategias de Enseñanza, Investigación e Internacionalización.

Como todos los semestres el Decanato de Asuntos Académicos revalida su compromiso de proveer un desarrollo profesional continuo a nuestro claustro. En esta ocasión los talleres comenzaron desde el 9 al 17 de enero de 2020. A partir del jueves 9 de enero de 2020 en la sala de videoconferencia, la Dra. Karen Woolcock, Decana de Asuntos Académicos, agradeció al claustro su compromiso y vocación con la educación; además les deseó un semestre próspero, de muchos retos que redunde en el beneficio de nuestros estudiantes. Luego se presentó el taller: Método de evaluación y medición en los cursos en línea (requerido para todo profesor que ofrece cursos en línea) a cargo del Prof. Rolando Méndez. El viernes 10 de enero de 2020 se ofreció la conferencia: Aportaciones Transdisciplinarias al Estudios de la Biblioteca de Agüeybana a cargo del Dr. Reniel Rodríguez Ramos.

En la mañana del lunes 13 de enero de 2020 se presentó la conferencia: El valor de la honradez a cargo del Rev. Sergio Valentín. El martes 14 de enero de 2020 durante la mañana se ofreció el taller: Redacción de propuestas y recursos externos a cargo del Dr. Amaury F. Boscio Vargas. Ese martes en la tarde se ofreció el taller: Derechos de autora cargo del Lcdo. Vladimir Román, Director, Ejecutivo de Asesoría Jurídica. El miércoles 15 de enero en la mañana se ofreció el taller de Blackboard Learn para revisión



y actualización de los cursos que se ofrecerán en modalidad a distancia e híbrido a cargo de la Prof. Ebigaly Oliver, coordinadora del Learning Center y el Sr. Elvin Cortés, especialista en Multimedia. Ese día en la tarde se ofreció el taller: Blackboard como componente de apoyo virtual para los cursos que se ofrecerán en modalidad presencial a cargo de la Prof. Ebigaly Oliver coordinadora del Learning Center y el Sr. Elvin Cortés, especialista en Multimedia. Estos adiestramientos son tanto para facultad a jornada completa como parcial.

El jueves 16 de enero de 2020 se presentó el taller: El Podcast como herramienta de aprendizaje a cargo de la Prof. Elizabeth Maldonado y la Prof. Ebigaly Oliver. En la mañana del viernes 17 de enero de 2020, en la sala de videoconferencia, se presentó el Resumen de Plan de Contingencia y Desalojo y Situación de Emergencia por Terremotos. En la tarde se convocó reunión en los Departamentos Académicos para discutir su plan de trabajo en el semestre.

Como parte del plan de desarrollo profesional para la facultad a tiempo parcial, se convocó el miércoles 5 de febrero de 2020 a las 2:30 P.M. en la Sala de Videoconferencia, para el taller: El valor de la honradez a cargo del Rev. Sergio Valentín. Una vez más se confirma que el desarrollo profesional es un esfuerzo consciente de la administración central y el Recinto de Arecibo por mantener a la vanguardia el desarrollo continuo profesional de nuestro claustro.



Además, durante este semestre se ofrecieron conferencias con el apoyo de Rectoría como parte de los adiestramientos, para el mejoramiento profesional de la facultad. El miércoles 12 de febrero de 2020 a las 11:30 a.m. en la Sala de Videoconferencia, se convocó a la facultad y estudiantes del Departamento de Ciencias Económicas y Administrativas a la presentación de un proyecto innovador digital conocido ONCE (observar, narrar y contextualizar para entender). Este es un medio independiente, puertorriqueño, joven, sin fines de lucro, que busca ofrecer a sus lectores otro periodismo.

El principal objetivo de esta invitación es ofrecer un espacio de análisis y reflexión a este proyecto innovador. Además, promover un conversatorio de recomendaciones a este medio digital. Es por eso, que la invitación es extensiva a los estudiantes de los cursos: de Empresa de Familia, Mercadeos de Servicios y Gerencia de Mercadeos. Para desarrollar el tema se invitaron a especialistas en el área de periodismo: Víctor Rodríguez-Velázquez, Glorimar Velázquez Carrasquillo, Manuel Guillama Capella, Sadot Santana Miranda, Andrés Santana Miranda y Emmanuel Estrada López, quienes configuran el equipo editorial de ONCE (oncepr.com). Los especialistas nos presentaron las visiones críticas de análisis tan pertinente para nuestra realidad contemporánea. El tema que se presentó es de vanguardia tanto para la enseñanza aprendizaje del estudiante, como el desarrollo profesional del claustro. En la actualidad, el periodismo se caracteriza por su dinamismo al integrarse a un conocimiento sin fronteras que se desarrolla en el escenario de globalización. Además, reconozco la aportación de los estudiantes y los profesores de especialidad que se dieron cita a la convocatoria: Prof. Yamira Cortés, Dr. Alexander Rosado, Dr. René Ortiz Ramos, Prof. Mariel Llerandi y al Prof. Nelson Irrizary. De esta manera afianzamos nuestra Visión y Meta de ofrecer una enseñanza de excelencia.

El viernes 28 de febrero de 2020 en la sala de videoconferencia se llevó a cabo el décimo tercer ciclo de conferencia “Voces desde Rectoría”. La

conferenciante invitada fue la Especialista Ana María García, J.D., Data Dissemination Specialist Customer Liaison & Marketing Services Office Data Dissemination and Training Branch U.S. Census Bureau y su conferencia titulada: El Censo y el uso de sus datos en la Educación Superior.

Además, el semestre de enero 2020 inició con el impacto de múltiples sismos hasta el presente. Debido a esta situación telúrica se inicia la redacción de planes de contingencias en el Recinto de Arecibo y se pone en vigor el Plan de Contingencia y Desalojo y Situación de Emergencia por Terremotos. Se gestan reuniones programadas para dar continuidad de orientar e informar a la comunidad universitaria el Plan de Contingencia y Desalojo en una Situación de Emergencia por Terremotos. De inmediato Rectoría y el Decanato de Asuntos Académicos apoya a la Dra. Ramonita de Lourdes Díaz, directora del Programa Graduado de Educación, a ofrecer en el vestíbulo del recinto la actividad: ¡Inter presente, contigo resiliente! Esta actividad se llevó a cabo el 22 de enero de 2020 a las 9:00 A.M. en el vestíbulo del recinto. El propósito de la actividad es ofrecer charla psicoeducativa sobre el Protocolo a seguir en casos de sismo y el manejo de crisis ante estos eventos. Se presentó una mesa informativa con material psicoeducativo, de prevención de conducta suicida, manejo de crisis y el protocolo a seguir por nuestro Recinto de experimentarse otro evento sísmico de gran magnitud.

Otra actividad de impacto a la comunidad universitaria y estuvo avalada por Rectoría y el Decanato de Asuntos Académicos fue la invitación al Dr. José Molinelli Freytes, geomorfólogo y catedrático en la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, para dictar una conferencia sobre: Cómo protegernos durante un terremoto. El Dr. Molinelli se presentó ante la comunidad universitaria y comunidad externa, el 5 de febrero de 2020 a las 10:00 A.M. en el Teatro del Recinto. Ese día se utilizó circuito cerrado para el público que no pudo entrar al teatro y lo pudo ver en el vestíbulo. Como dato relevante el Dr. Molinelli presentó información sobre el impacto de terremotos a través de la historia de Arecibo.

Otros de los grandes desafíos del semestre de enero a mayo de 2020 en la Educación Superior en Puerto Rico y en el mundo entero es la Pandemia por COVID-19. El Recinto de Arecibo estuvo monitoreando como se iba propagando este virus a nivel mundial y en coordinación con Rectoría, Decanato de Asuntos Académicos y el Departamento de Enfermería se

ofrece la conferencia: Coronavirus (COVID-19) a cargo de la Dra. Kendra Caraballo, profesora de nuestro recinto y especialista en epidemiología. Esta conferencia se llevó a cabo en el Teatro del Recinto, el 11 de marzo de 2020 a las 10:00A.M., para toda la comunidad universitaria.

El miércoles 11 de marzo de 2020 en la sala de videoconferencia se llevó a cabo el décimo cuarto ciclo de conferencia “Voces desde Rectoría”. La conferenciante invitada fue la Dra. Kendra Caraballo, especialista en epidemiología y su conferencia titulada: Coronavirus (COVID-19). En adición, de gestar el plan de contingencias y reuniones programadas con la facultad

para dar continuidad de informar y orientar a la comunidad universitaria. Esta gestión ha sido ardua, constante y estructurada la información que se genera en el Recinto de Arecibo.

Además, durante este semestre se ofrecieron varios talleres como parte de los adiestramientos para el mejoramiento profesional de la facultad los mismos se ofrecieron en los meses de marzo, abril y mayo. Agradecemos a la Prof. Ebigaly Oliver y a su grupo de colaboradores por su genuina colaboración para capacitar a la facultad en la tecnología de vanguardia. A continuación, los diferentes talleres que se coordinaron y se ofrecieron:

Taller	Fecha
Blackboard Learn / Revisión y actualización de cursos en línea e híbridos Prof. Ebigaly Oliver, Prof. Elizabeth Maldonado y Sr. Elvin Cortés	miércoles 15 de enero de 2020
Creación de Criterios de Evaluación en InterWeb Prof. Ebigaly Oliver, Prof. Elizabeth Maldonado y Sr. Elvin Cortés	miércoles 15 de enero de 2020
Aplicación de APP de Blackboard Prof. Elizabeth Maldonado y Prof. Ebigaly Oliver	jueves 6 de febrero de 2020
Canva Prof. Damaris Morales y Prof. Ebigaly Oliver	jueves 13 de febrero de 2020
Introducción a Blackboard Learn y Blackboard Collaborate Ultra Prof. Ebigaly Oliver, Prof. Elizabeth Maldonado, Sr. Elvin Cortés y Sr. Ángel Ruiz	lunes 24 de febrero de 2020
Blackboard Learn II Prof. Ebigaly Oliver, Prof. Elizabeth Maldonado, Sr. Elvin Cortés y Sr. Ángel Ruiz	viernes 13 de marzo 2020 2 secciones
Uso Avanzado de Blackboard Collaborate Ultra Prof. Ebigaly Oliver, Prof. Elizabeth Maldonado, Sr. Elvin Cortés y Sr. Ángel Ruiz	viernes 20 de marzo de 2020
Herramienta para la creación de exámenes en Blackboard Learn Prof. Ebigaly Oliver, Prof. Elizabeth Maldonado y Sr. Elvin Cortés	martes 24 marzo de 2020
Herramienta para la creación de exámenes II en Blackboard Learn Prof. Ebigaly Oliver, Prof. Elizabeth Maldonado y Sr. Elvin Cortés	viernes 27 de marzo de 2020
Fundamentos de Diseño y Docencia en Ambientes Virtuales de Aprendizaje Prof. Ebigaly Oliver, Prof. Elizabeth Maldonado y Sr. Elvin Cortés	viernes 3 de abril de 2020



Es importante destacar que durante esta Pandemia del COVID-19 se han creado nuevos proyectos en el Decanato de Asuntos Académicos, para proveer apoyo a los docentes en el desarrollo de los materiales

instruccionales necesario en esta transición de cursos presenciales a la modalidad a distancia. Agradecemos a la Sra. Elizabeth Carretero y a la Sra. Maritza Fuentes por la excelente labor que hicieron al transcribir los

exámenes en el formato de Respondus 4 y en la creación de Power Point conforme a las especificaciones indicadas por el profesor. Además, se creó otro proyecto innovador la revisión de recursos electrónicos de la Biblioteca Virtual y actualización de referencias en los prontuarios, que benefician a facultad y estudiante. Agradecemos a la directora del Centro de Acceso a la Información la Sra. Sara Abreu a su equipo de trabajo: Marta Betancourt, Dexy García, Amarilis Reyes, Carmen Serrano, Flor Cruz, Ramón Deliz, María del Carmen González, Norma Echevarría, Zelma Ríos y Rafael Morán por la excelente labor realizada.

A pesar de los grandes desafíos que

hemos enfrentados, terremotos y la Pandemia del COVID-19, logramos terminar el semestre y nuestros estudiantes lograron culminar su meta académica. Nuevamente, agradecemos la labor encomiable de la coordinadora del Learning Center la Profa. Ebigaly Oliver y su personal por su compromiso, perseverancia y dominio de la tecnología en el proceso de llevar al recinto presencial a uno completamente virtual. Una vez más se confirma que el desarrollo profesional es un esfuerzo consciente del recinto de Arecibo por mantener a la vanguardia el desarrollo continuo profesional de nuestro claustro.

Founders 2020

De San Germán a Arecibo 1912 al 2020

Sara Abreu
Directora del Centro de Acceso a la Información

La Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de Arecibo y el Centro de Acceso a la Información se unieron a la celebración Founders 2020 que se celebró del 24 al 29 de febrero en todos los recintos de la Institución con una exhibición de fotos recogiendo su historia desde los comienzos de la universidad hasta la fundación del Recinto de Arecibo y sus logros alcanzados.

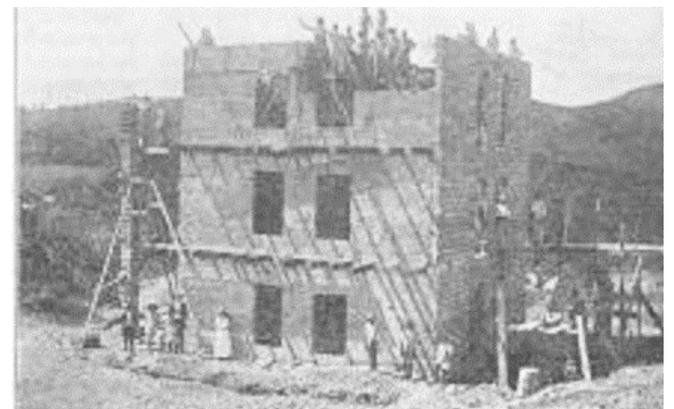
El Instituto Politécnico significó en sus principios, un gran paso en el progreso evangélico de la Isla. Para la iglesia evangélica esta institución proporcionaba una oportunidad de estudio más allá del quinto grado a la generación joven que, aunque prometía por su inteligencia, no contaba con los medios para tener acceso a una educación superior. La visión del Dr. John W. Harris para esta escuela de estudio y trabajo, puso al alcance de la clase campesina una educación liberal.



“Educando el corazón, adiestrando con las manos, ensanchando el cerebro.”



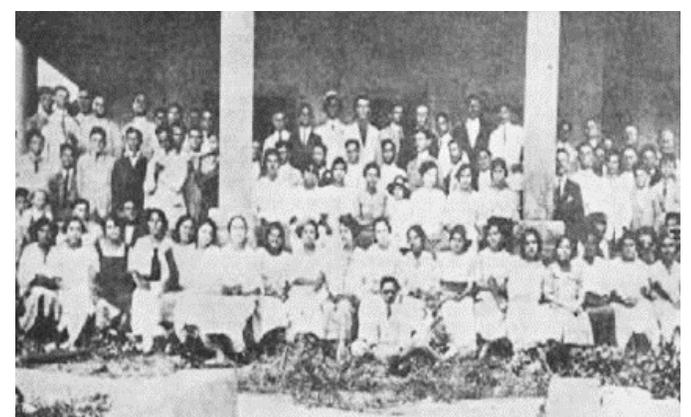
Este es el viejo edificio al cual se mudó el Doctor Harris con sus estudiantes, el 10 de enero de 1911.



Estudiantes construyendo una sección del dormitorio. 1916



1ra clase graduanda de la Escuela superior 1916



Facultad y estudiantes 1918

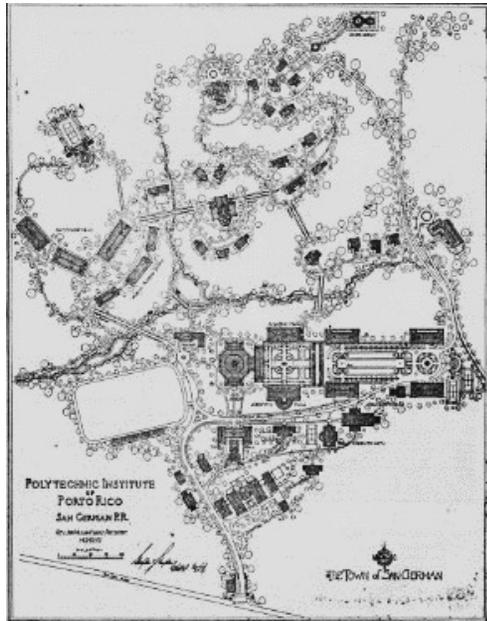


Vista panorámica de los terrenos del Instituto Politécnico de Puerto Rico

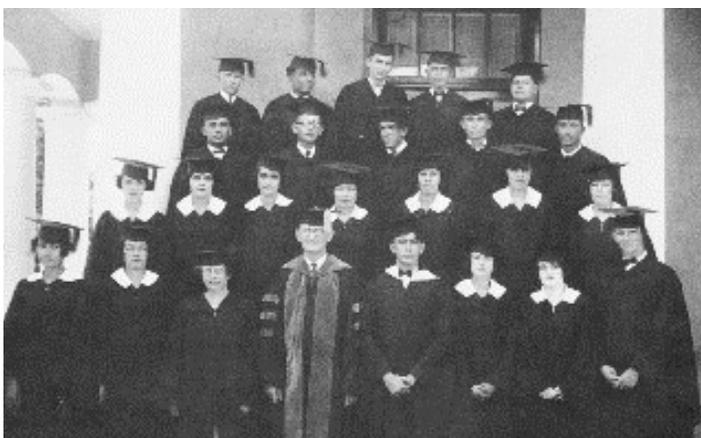


Casa Olmos 1956

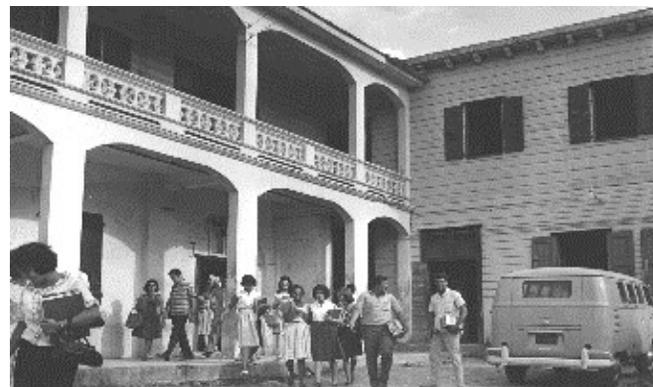
Dibujo arquitectónico 1918



Villa Polilla 1958



Ira clase graduanda de la Escuela superior 1916

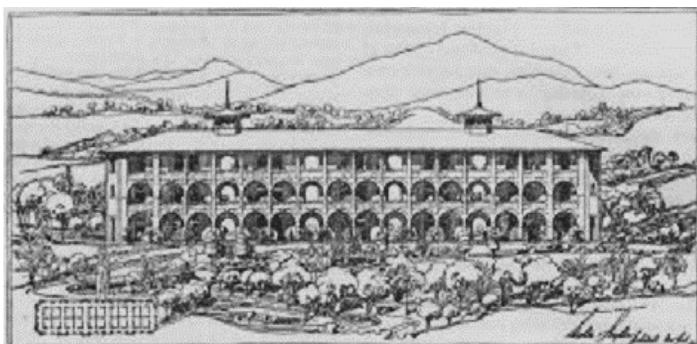


Vida universitaria en Villa Polilla 1958-59

El crecimiento del Centro, que ya para el 1966 contaba con más de 800 estudiantes y una biblioteca, hizo inminente la mudanza hacia nuevas facilidades en la calle Gautier Benítez #57.



Facultad 1918



Plano del aspecto general de los dormitorios al ser construidos.



El tiempo transcurrió y el viejo edificio se hizo insuficiente; era imperativo la construcción de las facilidades en las cuales está la Universidad hoy 2007 al presente

Con la llegada del Rector, Dr. Rafael Ramírez Rivera, se comienza con la revisión para un nuevo futuro de este Recinto. Para lograrlo, introduce medidas administrativas innovadoras que involucran a los miembros de la comunidad universitaria en la toma de decisiones efectiva y comprometida. Establece y promueve la cultura de Éxito estudiantil a través de estrategias alcanzadas con la ganancia de

varias propuestas federales desde el 2010, proyectos de investigación desarrollados por la facultad, construcción de facilidades académicas y de apoyo al proceso de aprendizaje, actividades cumbres de programas y organizaciones académicas, estudiantiles y administrativas publicaciones académicas de acceso gratuito a través de INTERNET: de Arecibo para el Mundo.



Lavado de manos sencillo, colocación y remoción de guantes y mascarillas

Profa. Isaida Cabrera Montero
Departamento de Enfermería

En estos momentos históricos que estamos viviendo con la pandemia del COVID-19, las precauciones universales se hacen más importantes de lo acostumbrado. El lavado de manos sencillo con agua y jabón o desinfectante (hand sanitizers) es algo que debemos repasar. El desinfectante debe tener un 60% de nivel de alcohol. Los pasos que explicaremos adelante son los provistos por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Centro para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC).

Antes comenzar el lavado

- Remueva de sus manos *reloj, anillos y pulseras*.
- Tenga a la mano *papel toalla* para secarse las manos
- Colóquese frente del *lavamanos* y abra la llave

Pasos para el lavado de manos sencillo debe durar alrededor de 20-30 segundos:



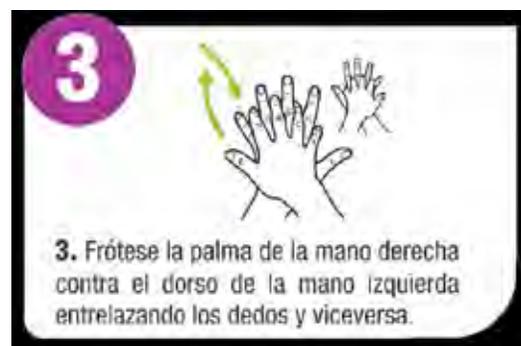
Mójese las manos con agua



Deposite en la palma de la mano una cantidad de jabón suficiente para cubrir todas las superficies de las manos



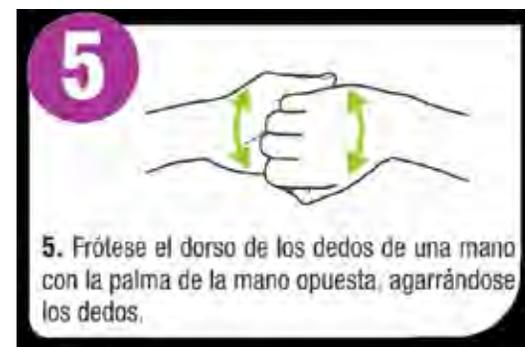
2. Frótese las palmas de las manos entre sí.



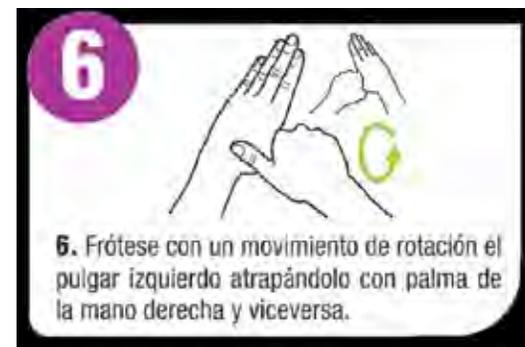
3. Frótese la palma de la mano derecha contra el dorso de la mano izquierda entrelazando los dedos y viceversa.



4. Frótese las palmas de las manos entre sí, con dedos entrelazados.



5. Frótese el dorso de los dedos de una mano con la palma de la mano opuesta, agarrándose los dedos.



6. Frótese con un movimiento de rotación el pulgar izquierdo atrapándolo con palma de la mano derecha y viceversa.



7. Frótese la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación, y viceversa.



8. Enjuáguese las manos con agua.



• Si se utiliza desinfectante alcoholizado al 60% o más “hand sanitizer” se realizan los pasos del 1 al 7

• Luego de haber utilizado “hand sanitizer” por tres veces consecutivas, debe lavarse las manos con agua y jabón de nuevo.

• Luego de haber realizado el lavado de manos procedemos a colocarnos la mascarilla.

Colocación correcta de la mascarilla

Existen una gran variedad de mascarillas (barbijos, cubre bocas) en el mercado hechas de diferentes materiales y con diferentes propósitos.



Para protegernos diariamente del COVID-19, regularmente utilizamos una mascarilla quirúrgica

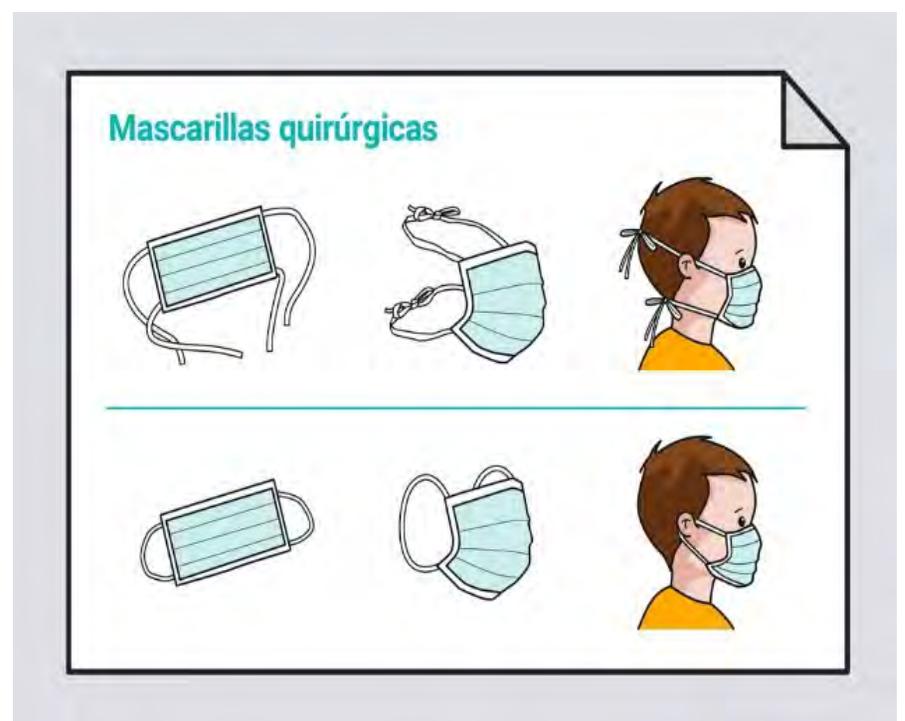


Si estamos trabajando en un centro de salud o cuidando a un paciente de COVID-19 u otra enfermedad que se trasmite a través de gotas en el aire usamos una N-95.



Cómo ponerse, usar, quitarse y desechar una mascarilla

- La forma de colocarse la mascarilla va a depender del estilo de esta. (ver diagramas)
- Antes de ponerse una mascarilla, lávese las manos con un desinfectante con base de alcohol al 60% o más o con agua y jabón.
- Cúbrase la boca y la nariz con la mascarilla y asegúrese de que no haya espacios entre su cara y la máscara.
- Evite tocar la mascarilla mientras la usa; si lo hace, lávese las manos con un desinfectante con base de alcohol o con agua y jabón.
- Cámbiese de mascarilla tan pronto como esté húmeda y no reutilice las mascarillas de un solo uso.
- Para quitarse la mascarilla: si tiene guantes puestos debe quitárselos primero y lávese las manos.
- Quítesela por detrás (no toque la parte delantera de la mascarilla); deséchela inmediatamente en un recipiente cerrado; y lávese las manos con un desinfectante con base de alcohol o con agua y jabón.



Colocación de guantes desechables no estériles

- Antes de colocarnos guantes desechables no estériles, debemos realizar un lavado de mano ya sea con agua y jabón o con un desinfectante con base de alcohol al 60% o más.
- Una vez las manos están secas nos colocamos los guantes desechables no estériles.
- Recuerde no tocar su cara ni comer con estos guantes puestos.
- Si los guantes se rompen deberá quitárselos inmediatamente y lavarse las manos con agua y jabón.
- Para remover los guantes desechables no estériles debemos seguir los siguientes pasos (ver diagrama con los pasos).

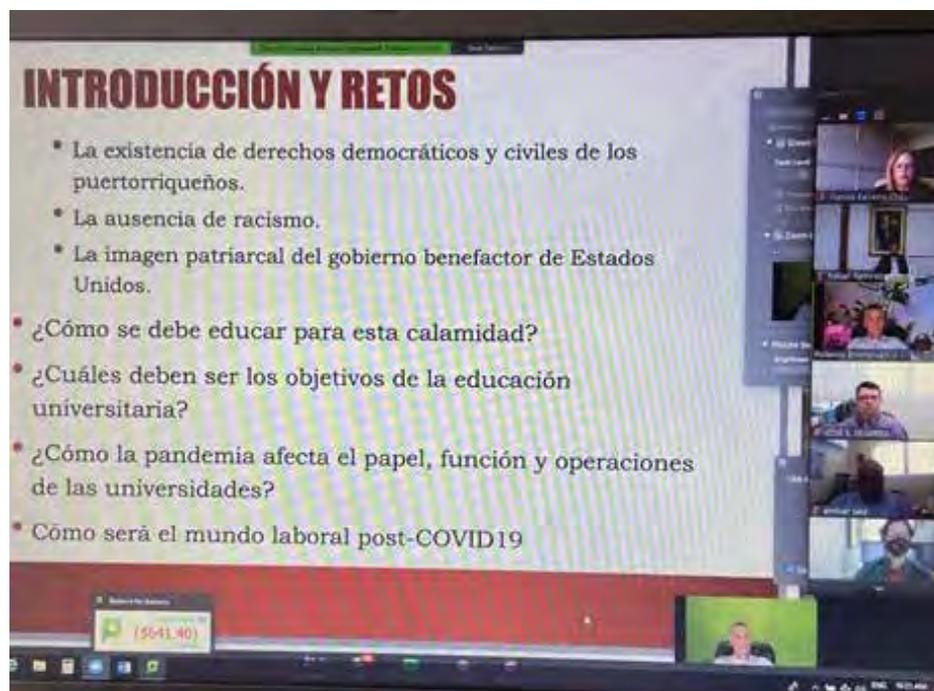
CÓMO QUITARSE LOS GUANTES CON SEGURIDAD



Notas del Rector

Retiro Virtual IIKA

Dra. Wanda I. Balseiro Chacón
Decana Asociada de Asuntos Académicos



Desde el 2008 al presente el Dr. Rafael Ramírez Rivera, rector del Recinto de Arecibo, organiza la actividad de capacitación y desarrollo profesional de sus líderes conocida como el Retiro de Líderes IIKA (Instituto Interamericano Kaizen de Arecibo; el término japonés que significa “mejoramiento continuo”). El propósito

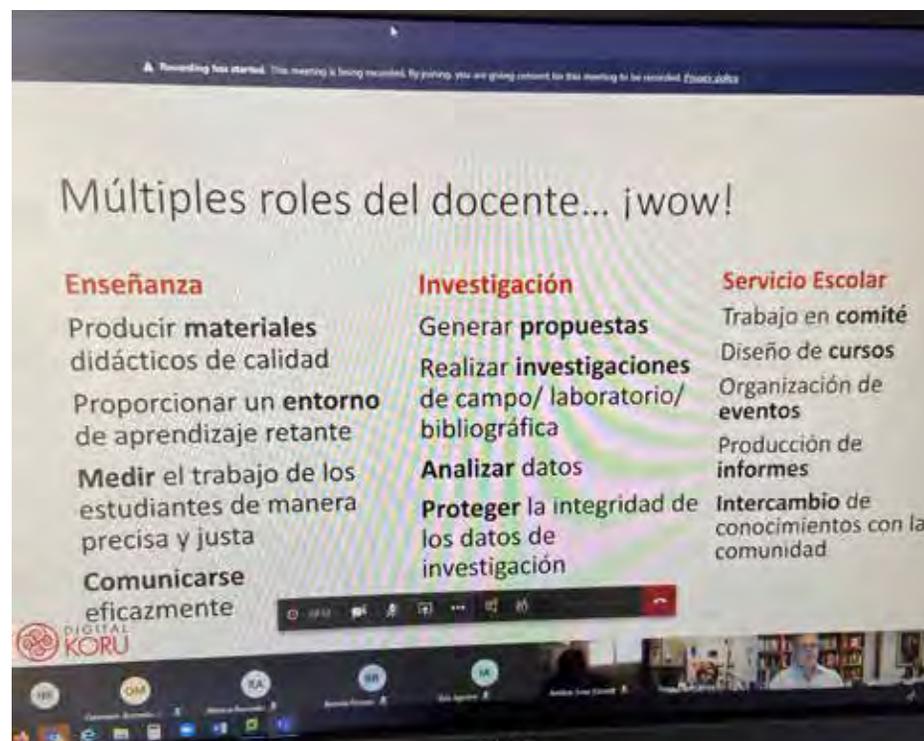
es trabajar proyectos particulares que serán el norte para desarrollar o implantar durante ese año académico. El Dr. Rafael Ramírez Rivera planifica sus retiros en diferentes pueblos como parte de su estrategia para mantener ese equipo de líderes empoderados y concentrados en los temas a discutir y a desarrollar. Algunos de los pueblos

visitados para realizar los retiros fueron: Dorado, Aguadilla, Culebra, Manatí, San Sebastián, Hatillo, Camuy, entre otros. En esta ocasión el retiro se hizo de forma Virtual 2020 debido a la Pandemia del COVID-19 y se efectuaron los días 16, 17 y 18 de junio de 2020. El tema central del retiro fue: Usando la tecnología para fortalecer la nueva visión de la Universidad: Inter Arecibo. En este retiro se nombraron seis líderes del recinto especialistas en los temas: Dr. Alexander Rosado, Prof. Nicolás Ramos, Dra. Wanda Balseiro, Dra. Lourdes Carrión, Dra. Karen Woolcock y la Dra. Grisel Castellanos; para qué reaccionaran a las conferencias virtuales. Además, se destacó a la Profa. Ebigaly Oliver para fungir como monitora del chat de preguntas y comentarios.

El martes 16 de junio de 2020, el Dr. Rafael Ramírez Rivera nos da la cordial bienvenida y presentó al ponente de la mañana el Dr. Rolando Emmanuelli. La presentación titulada: La deuda pública, la pandemia COVID-19 y los escenarios laborales en la nueva universidad. El propósito de esta conferencia fue plantear la perspectiva del análisis de la trayectoria histórica económica de la deuda pública del país, cómo la pandemia afecta el papel, función y operaciones de las universidades y cómo será el mundo laboral post-COVID-19. Su presentación

generó una dinámica de inquietudes ante la perspectiva del análisis de evolución en los procesos de transformación de la deuda pública y los escenarios laborales en la universidad ante la pandemia. Nuevamente agradecemos al Dr. Rolando Emmanuelli la oportunidad que nos brindó al compartir su investigación de excelencia con los líderes del Recinto de Arecibo. A continuación, datos sobre su vida y labor profesional: Rolando Emmanuelli Jiménez nació en Ponce, Puerto Rico. Hizo sus estudios preuniversitarios en esa ciudad y los de Bachillerato en el Recinto Universitario de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, de donde se graduó Magna Cum Laude en 1983, con una concentración en Ciencias Políticas. Continuó estudios jurídicos en la Escuela de Derecho de la misma universidad, se graduó de Juris Doctor con la distinción Magna Cum Laude en 1986 y aprobó la reválida de derecho ese año con una percentila de 98%. En 1992 obtuvo el grado de Maestría en Derecho (LL.M.) del Centro de Estudios Jurídicos Avanzados de la P.U.C.P.R. en San Juan, en donde obtuvo el Premio de Excelencia Académica y el Premio al Estudiante más Destacado en la Concentración General del Programa de Maestría en Derecho. Recientemente, culminó su grado de Doctorado en Ciencias Jurídicas (JSD) de la Facultad de Derecho

de la Universidad Interamericana. Ha sido profesor en la Escuela de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, en la Facultad de Derecho Eugenio María de Hostos de Mayagüez y en la Facultad de Derecho de la Universidad Interamericana. Como profesor impartió cursos en las áreas de Derecho Probatorio, Penal, Procesal Penal, Constitucional, Clínica de Asistencia Legal e Informática Jurídica. Ha publicado varios artículos sobre temas jurídicos en revistas especializadas y cientos en varios periódicos de Puerto Rico. Además, hace aportaciones frecuentes de orientación a la comunidad en los medios orales y escritos en torno a diversidad de temas jurídicos. Ofrece con regularidad seminarios de educación continua para abogados y abogadas y el público en general. Estas conferencias versan sobre diferentes temas jurídicos como la Ley PROMESA, quiebras, reestructuraciones de negocios, derecho probatorio, litigación y ética. Como abogado practica el derecho de quiebras personales, de negocios, y asesora y litiga sobre la Ley PROMESA. En estos asuntos representa a diversas organizaciones obreras quienes cuestionan la imposición de la Ley PROMESA y las acciones de la Junta de Control Fiscal. Además, litiga controversias complejas, incluyendo derecho corporativo, de salud, contractual, laboral y daños y perjuicios. Está admitido para practicar la profesión jurídica por el Tribunal Supremo de Puerto Rico, el Tribunal Federal para el Distrito de Puerto Rico, la Corte de Apelaciones del Primer Circuito en Boston y el Tribunal Supremo de Estados Unidos. Publicó la primera edición del Prontuario de Derecho Probatorio Puertorriqueño en el 1994 que fue premiado como Obra Jurídica del Año por el Colegio de Abogados de Puerto Rico en 1995 y se utiliza como libro de texto en las facultades de derecho y programas especializados de criminología y ciencias forenses. La segunda edición del Prontuario vio la luz en el mes de agosto de 2005, la tercera en el 2010 y la 4ta en el 2015. En el 2012, publicó el Compendio de Derecho Probatorio Puertorriqueño, dirigido a los estudiantes de bachillerato y los abogados postulantes. En el año 2014 publicó Reestructuración de los Negocios para Enfrentar la Crisis, que expone de forma clara las medidas generales y específicas que pueden tomar las empresas para lidiar con la crisis económica. En el año 2015 publicó Abecé del Derecho Puertorriqueño: Lo que necesita saber sobre las leyes principales de Puerto Rico. El libro contiene 85 temas jurídicos y explica de manera sencilla las principales leyes que tienen impacto diario en la



vida de los puertorriqueños. En el año 2016 publicó “PROMESA”, premiado como Obra Jurídica del Año por el Colegio de Abogados y Abogadas de Puerto Rico en el que analiza detalladamente las disposiciones de la Ley, a los fines definir cuál es el impacto que tendrá en todos los aspectos de nuestra vida como Pueblo. La exposición sencilla sobre el contenido de la Ley sirve de base para el comienzo del debate para responder adecuadamente la pregunta: ¿cuál es la ruta o estrategia que Puerto Rico debe seguir para lidiar con la aplicación de esta Ley? En el 2017 publicó el libro multimedia: La quiebra puede ser la solución, en el que expone en artículos breves, junto a charlas en video, los beneficios y consecuencias que ofrece la ley de quiebras para los consumidores. Su trabajo más reciente en la materia de Derecho Probatorio fue escrito bajo comisión del Centro de Estudios de Justicia de las Américas (CEJA) y titulado Reglas de Evidencia en Puerto Rico. Análisis legal y empírico sobre su aplicación en los procesos judiciales. El libro contiene el primer trabajo empírico sobre la implantación de las Reglas de 2009. Contó con entrevistas a abogados, grupos focales de jueces y de fiscales. Como parte de los requisitos para su grado de doctor en ciencias jurídicas (JDS) publicó La Ciencia de la Irracionalidad, los Prejuicios Inconscientes y su Impacto en la Imparcialidad Judicial en la Revista Jurídica de la Universidad Interamericana de Puerto Rico.

Actualmente, se desempeña como presidente del Bufete Emmanuelli, C.S.P. con oficinas en Ponce y en San Juan.

El miércoles 17 de junio de 2020, a las 2:00 P.M. el Dr. Rafael Ramírez Rivera presentó a la periodista, humanista y escritora Ana Teresa Toro. La exposición de su ponencia titulada:

Jornada: Construyendo la nueva normalidad en nuestra sociedad y la universidad. Un tiempo nuevo. El propósito de esta conferencia fue plantear el análisis crítico humanístico del llamado regreso de la sociedad a la normalidad. Es interesante destacar que la ponencia de la periodista Ana Teresa Toro fluyó con la naturalidad que caracterizan a los humanistas y escritores de plantear el tema en contraste de lo individual a lo general donde el último suma todas las partes. Es por eso, que su invitación a los presentes asumir una postura de análisis contundente contra el llamado regreso a la normalidad y contra todo aquello que nos arrastre de vuelta al mismo orden que nos trajo hasta aquí. Como señala Ana Teresa Toro: “la crisis económica desde el 2006 hasta el 2016 con la quiebra del país que ha desencadenado una serie de crisis sociales y políticas que afectado a la ciudadanía”. Además, la periodista Ana Teresa Toro indica: “que a esa realidad se añaden el desastre natural más devastador de nuestros tiempos —el paso de los huracanes Irma y María—, una crisis política que culminó con la renuncia forzada del gobernador de Puerto Rico el pasado Verano del 19, la serie de terremotos que, literalmente, sacudieron los hogares de todos y todas en el país a principios de este 2020, y en la actualidad, completamos el cóctel de ansiedades con la pandemia del COVID-19, una crisis de salud de proporciones globales que nos ha llevado al límite”. En ese aspecto, es que la periodista y escritora Ana Teresa Toro nos invita a reflexionar qué es el regreso a la normalidad, “quiénes hacen estos llamados sin analizar esta transición de cuándo será el momento más seguro. Tengamos cuidado y miremos con sospecha entonces a quienes llaman con desesperación a un regreso a la normalidad. Quienes hacen

estos llamados, sin tomar en cuenta la información científica que podría orientarnos adecuadamente acerca de cómo iniciar esta transición de una nueva realidad”. Además, es importante destacar que la escritora Ana Teresa Toro señala que la nueva normalidad se vuelve costumbre como ver la cifra de muertes por COVID-19 se torna rutina y deshumanizante. En cambio, Ana Teresa Toro, nos invita a regresar a la normalidad desde una perspectiva humanista y consciente del proceso cómo es el caso de la universidad. Toro nos presenta una serie de cuestionamientos que desembocan en el momento de reflexionar sobre el trabajo de formación educativa que realizamos para forjar ciudadanos con una visión universal más allá de su valor económico. Por consiguiente, es de suma importancia el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en la formación educativa universitaria. Otro punto que destaca y reconoce el esfuerzo de los líderes del Recinto de Arecibo de mirar la situación con optimismo de cara al futuro sin obviar las experiencias vividas individuales y colectivas de la pandemia. A continuación, datos sobre su vida y labor profesional: Ana Teresa Toro nació en Aibonito, Puerto Rico en 1984. Periodista y escritora. Columnista en medios puertorriqueños e internacionales como El Nuevo Día, El Malpensante de Colombia, Altair de España, ECOS de Alemania, Distintas Latitudes de México, Internazionale de Italia, Global en la República Dominicana, Anfibia de Argentina y The New York Times en español. Es autora de la novela Cartas al agua (Editorial La secta de los perros, 2015), de los libros de crónicas Las narices de los perros (Ediciones Callejón 2015) y El cuerpo de la abuela (Editorial del Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2016). En el 2019 publicó un libro entrevista con el exgobernador Alejandro García Padilla (Vida, Patria y Verdad de Ediciones Gaviota), un libro acerca de la historia de Taller Salud, la organización feminista en funciones más antigua de Puerto Rico (Un cuerpo propio: 40 años de Taller Salud) y junto a Silverio Pérez y Pedro Reina publicó el libro Somos más: crónicas del Verano del 19 acerca del proceso de protestas que culminaron con la renuncia forzada a la gobernación de Puerto Rico de Ricardo Rosselló. Sus textos han sido traducidos al inglés, al alemán, al italiano y compilados en antologías en Colombia, Venezuela, Puerto Rico, México, Argentina y Austria. Ha ganado en tres ocasiones el Primer Premio de Periodismo Bolívar Pagán que otorga el Instituto de Literatura Puertorriqueña y la Asociación de Periodistas de Puerto Rico y el Club

Ultramarino de Prensa han reconocido su trabajo en más de una docena de ocasiones. Junto al historiador Pedro Reina y el escritor Silverio Pérez, conduce el podcast Marullo. Actualmente trabaja en la publicación de su primer poemario, así como de un libro de crónicas acerca de la historia política de Puerto Rico titulado “Éramos una colonia feliz”.

En la mañana del jueves 18 de junio de 2020 el Dr. Rafael Ramírez Rivera nos da la cordial bienvenida y presentó al ponente el Dr. Eliut Flores. Su conferencia titulada: La tecnología y la universidad remota y sus consecuencias. El propósito de esta conferencia fue plantear el reto que vivimos nos presenta a su vez una gran oportunidad y nos reinventamos. Las oportunidades que el Dr. Flores nos presentó como: “el rediseñar clases con estrategias innovadoras de colaboración en línea, blended learning y flipped classroom, apoderar a los estudiantes de su aprendizaje, sacar mayor partido

a TIC que ya tenemos (herramientas seguras, gestión de la identidad y responsabilidad) y automatizar procesos, entre otros”. Además, el Dr. Flores señaló tres aspectos importantes: la planificación (crear la infraestructura de apoyo), compromiso (innovar, reinventar y compartir conocimiento) y acción (experimentar y documentar el impacto de la transformación digital). A continuación, datos sobre su vida y labor profesional del Dr. Eliut D. Flores Caraballo. El Dr. Flores es el Fundador y CEO de Digital KORU, LLC; empresa dedicada a la proveer soluciones de transformación digital, adopción y gestión del cambio, y consultoría. Su empresa sirve a clientes en los Estados Unidos y en América Latina. Durante los pasados 30 años, el Dr. Flores-Caraballo se ha desempeñado como consultor en TIC, transformación digital, adopción y gestión del cambio, gestión del conocimiento y educación a distancia para varias universidades, gobiernos y empresas en

Puerto Rico, Estados Unidos y América Latina. El Dr. Flores también es catedrático en la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información de la Universidad de Puerto Rico-Río Piedras (UPR-RP). Sus áreas de especialización incluyen: transformación digital, adopción y gestión del cambio, gestión del conocimiento, tecnologías de la información, educación a distancia, multimedia, fotografía y producción de video. El Dr. Flores Caraballo imparte cursos de Sistemas de Gestión de Contenidos Empresariales, Diseño de Bases de Datos, Gestión del Conocimiento y Tecnologías de la Información, entre otros. En la UPR, el Dr. Flores-Caraballo ha participado en el desarrollo de políticas de aprendizaje a distancia y TI, incluida la implementación de varios sitios de SharePoint para la administración de contenido en varias unidades administrativas y académicas del sistema. El Dr. Flores-Caraballo obtuvo un doctorado en Comunicación Internacional y

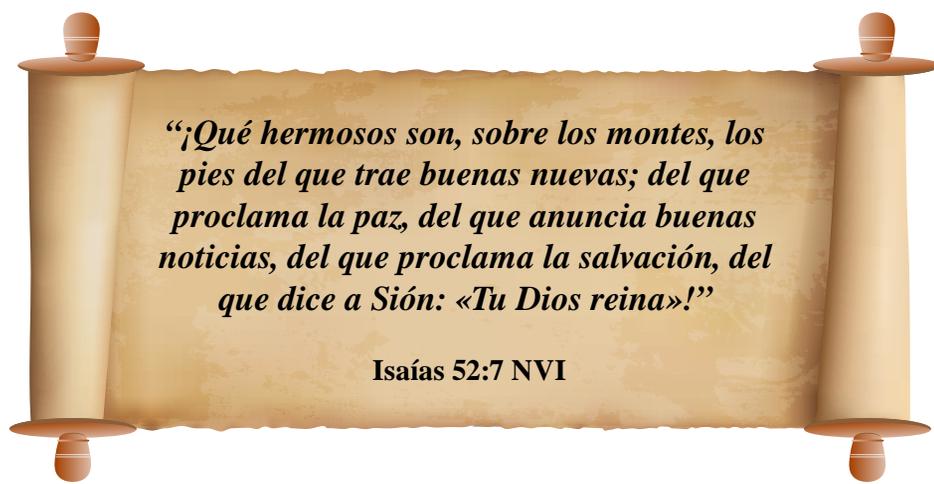
Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Texas en Austin (1991), una maestría en Telecomunicaciones de la Universidad de Syracuse, NY (1984), y un bachillerato (licenciatura) en literatura Comparada de la UPR - Río Piedras. Puede Comunicarse con el Dr. Flores al correo electrónico: eflores@digitalkoru.com.

Esta agenda del Retiro Virtual 2020 culminó el lunes 22 de junio de 2020 a las 2:00 P.M. en el teatro del Recinto de Arecibo. Esa tarde se compartió la experiencia de enriquecimiento profesional, académico y administrativo para poner en práctica los aspectos de innovación, evaluación y revisión de los procesos; importantes y críticos en las áreas administrativas y académica del Recinto. Finalmente, estos cuatro días fueron de arduo trabajo en la que prevaleció el compromiso y la rigurosidad para poder presentar una universidad que se debe enfrentar al reto exigente académico y competitivo del siglo XXI.

Buenas Nuevas

De caravana

Prof. Amílcar Saúl Soto
Director Oficina de Capellanía



Isaías 52:7 NVI

En estos días de cuarentena han sido muchas las cosas que han cambiado, pero otras surgieron de la necesidad. Hoy voy a hablar de una de ellas y son las caravanas. A mi entender nacen de la cantidad de personas que tenían una razón de celebrar y compartir con sus familiares o seres queridos y el distanciamiento no lo permitió. Las caravanas que más vemos en los medios son en honor a un cumpleaños y no se pudo celebrar. Tengo que decirles que dentro de esa lista están los 50 años de mi hermano, tres sobrinos y el día que comenzó la cuarentena, el 16 de marzo fue mi cumpleaños. Se acuerdan cuando todo Puerto Rico se conmocionó con aquella visita hermosa que

el joven maestro a sus 33 estudiantes para dejarle saber que él es amada y Dios también. Entonces nacen las “caravanas” de amor y solidaridad por todos lados. Ese deseo o excusa de salir y demostrarle a alguien que, quizás no de la manera deseada, pero que se le recuerda y aprecia. Hemos visto caravanas de cumpleaños, de “baby shower”, de graduaciones, etc. En fin, nosotros los puertorriqueños a la hora de festejar no hay virus que nos detenga.

En el día de ayer participé en una caravana. La sociedad de jóvenes de mi iglesia comenzará a reunirse presencialmente con todos los protocolos de seguridad el próximo viernes después

de estar dos meses reuniéndose de manera virtual. Es por esto que prepararon una lista de jóvenes que no habían visto o querían invitar personalmente y salimos temprano en la mañana. La logística era la siguiente: llegaríamos a sus casas tocando bocina y mostrando unos letreros con el mensaje de: “Dios te ama”, “te queremos ver pronto”, “el viernes nos reunimos en la iglesia”, “eres importante para nosotros” y luego se le regalaba una bolsa con golosinas y el programa del mes. Obviamente todos los de la caravana con sus mascarillas puestas y solo se bajaba quien le daba el obsequio. Visitamos 11 casas recorriendo casi todo Arecibo visitando jóvenes de todas las edades y tengo que confesar que fue una experiencia hermosa. De ella quisiera hablarles, de las cosas que aprendí y experimenté.

El libro del profeta Isaías nos enseña la bendición que es llevar la buena noticia. Obviamente a nadie le gusta dar malas noticias. Pero esta “buena noticia” es mucho más que las noticias que esperamos todos los días oír para alegrar nuestro corazón. Esta vez mi caravana le decía aquellos jóvenes una buena noticia que daba paz y que anunciaba la salvación de nuestro Dios. Tres cosas súper necesarias que en estos últimos tres meses han sido difíciles de oír y entender. Día a día podemos oír buenas noticias, pero tristemente la mayoría de las noticias de los medios son negativas o críticas

a las buenas noticias antes oídas. La buena noticia de mi caravana era recordar que Dios sigue presente, sigue pendiente y sigue acompañándonos a pesar de todo lo que está pasando a nuestro alrededor. No creo haya una mejor noticia que esa. Entonces estos jóvenes veían que si nosotros, pasando las mismas situaciones difíciles como todos, nos acordábamos de ellos, cuánto más Dios se acuerda y piensa en ellos. No cabe duda que la alegría allí experimentada era una mayor a cualquier otra.

Esta buena noticia inunda los corazones de paz tal como lo dice el profeta, ¿por qué? porque Dios es nuestra salvación en estos momentos de pandemia. Entiéndase, Dios será quien del problema económico nos salvará, del problema de salud también, cualquier problema que surja, Él es nuestra salvación porque es todopoderoso. Y aun siendo tan grande Dios piensa en nosotros y actúa a favor nuestro.

Estoy seguro que la sorpresa de aquellos jóvenes que visitó mi caravana era esa. No importando qué tipo de relación, importancia o necesidad de Dios estos jóvenes hayan pasado en esta cuarentena, un grupo les recordaba la buena noticia: Dios te ama, piensa en ti y quiere seguir siendo tu amigo Fiel. Y tú, aunque no hayas recibido una caravana también te recordamos el infinito amor de Dios para tu vida. Recíbelo en tu corazón. Bendito sea Su nombre por siempre.

¿Pasará algo más?

Prof. Amílcar Saúl Soto
Director Oficina de Capellanía

En la séptima semana de cuarentena que vive Puerto Rico, el gobierno comienza hablar de unos cambios en sus normas y leyes con respecto a las medidas tomadas ante la pandemia. Todo parece indicar que son los primeros pasos hacia una supuesta normalidad a la que vamos paulatinamente. Sin embargo, las nuevas modalidades de síntomas del coronavirus, las muchas semanas de encierro, la escasez económica llegando y un gobierno lleno de errores y desorganización son los pensamientos de todo puertorriqueño en los pocos momentos reflexivos encerrados en las 4 paredes. Ante este tétrico cuadro, oír algunas noticias de más libertades y aperturas, alientan el corazón boricua comprando la idea de que la “normalidad”, cualquiera que fuese, está en camino. Así nos acostamos el viernes hasta que fuimos despertados el sábado temprano por un

“jamaqueo” (sismo) de 5.5 en la escala Ríchter.

Las redes sociales se llenaban de la misma pregunta: ¿tembló? Y así despertamos a la realidad de que afirmativamente había temblado en el área sur. De pronto volvimos a oír las palabras: réplicas, fallas, refugiados y daños a la estructura. Recordamos los anuncios de los expertos que nos dijeron en aquellos momentos que esta situación sísmica duraría meses o quizás años. Y entonces nos llevamos la mano a la cabeza y dijimos muy adentro: ¿habrá algo más?, ¿Pasará algo más? ¿Qué nos espera en el resto del año? No podemos salir por la cuarentena, pero nos piden que luego del sismo abandonemos las estructuras (¿?). A esto, súmele los “amantes del caos” que nos recuerdan que en semanas comienza la temporada de huracanes. Resultado: una ansiedad muy elevada, un futuro

incierto, y un temor que se acumula diariamente.

El salmo 27 comienza de la siguiente manera:

“El SEÑOR es mi luz y mi salvación, entonces ¿por qué habría de temer? El SEÑOR es mi fortaleza y me protege del peligro, entonces ¿por qué habría de temblar?” Salmos 27:1 NTV.

La tradición nos enseña que este Salmo fue escrito por el rey David antes de ser rey mientras era perseguido por el entonces rey Saúl. Una situación bien difícil, el poderoso rey de Israel buscándome para arrestarme y en el peor de los casos matarme. No hay quien lo defienda, no hay ayuda, todo a su alrededor se derrumba junto con aquella promesa de Dios de ser algún día rey de su pueblo. Sin embargo, David afirma y le pregunta a su propio miedo cual es la razón de su temor.



Gran parte de la contestación está explicado arriba, pero quién sabe qué otras cosas pasaban por su corazón.

Hoy te invito a que confrontes tus temores y le declares que no hay razón de temer, ¿por qué? Porque todavía el Dios de David es nuestra luz, salvación y fortaleza. El rey Saúl nunca llegó hacerle daño a David y éste logró ser rey de Israel como Dios le había prometido. Dios sigue siendo fiel, todopoderoso y nuestra fortaleza. Todas las situaciones a nuestro alrededor son reales, pero también nuestra salvación y fortaleza en Dios. Es cuestión de enfrentar nuestra ansiedad y temor, que son palpables en nuestro cuerpo y corazón, con la confianza que nos brinda un Dios que conoce todo lo que está pasando, nos acompaña y sostiene.

Un pueblo, nación, tribu y lengua

Prof. Amílcar Saúl Soto
Director Oficina de Capellanía

“Después de esto vi una enorme multitud de todo pueblo y toda nación, tribu y lengua, que era tan numerosa que nadie podía contarla. Estaban de pie delante del trono y delante del Cordero. Vestían túnicas blancas y tenían en sus manos ramas de palmeras.”

Apocalipsis 7:9 NTV

Desde bien niño he sido un fanático de los deportes. Y como siempre he participado de ellos uno comienza a ver detalles y puntos que los meros espectadores no ven. Por ejemplo, cuando usted va a participar de algún evento deportivo siempre está a la expectativa de su oponente. Uno naturalmente lo analiza, lo estudia, busca sus debilidades y sus atributos, los compara con uno mismo y así vas formando una idea de cómo será la competencia. Cuando vemos un deportista nunca pensamos en sus horas de preparación, sus fracasos anteriores, sus éxitos o sus frustraciones; hechos que existen, pero no lo pensamos. A través de la gesta deportiva vamos descubriendo que nuestro oponente es otra persona igual que yo y en muchas ocasiones, donde más aflora el espíritu competitivo, al final no importa el resultado, desaparece la “competencia” y nos topamos con un ser humano similar.

Hago esta introducción porque tan pronto leí el versículo arriba expuesto de esta hermosa imagen en apocalipsis (Apocalipsis 7:9) me transporté automáticamente a las Olimpiadas. Allí más de una veintena de países con diferentes culturas, tradiciones, gobiernos, climas y estructuras sociales desfilan el primer día frente a frente entre ellos ante miradas analíticas. Esta es una de las razones por las cuales el Acto de Apertura de cada olimpiada es el acto más visto, más elaborado y que más impresiona al mundo.

Allí todos los deportistas, no importando de donde vengan, ni de su capacidad deportiva, ni de su talento, ni su preparación, en ese momento, todos están en la misma categoría, a la misma altura deportiva. El orgullo patrio y la emoción de haber llegado allí ilumina las caras de todos transmitiendo esa emoción hasta nuestras casas.

Mientras escribo este ensayo la nación norteamericana está sufriendo en varios estados manifestaciones violentas saqueos y vandalismo como consecuencia de la muerte de un joven negro a manos de un oficial del policía blanco. Una vez más la horrible pesadilla del racismo despierta la nación provocando que muchos sectores ya molestos y marginados tomen este evento para protestar de manera

violenta.

Para nuestro Dios, Aquel que creó al ser humano y por ende las razas, NO HAY DIFERENCIA ENTRE NOSOTROS. En Su Palabra encontramos varias citas que establecen esta primicia. Pero la que tomé del libro de Apocalipsis presenta el detalle de las “diferencias” y cómo ellas no son motivo de segregación, de discordia y menos de comparación. Al contrario, toda esta variedad frente al altar de nuestro Dios hace hermosa la escena y sobre todo nos presenta cual es el punto de unión ante tanta diferencia: Dios. El mismo Señor presenta en su trono celestial la diferencia que hay entre los seres humanos, pero la presenta como un todo, una multitud inmensa de personas que han aceptado y conocido a Dios y juntos componen Su pueblo. Uno donde las diferencias no hacen distinción ni marcan diferencia alguna. Todos somos vistos igual ante los ojos de Dios. Desde el mismo origen nuestro hasta el sacrificio de Jesús en la cruz, todos estos hechos no establecen ser hechos exclusivos de aquella o tal raza. El ejemplo de la unida en la Iglesia primitiva refuerza nuestro mandamiento de igualdad y un solo cuerpo delante de Dios. Recordemos esto siempre, pues el racismo es un hecho que todos en algún momento

hemos caído al creernos superior a cualquier otro prójimo. Tengamos siempre en mente que “el (1a) otr@ también fue motivo de la muerte de Jesús para brindarle salvación eterna y compartir junto a ti y junto a mí como el cuerpo que presenta apocalipsis. Si el mismo Dios no hizo excepción de persona estamos llamados a reconciliarnos con nuestros herman@s, ¿Cómo? a través del mismo Jesucristo. “Pues Dios estaba en Cristo reconciliando al mundo consigo mismo, no tomando más en cuenta el pecado de la gente. Y nos dio a nosotros este maravilloso mensaje de reconciliación.” 2 Corintios 5:19 NTV. Ante esta situación y cualquier otra donde haya discordia, seamos agentes de reconciliación. El amor de Dios reflejado en Su Hijo es la pieza principal de unión entre todos nosotros. El deporte une por 2 o 3 semanas a todos los pueblos, pero luego todo se acaba hasta 4 años después. El sacrificio de Jesús en la cruz no tiene etiqueta de exclusividad ni de expiración solo dice: “Para todo aquel que en Él crea...”. Si usted es uno de ellos alabe a Dios por Sus misericordias y recuerde que el que está a su lado también puede ser recipiente de misericordia que no hace excepción de persona. Alabado sea el nombre de Dios por eso.

Enlace Inter y la Comunidad

Academia Interamericana de Arecibo - AIA

**Dra. Diana Vega Ruiz, Directora
Academia Interamericana de Arecibo**

Puerto Rico y el mundo han vivido un momento histórico debido a la Pandemia del Coronavirus (COVID-19). La Gobernadora de Puerto Rico, Hon. Wanda Vázquez Garced, emitió el 15 de marzo de 2020 la Orden Ejecutiva Número OE-2020-023 y la Carta Circular Número 2020-02 sobre la Aplicabilidad del Cierre de Operaciones en el Sector Privado. Desde el 16 de marzo de 2020, en Puerto Rico estuvimos inmersos en un periodo de cierre decretado por el gobierno para atender la emergencia a causa de la pandemia COVID-19.

Esta pandemia nos obligó a mantenernos en nuestras casas las 24 horas los siete días de la semana. Culturalmente, se nos hizo difícil mantener un distanciamiento o aislamiento social como el requerido por el gobierno de Puerto Rico. Todos tuvimos que asumir cambios en nuestro diario vivir.

La Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR) responsablemente para reducir al máximo el riesgo de exposición a un posible contagio del COVID-19 dispuso, que las labores académicas y administrativas se realizarían de forma remota. Nuestra prioridad es la salud y la vida de los estudiantes, familiares y colaboradores de la AIA, por lo que expresamos nuestra solidaridad ante los momentos de incertidumbre y de ansiedad que esto pudo y pueda causar a cada uno de nuestros estudiantes y familias.

Al momento del cierre decretado, la AIA había completado las primeras 30 semanas académicas del Año Escolar 2019-2020. Para culminar las 10 semanas restantes, los estudiantes continuaron sus estudios de forma virtual hasta finalizar el Año Escolar en mayo 2020. Para mejorar (acortar) la distancia física de este aislamiento social, la facultad incorporó videos explicativos y tutoriales, las plataformas sociales de Zoom, Loom, Google Classroom y Microsoft Team, para fortalecer y enriquecer el proceso de educación. Nuestra Academia, garantizó la continuidad de los procesos académicos a través de las plataformas digitales y los recursos electrónicos existentes en un proceso de adaptación ante los

cambios de una educación presencial a una totalmente a distancia y virtual.

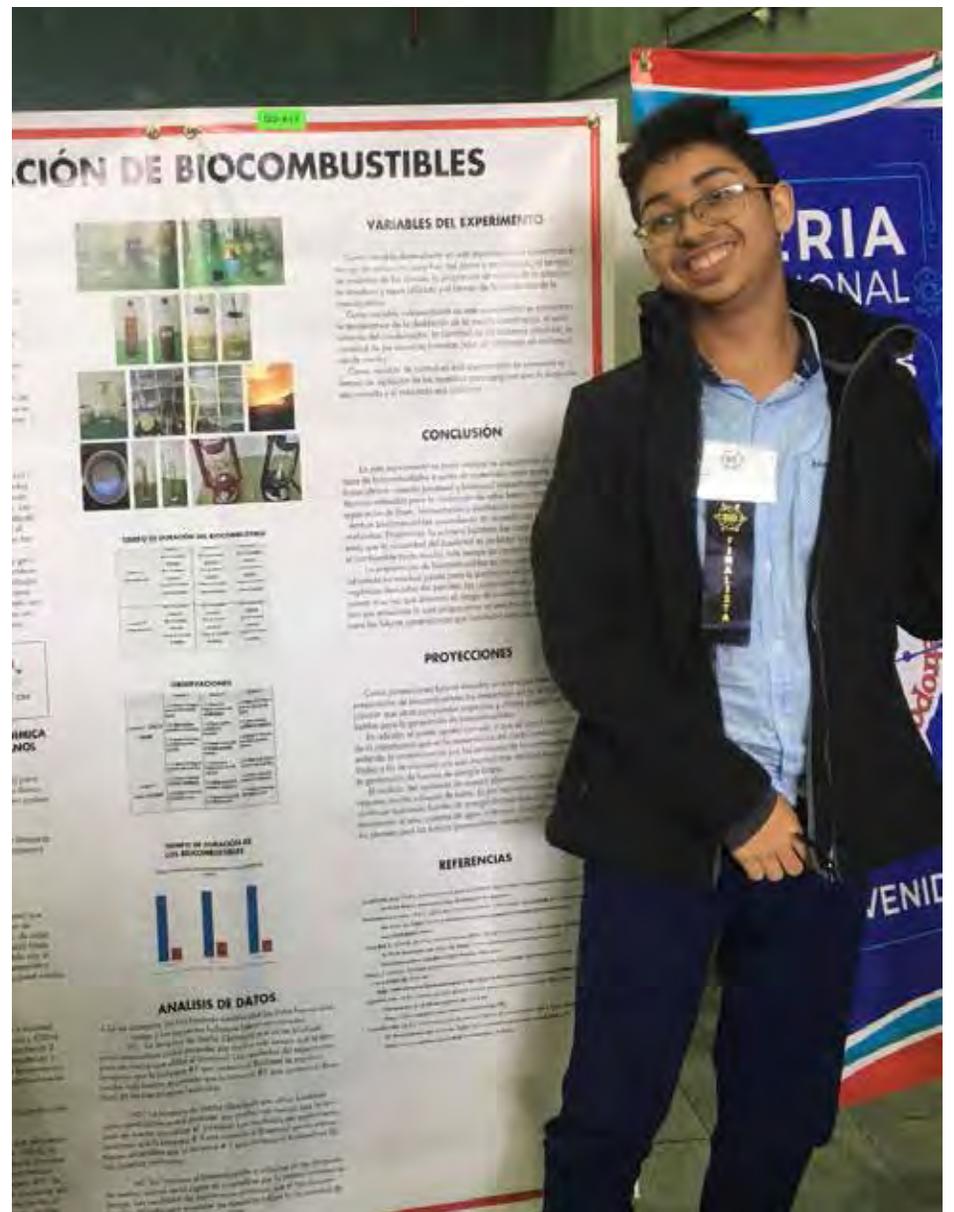
Al ser interrumpido el semestre escolar se vieron afectados grupos de trabajo de los estudiantes que hoy queremos reconocer por su extraordinaria labor en el desempeño académico.

Robótica

Dos de los equipos de Robótica de la AIA, nos representarían por tercera ocasión en el mes de abril en la Competencia Mundial VEX Robotics en Kentucky, luego de lograr el campeonato en la Competencia Latinoamericana en Puerto Rico. El Equipo A tiene como integrantes a los estudiantes Ricardo Marrero, Alejandra Marrero, Diego Andújar, Elián Breván y el Equipo B está compuesto por Ruth Colón y Juan Carlos Vélez. Este fue un gran esfuerzo de los estudiantes y la maravillosa colaboración de sus padres para lograr sus metas de este año. Felicitamos a estos excelentes estudiantes y nos despedimos de Ruth Colón, Ricardo Marrero, Elián Breván y Juan Carlos Vélez, quienes ingresan a la universidad para proseguir sus estudios y alcanzar su meta profesional. En nombre de la AIA les deseamos mucho éxito.

Feria Científica

Reconocemos el extraordinario desempeño de las investigaciones que realizan nuestros estudiantes de noveno a duodécimo grado participaron en la Feria Científica Escolar. Sus investigaciones se distribuyen en las categorías de: biología, botánica, zoología, microbiología, física, química, ingeniería, ciencias ambientales, ciencias de la conducta, medicina y salud, tecnología y computadoras; Estas fueron dirigidas por sus profesoras, María Barreto, Odemaris Acevedo, Belsy Vélez. Los proyectos son evaluados por padres y recursos externos especialistas en el área. Los estudiantes de primer, segundo y tercer lugar participan de la Feria Científica Metropolitana. Las premiaciones de los estudiantes participantes en la Feria Científica Metropolitana se vieron interrumpidas por el cierre temporero. El sábado, 18 de mayo a través de Facebook Live se presentaron



las premiaciones de la competencia, obteniendo la Academia 27 premios. En la Feria Científica Metropolitana participaron 31 estudiantes de la Academia en 20 proyectos en las diversas categorías. Las premiaciones se distribuyen en los siguientes estudiantes:

Miguel Nieves Ramos – Primer lugar en la categoría de Química. Obtuvo tres premios adicionales (Mejor Montaje, Air Force-Proyecto Innovador, Puntuación más alta en Escuela Superior). Es el estudiante que nos representaría en la delegación de Puerto Rico en la competencia de California.

Andira del Alba Puente Vega – Primer lugar y Premio Especial en la categoría de Microbiología.

Jahir Vélez Alicea – Primer lugar y Premio Especial categoría de Ciencias Ambientales

Carleen Gómez Pagán – Segundo Lugar y premio especial categoría de Zoología

Fabián Colón Maldonado, Sofia Angelucci Velázquez – Segundo Lugar Categoría de Microbiología

Carolina Morel Velázquez, Deyaneira Molinari López – Segundo lugar categoría Medicina y Salud

Samuel González Rivera, Ryan Méndez Delgado - Segundo lugar categoría Botánica

Alondra Ramírez Ramos, Charles Ramírez Ramos - Segundo lugar categoría Química

Diego Toledo Crespo, Jorge Cajigas Amador, Yadiel Hernández Méndez – Tercer lugar categoría Tecnología y Computadoras

Emmanuel González Vélez, Jorge Jiménez Rice - Tercer lugar categoría Botánica

Gillian Maisonet Díaz, Saily Sosa Sandoval - Tercer lugar categoría Ciencias de la Conducta

Ángel Viruet Ramos - Tercer lugar y Premio Especial categoría Física e Ingeniería

Marien Núñez Del Carmen, Karla Bello Collazo - Tercer lugar categoría Ciencias Ambientales

Kiana Rodríguez Hernández – Cuarto lugar categoría Ciencias de la Conducta

Alondra Reyes Medina, Derick Rodríguez Rodríguez - Cuarto lugar categoría Química

Carlos Rosado Ferrer, Lizbeth Robles Berríos - Cuarto lugar categoría Física e Ingeniería

Angeliz López Coreano - Cuarto lugar categoría Física e Ingeniería

Karla Moya Gilroy – Premio Especial categoría Botánica

Fabiola González Morales - Premio Especial categoría Ciencias de la Conducta

Princesa González Pérez - Premio Especial categoría Ciencias Ambientales

Estudiantes participantes:

Noveno grado

Marien Núñez, Karla Bello, Jahir Vélez, Alondra Reyes, Derick Rodríguez, Alondra Ramírez, Gillian Maisonet, Saily Sosa, Kiana Rodríguez, Emmanuel González, Jorge Jiménez, Karla Moya, Carleen Gómez

Décimo grado

Princesa González, Ángel Viruet, Fabiola González

Undécimo grado

Angeliz López, Miguel Nieves, Charles Ramírez, Samuel González, Ryan Méndez, Carolina Morel, Deyaneira Molinari, Fabián Colón, Sofia Angelucci

Duodécimo grado

Carlos Rosado, Lizbeth Robles, Diego Toledo, Jorge Cajigas, Yadiel Hernández, Andira del Alba Puente



Los estudiantes desde prekindergarten a octavo grado participan en la Feria Científica Escolar con investigaciones en las categorías de: biología, física, química, ingeniería, ciencias ambientales, mediante la coordinación de la Prof. Zuleyka Torres. Los proyectos son evaluados por maestros de nivel secundario. Los estudiantes premiados fueron:

Prekindergarten- Paulo García

Kindergarten- Diuxiel Pagán

Primer grado- Angélica Heredia

Segundo grado- Ryad Imad Hamad Mahmud

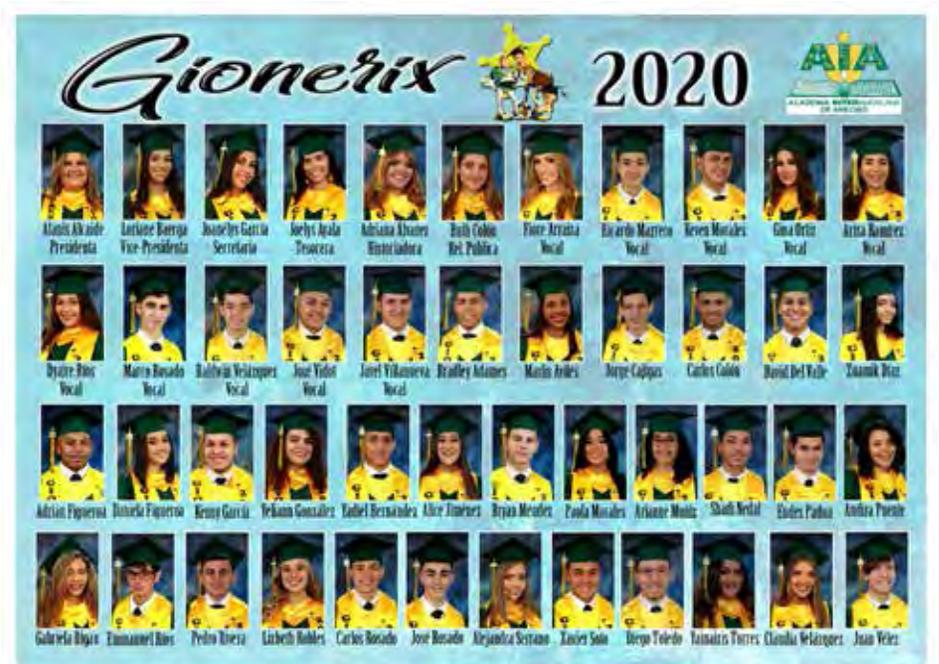
Tercer grado- Mía Robles, Natalia Robles

Cuarto grado- Fabián Mercado, Yaret La Fontaine

Quinto grado- Suriana Santiago

Investigación Matemática

Los estudiantes de noveno grado realizan investigaciones basadas en el método científico, mediante el estudio de necesidades del entorno académico y la coordinación de la Prof. Betsy Vélez. Las investigaciones consisten del análisis cuantitativo del consumo de alimentos en el comedor escolar o en el Tiger's Café; la asistencia de los estudiantes de nivel superior; el control de los aparatos electrónicos en la sala de clases; también giraron en torno a equipos de soccer o a las carreras profesionales que aspiran los estudiantes de duodécimo grado, entre



otros temas.

Nos sentimos muy orgullosos del talento y las habilidades de nuestros estudiantes. Les deseamos mucho éxito en sus estudios. Expresamos nuestro reconocimiento por la extraordinaria labor de todo el personal de la AIA, a los estudiantes y a los padres.

Muchas bendiciones.

La Estampa Viviente de Viernes Santo 2020, llegó por redes sociales

Rafael “Rafy” Colón González

Organizador

La Estampa Viviente de Viernes Santo 2020 / Diócesis de Arecibo



El pasado 10 de abril de 2020, se llevó a cabo la tradicional Estampa Viviente de Viernes Santo, que cada año se presenta multitudinariamente por las calles de Arecibo, pero este año fue por redes sociales.

Por 24 años, en la Diócesis de Arecibo se ha recorrido las calles de la Villa del Capitán Correa con procesiones de Viernes Santo con el evento multitudinario La Estampa Viviente, de la Catedral San Felipe Apóstol.

En este evento que ya lleva más de dos décadas, participan niños, jóvenes, adultos y familias en general, los cuales llevan un mensaje de ser conscientes de que la Semana Santa no es un tiempo para vacacionar, para ir de viaje, de playa o paseo; sino un espacio para hacer un alto, meditar sobre la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo y reflexionar hacia dónde dirigimos nuestra vida.

Sin embargo, este año, tanto el evento como el discurso del mensaje cambió un poco, aunque la invitación a reflexionar siempre estuvo en pie.

Debido a la situación que vive el país y el mundo por el COVID-19, y la por seguridad y la salud de todos decidimos que este año, este magno evento, no podía ser de manera presencial por las calles de Arecibo, pero a la vez no cancelarlo. Esto es así porque lo importante de la actividad es el mensaje que cada año promulgamos; ese mensaje tiene que seguir llegando a Puerto Rico y al mundo.

Este año, el pasado Viernes Santo, presentamos dos transmisiones, y en ambas fue una exhortación a unirnos todos a vivir en oración este día ante el

Señor, desde nuestros hogares.

La transmisión relacionada a la actividad se originó desde las páginas oficiales de La Estampa Viviente y de la Diócesis de Arecibo, por Facebook. A las 4:30 de la tarde transmitimos la primera parte y a las 7:30 de la noche la segunda, en ambas páginas.

El video que transmitimos a las 4:30 p.m. es la oración multitudinaria que cada año realizamos al llegar la Estampa Viviente frente a la Catedral de Arecibo, pero este año fue elevada por la situación que vivimos en Puerto Rico y en el mundo, debido al COVID-19 y por los terremotos que siguen afectando el sur de la Isla. Tuvo una audiencia de 4,800 fieles conectados a ambas páginas.

Mientras, la segunda parte fue a las 7:30 de la noche. Esta es una meditación con la Virgen Dolorosa como protagonista. Cada año apagamos las luces de la Catedral para dejar entrar la Virgen con una vela en sus manos, que simboliza las peticiones de la comunidad y nuestra fe, las cuales ella presenta ante el Altar del Señor. Esta vez, la actividad fue adaptada a la realidad de estos días y se presentó con visuales de la procesión de años anteriores; y mi esposa la Dra. Lizbeth Romero y este servidor, pudimos tener el privilegio de dirigir la reflexión que giró en torno a la crisis que estamos viviendo, filmado desde nuestro hogar. Esta tuvo una audiencia de 5,700 fieles conectados.

Además, con la iniciativa de varios coordinadores del grupo, pudimos realizar un Vía Crucis a través de las redes, el viernes de Dolores, viernes

previo al Domingo de Ramos. Aquí cada coordinador con su familia filmó en su hogar una estación del Vía Crucis. Esta transmisión tuvo una audiencia de 2,608 personas conectadas en oración.

Veo que este año, tuvimos una oportunidad sin precedentes para llevar una reflexión trascendental, no solo en Arecibo, sino a Puerto Rico y al mundo, y estoy muy agradecido con todos los que, con gran entusiasmo, colaboraron con este apostolado de dos décadas.

Enfatizo, que tuvimos la gran oportunidad de vivir la Semana Santa sin las distracciones que nos ofrece el mundo, sino vivirla en familia, profundamente en oración.

Desde los primeros días que comenzó esta situación del coronavirus en Puerto Rico, este servidor no dejaba de pensar, que la palabra cuarentena y cuarentena son muy parecidas. ¿Qué gran coincidencia, verdad?

Que gran “diosidencia” (como yo le llamo), que, durante 24 años, con La Estampa Viviente, no paramos de hacer un llamado por todos los medios, de que la Semana Mayor no es para pasear, ni vacacionar, y que este año, esto ocurra, precisamente durante el tiempo de los cuarenta días de la

Cuaresma.

¿Acaso Dios, con todo esto, nos quiere decir algo? ¿No nos damos cuenta que Dios, siempre nos está hablando? ¿Acaso nos quiere decir que estos días de cuarentena y que la Semana Santa, tenían que ser de recogimiento espiritual en nuestros hogares, sin ninguna oportunidad de distraernos en nada?

¿No nos damos cuenta que el mundo sigue un rumbo equivocado, que sus prioridades están en cosas de muerte, en placeres, en los materiales, en cosas que espiritualmente no nos conducen a nada? ¿No nos damos cuenta que el Hijo de Dios, Dios mismo, vino a salvarnos? ¿Que cargó con su Cruz para redimir nuestros pecados? ¿Que sufrió, que lo torturaron hasta desfigurarlo, matarlo, entregando Su Vida, derramando hasta Su última gota de Su Preciosísima Sangre? ¿No nos damos cuenta que lo hizo por ti y por mí?

Entiendo que es hora de valorar esto, como hacían nuestros abuelos. Que la Semana Santa es para reflexionar el Misterio de la Pasión y Muerte de nuestro Señor Jesucristo. Esa semana es de ejercicio espiritual para todos los cristianos. Es una semana para cargar baterías, para que transformemos nuestra vida, y que así, todos los días del año le sirvamos a Dios, viéndolo en la figura del hermano, especialmente en el más necesitado.

Aprovechemos el sufrimiento de esta cuarentena, para ofrecerlo al Señor junto a la Pasión de Cristo, para que este sea un sufrimiento redentor, ofreciéndolo así por el dolor de los demás, por los enfermos, por las almas de los que han fallecido, por los que sufren de hambre por falta de comida y por la fortaleza espiritual de todos. Cada año, la Estampa Viviente, representa el Cristo yacente, bajado de la Cruz, llevado en una calesa blanca llena de flores y va escoltado con una impresionante guardia romana reales a la época. Al inicio, van jóvenes

portadores, con nuestro estandarte y los símbolos de la Pasión del Señor.

A los pies de la calesa, le sigue la Virgen Dolorosa, acompañada por Juan el discípulo amado y María Magdalena. Detrás de ellos, los demás discípulos y sobre un centenar de integrantes ataviados como pueblo de la época. Todos los integrantes van participando en oración y ofrecimiento. Es uno de los eventos religiosos más concurridos Puerto Rico, donde cada año reúne más de 5 mil personas en el centro urbano de Arecibo, con la asistencia de fieles de toda la isla y de otras partes del mundo.

En La Estampa Viviente promulgamos que Dios tiene que ser prioridad en nuestras vidas, para irse de playas, de cruceros o vacaciones, hay otros días del año, ya que la Semana Santa no es para eso.

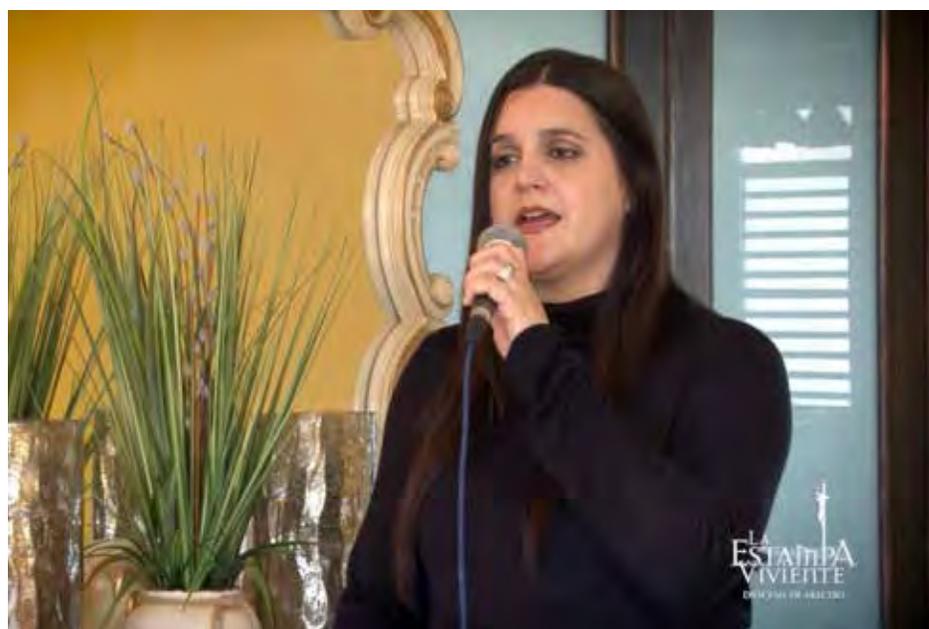
Con todo esto, pienso, y estoy muy seguro, que es un recordatorio espiritual. Dios no descansa en hacernos un llamado diariamente y debemos ponernos a pensar, a meditar a que Dios

nos está llamando, con todo esto.

Este año tuvimos la participación musical, de nuestro Padre Adrián Jiménez, rector de la Catedral de Arecibo, a Mariela Romero Pérez. A Gabriela A. Piñeiro Irizarry y a Selimar Reyes Olmo con su esposo Omar Méndez, quienes con sus hermosas voces nos pusieron en sintonía con el Señor y nuestra Madre del Cielo.

Nuevamente suplico mucha oración, para que las labores que realizamos cada año, sigan siendo la voluntad del Padre, y que la participación de la Estampa Viviente, sea de bendición y transformación para todos los que trabajamos en ella y para sus asistentes. A la vez, les invito a visitar nuestra página oficial en las redes sociales: www.facebook.com/estampaviviente.

Agradezco a Dios por el privilegio inmerecido de poder servirle, a Monseñor Daniel Fernández Torres, nuestro Obispo de la Diócesis de Arecibo, al Padre Adrián Jiménez, nuestro Rector de la Catedral San Felipe Apóstol, por la oportunidad de servir y la



confianza brindada, a mi esposa Lizbeth Romero, quien me ha apoyado incansablemente día y noche en este apostolado, que toma varios meses organizarlo, a nuestro rector, Dr. Rafael Ramírez Rivera y a la Inter de Arecibo, por el apoyo desde la primera vez. A todos nuestros colaboradores y participantes, que han creído en este hermoso apostolado, gracias.

¡Que Cristo Glorioso y Resucitado, les bendiga a todos!

Viaje Estudiantil a Washington D.C.

Dra. Diana Vega Ruiz
Directora
Academia Interamericana de Arecibo



Diez estudiantes entre los grados de noveno a undécimo, con la coordinación del Prof. Johnny González, bibliotecario y acompañados por la Dra. Diana Vega, directora, participaron del 29 de febrero al 6 de marzo del viaje estudiantil a Washington DC con la compañía American Civics. Los estudiantes partícipes de esta maravillosa experiencia fueron: Ainhoa Beauchamp, Ángel Jiménez, Manuel Jiménez, Yuiana Jiménez, Cristina Toledo, Diego León, Emmanuel González, Jocsan Carrión, Kevin Padua y Miguel Nieves.

Los estudiantes, la facultad y directores de escuela asistieron a talleres con temas sociales y de investigación, efectuaron visitas de estudio a museos de la Fundación Smithsonian y monumentos históricos; además disfrutaron de actividades de confraternización con estudiantes de otras dos escuelas de Puerto Rico. Se coordinaron visitas

al Teatro Ford, lugar donde asesinaron al Presidente Abraham Lincoln, para un encuentro con el pasado. Por otro lado, tuvieron la oportunidad de asistir a una obra de teatro en el Kennedy Center.

El profesor González coordinó una visita especial solo para la AIA a Casa Blanca, siguiendo un protocolo de seguridad sumamente rígido. Además, con la coordinación del profesor se logró una audiencia en el Capitolio con la Comisionada Residente Jennifer González para recibir las escuelas participantes de Puerto Rico. Los estudiantes visitaron la Corte Suprema y la Biblioteca del Congreso. Se visitó Filadelfia con destino a al monumento a la Campana de la Libertad y los edificios del complejo de gobierno donde se firmó la Declaración de Independencia. Fue una experiencia educativa inigualable para constatar lo que leemos en los libros.

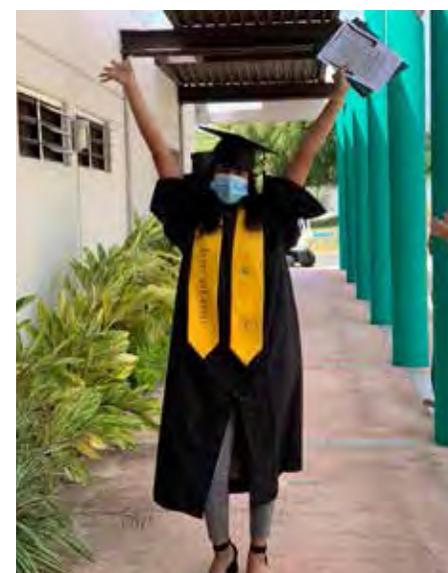




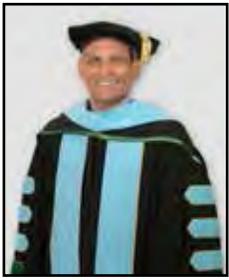
Servicio Religioso de Graduación Virtual y Colación de Grados 2020 Transmisión Televisiva por Univisión



Agradecemos a Dios, como Ser Supremo, por haberles permitido alcanzar sus metas y tener la bendición de haber seleccionado nuestra "Casa de Estudios" como su "Alma Máter"



Directores y decanos



Dr. Rafael
Ramírez Rivera,
Rector



Dr. Ángel M. Trinidad,
Director Departamento
Estudios Humanísticos



Dra. Auris Martínez,
Directora Departamento
de Educación



Dra. Frances Cortés,
Directora Departamento
de Enfermería



Dra. Inia Rosado,
Directora InterTec



Dra. Karen Woolcock,
Decana Asuntos
Académicos



Dra. Lizbeth
Romero Pérez,
Directora Departamento
Ciencias y Tecnología



Dra. Lourdes Carrión,
Directora Departamento
Ciencias Sociales



Dra. Ramonita De
Lourdes Díaz Jiménez,
Directora Programa
Graduado de Educación



Dra. Wanda
Balseiro Chacón,
Decana Asociada
Asuntos Académicos



Prof. Damaris García,
Directora Interina
Departamento Ciencias
Económicas
y Administrativas

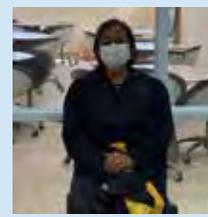


Prof. Ilvis
Aguirre Franco,
Decana de Asuntos
Estudiantiles

Facultad



Antesala



Felicitemos y reconocemos a nuestros estudiantes graduados por su esfuerzo y el logro de su éxito.

- 84 Asociados
- 44 Certificados técnicos y vocacional
- 99 Maestrías
- 427 Bachilleratos

Para un total de:
654 graduados



La Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de Arecibo es el universo mismo donde se:
aprende, emprende y se triunfa.



¡Felicidades!

