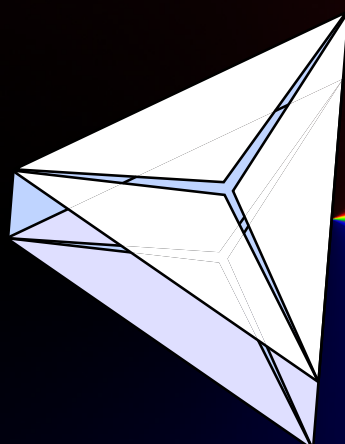


PRISMA



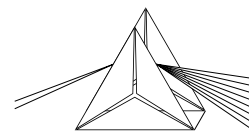
Año XVI

2012



Edición Especial: Índice
Celebrando 25 años
REVISTA INTERDISCIPLINARIA
Universidad Interamericana de Puerto Rico
Recinto de Arecibo

<http://www.arecibo.inter.edu>



PRISMA
REVISTA INTERDISCIPLINARIA

UNIVERSIDAD INTERAMERICANA
DE PUERTO RICO
RECINTO DE ARECIBO

ÍNDICE ANALÍTICO DE

PRISMA

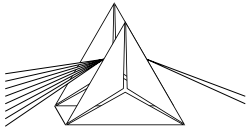
CELEBRANDO 25 AÑOS

AÑO XVI • 2012

Números 1-15
1986-2010

Rafael Morán

Bibliotecario
Sala de Revistas



RECINTO DE ARECIBO
UNIVERSIDAD INTERAMERICANA
DE PUERTO RICO

RECTOR
Dr. Rafael Ramírez Rivera

PRISMA

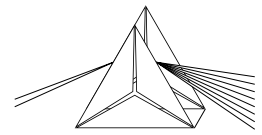
es una publicación del Recinto de Arecibo
de la Universidad Interamericana de Puerto Rico.
Su propósito es fomentar el discurso intelectual,
la creación, la investigación y la crítica.

JUNTA EDITORA

José A. Valle
Juan R. Horta
Josué Santiago
Luis F. Santiago
Brenda Corchado
Ángel M. Trinidad

CORRESPONDENCIA:
PRISMA
PO Box 4050
Arecibo, P.R. 00614-4050
Recinto de Arecibo

ARTE:
Roberto Robles
Artista Gráfico



A NUESTROS LECTORES

La publicación de la *Revista PRISMA* inicia con beneplácito en el año 1986. Ha demostrado ser el medio más eficaz y valioso en la gestación de la publicación de una auténtica visión interdisciplinaria y tiene como prioridad presentar las obras de investigación y de creación de un claustro comprometido con la excelencia académica. Además, cuenta con escritores, principalmente, de la facultad del Recinto de Arecibo; y, así como, de otros sistemas educativos y del extranjero.

Gracias a la labor de búsqueda e investigación de la revista realizada por el Sr. Rafael Morán y la Sra. Sara Abreu, la directora de Centro de Acceso a la Información, dieron vida a este proyecto de recoger esta edición especial de *Prisma*.

En la actualidad quiero agradecer a cada uno de los miembros de la Junta por su colaboración para que hoy podamos celebrar estos 25 años. Además, no podía dejar de mencionar a la Prof. Wanda I. Balseiro Chacón por su entereza y compromiso con la Revista al promover el cambio de la imagen de ésta involucrando a nuestro artista gráfico, el Sr. Roberto Robles, quien atinadamente diseña la portada de la misma. Cada volumen cuenta con el respaldo económico del Decanato de Estudios, el Decanato de Administración y el área de Rectoría.

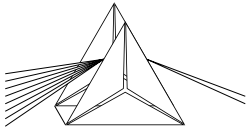
Estos años de publicación evidencian la persistencia de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de Arecibo, en mantener una revista de investigación y de creación que registre su fructífera producción de calidad intelectual y de gran creatividad artística en el país. Tan es así que los propósitos y metas expresados en la primera edición son los que prevalecen en la actualidad. La única novedad que ha sufrido la revista es que se ha colocado en el espacio cibernético como elemento que permite el enlace cultural y académico entre Puerto Rico y el resto del mundo.

Agradezco nuevamente al Sr. Rafael Morán por su importante labor al indizar la *Revista Prisma*.

¡Larga vida!

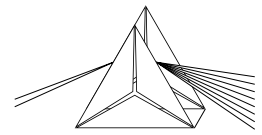
Dr. Rafael Ramírez Rivera

Rector



ÍNDICE

Introducción	1
Autores	3
Materias.....	17
Títulos	50
Guía para el envío	66
de colaboraciones	



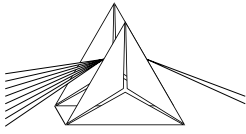
Introducción

El proyecto de indización tiene como propósito principal proveer a la comunidad académica del Recinto de Arecibo de la Universidad Interamericana de Puerto Rico y del país un medio eficaz para la recuperación del contenido de *Prisma*, desde su primer número hasta el presente. Es decir, el índice cubre los quince números publicados entre 1986 y 2010. Se espera, por lo tanto, promueva el uso de *Prisma* como recurso investigativo, tanto a nivel del Recinto como fuera de él, y destaque la aportación que ha hecho la Revista a la difusión de las ideas en el país. El índice, como producto del trabajo del procesamiento de información que se da en nuestro Recinto, debe verse como una contribución de la Biblioteca a la gestión educativa de esta Institución.

El índice presenta la realización de un proyecto que inició en el pasado; pero temporariamente pospuesto. Esa circunstancia no tendría importancia alguna si no fuera por el hecho de que ha permitido que la aparición del índice en este momento coincida con los veinticinco años del nacimiento de *PRISMA*. Dentro de esas circunstancias, este proyecto cumple con su propósito fundamental, que consiste en facilitar a los investigadores la búsqueda de información y el registrar aspectos sobresalientes de la historia del Recinto. Para conseguir ambos objetivos se ha indizado todo el material publicado en la Revista: artículos, fotos, dibujos, entrevistas y las usuales secciones en este tipo de publicación.

El índice se ha organizado en tres secciones, a saber: autores, materias y títulos. La organización sigue en todas sus secciones un orden alfabético siguiendo la regla “nada antes que algo”. Los artículos (el, la, los, las, “The”) no se consideraron para efectos del orden alfabético.

Por otro lado, cuando es índice por autores cada ficha bibliográfica incluye: autor (en negrillas), título del artículo, año de publicación, volumen (numeración romana), número (entre paréntesis) y paginación. Un ejemplo es:



Acevedo, Ramón Luis

Los rumbos de la rumba: nuevos cuentos de Carmen Naranjo. 1992: VI (6) 48-55

En el caso de índice por materias los epígrafes utilizados se tomaron básicamente de la lista de encabezamientos de la Biblioteca del Congreso. Además, se incorporaron términos adicionales de *Terminología para la indización de revistas* de Sergio Rodríguez Sosa así como otros que, sin estar registrados en ninguna de las dos guías, se consideraron pertinentes para reflejar realidades locales o nacionales. La ficha bibliográfica de esta sección se ordenó como sigue: encabezamiento de materia (en negrillas), autor, título del artículo, año de publicación, número y paginación. Ejemplo de este tipo de índice es:

Alcoholismo--Tratamiento

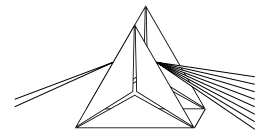
Núñez Molina, Mario A. Terapias folklóricas y el tratamiento del alcoholismo. 1989: IV (4) 73-93

Finalmente, cuando es índice por títulos, éstos responden a títulos de artículos y de secciones de la Revista. Para los poemas sin título se utilizó el primer verso y para los dibujos, el del texto con el que se relacionan. Estos títulos producidos por el indizador aparecen enmarcados entre corchetes. La ficha bibliográfica se ordena según se indica a continuación: título del artículo, autor (en negrillas), año de publicación, volumen (numeración romana), número (entre paréntesis) y paginación. Un buen ejemplo es:

Al rescate de la historia de todas y todos los arecibeños

Cuevas Cruz, René. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 66-72

Nota: Nuestro agradecimiento al personal de la Biblioteca que de un modo u otro fueron parte de este proyecto. Especial mención merecen la Sra. María del Carmen González, Bibliotecaria y la Sra. Luz N. Silva, Secretaria.



AUTORES

A

Acevedo, Ramón Luis

Los rumbos de la rumba: nuevos cuentos de Carmen Naranjo. 1992: VI (6) 48-55

Acevedo Nieves, Juan

Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques. 2005: XII (12) 115-126

Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques. (segunda parte) 2007: XIII (13) 161-181

Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques. (tercera parte) 2008: XIV (14) 81-96

Agosto Otero, Milagros

A los lectores. 1986: II (2) 5

José Revueltas: vida y literatura. 1986: I (1) 66-77

Nueva colección de poesía de Ediciones Ricardo Garúa (*Fin*, de Salvador Villanueva; *De todo da la noche al que la tienta*, de Carmen Valle; *De piel y paisaje*, de Luis Ángel Curbelo; *El ramalazo de semen en la mejilla ortodoxa*, de Edgardo Nieves Mieles). (reseña) 1986: I (1) 141-146

Alarcón, Ricardo

Manifestaciones del vodú en Cuba. 1987: II (2) 91-104

Albors Vélez, Esther

Beyond the Rim. (poema) 2008: XIV (14) 156-157

Alicea Padilla, Arcadio

Simposio: La teología en los albores del siglo XXI. 2009: XV (15) 60-62

Almenas Velasco, Ángeles

Algunos aspectos relacionados con el cambio en los patrones de educación superior por sexo en Puerto Rico desde principios de siglo hasta los años ochenta. 1986: I (1) 112-127

[Colchón blando, áspero en la conquista]. (poema) 1992: VI (6) 114

Condicionamiento. (poema) 2004: XI (11) 144

[Dicen que Albizu vive]. (poema) 1992: VI (6) 113

Duda. (poema) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 135

Envejecidos en los barrios de Utuado y Vega Baja: relación entre salud y educación. 2002: X (10) 73-106

Esta noche. (poema) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 135

[Instante]. (poema) 1992: VI (6) 114

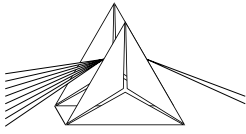
Me gusta tirarme a la noche. (poema) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 135

La mujer arecibeña en la primera mitad del siglo XX. 1992: VI (6) 37-47

Paseo en la ciudad. (poema) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 134

Reencuentro. (poema) 2004: XI (11) 144

Somos. (poema) 2004: XI (11) 145



Una mujer arecibeña en la historia: Doña
Librada R. Vda. De Ramos (1892-1990)
1993-1994: VII-VIII (7-8) 57-65

Altschuler, Celia

Alfonsina Storni. (poema) 2005: XII (12)
161

Amor marino. (poema) 2007: XIII (13)
205

Irielis. (poema) 2007: XIII (13) 206

Julia. (poema) 2005: XII (12) 162

Metamorfosis. (poema) 2005: XII (12) 163

¿Quién eres tú? (poema) 2007: XIII (13)
207

Alvarado, Ana D.

La celebración de la vida y la
rearticulación del “misogemito”: mujerío
fabulando al “machosaurio”. 1989: IV (4)
9-18

Álvarez, Luis Manuel

La presencia caribeña en la música
puertorriqueña. 1991: V (5) 45-52

Álvarez Rivera, Antonio

Casos de bordes y desbordes. (ensayo)
2008: XIV (14) 153-155

De pronóstico reservado. (ensayo) 2009:
XV (15) 129-131

Entre los huesos, la carne y la mirada.
(ensayo) 2004: XI (11) 133-136

La huella en la mirada. (ensayo) 2005: XII
(12) 154-158

Invitación. (poema) 2007: XIII (13) 208

El testimonio del fuego. (poema) 2005:
XII (12) 159-160

Un poeta, un cuentista y un aficionado.
(ensayo) 2007: XIII (13) 195-201

Ángeles Josefina

Vea: **Almenas Velasco, Ángeles**

Anónimo

A nuestros lectores. 1988: III (3) 5-6

A nuestros lectores. 1989: IV (4) 5-6

Aquella noche. (poema) 1991: V (5) 113

Equilibrio. (poema) 1989: IV (4) 112

Lápida. (poema) 1989: IV (4) 112

Mujer de tres niveles. (poema) 1991: V (5)
110-111

Y te espero. (poema) 1991: V (5) 114

[Ya no satisface]. (poema) 1991: V (5)
112

López Mora, Sonia E.

Life Cycle of a Language Variety in the
Caribbean: Papiamentu. 2008: XIV (14)
64-80

Arvelo, Carmen

Pérdida y búsqueda de la paz. (poema)
1993-1994: VII-VIII (7-8) 132

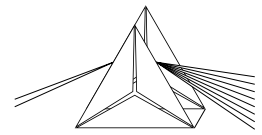
Ávila, Pedro Juan

El amor está lejos. (poema) 1992: VI (6)
115

B

Balmaceda, Margarita S. de

Vea: **Sastre de Balmaceda, Margarita**



Balseiro Chacón, Wanda

Análisis y contraste de la visión social en los cuentos de Emilio S. Belaval y Juan Bosch. 2007: XIII (13) 11-24

La muerte en la poesía de Evaristo Ribera Chevremont. 2005: XII (12) 15-24

La naturaleza antillana en: Fray Ramón Pané, Cristóbal Colón, Silvestre de Balboa, Manuel Justo de Rubalcava y Manuel Zequeira y Arango. 2009: XV (15) 2-9

Barsy, Kalman

Nazarín y la etapa espiritualista de Galdós. 1986: I (1) 45-53

Blasini, Jeannette

La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Los medios de Comunicación. 1990: Número Extraordinario 37-41

Bou, Antonio

Los cuatro dromedarios. (poema) 1986: I (1) 180

La Mar Chiquita. (poema) 1986: I (1) 178

Las plantas. (poema) 1986: I (1) 179

El retablo de las maravillas (Comentario de texto). 1986: I (1) 54-65

Río de la Plata. (poema) 1986: I (1) 177

Bula-Martínez, Celestino

Perspectiva teológica sobre las Humanidades en la sociedad tecnocrática de hoy. 1995: IX (9) 121-135

C

Cabrera-Fraginals

Vea: **Díaz Cabrera, Roberto F.**

Camacho Santiago, Marisol

Terapias folklóricas y el tratamiento del alcoholismo. 1989: IV (4) 73-93

Cardona, Blanca A.

Interrelacionando ideas y alternativas. 1992: VI (6) 118-126

Carrasco, David

Jaguar Christians in the Contact Zone. 1995: IX (9) 11-25

Carrasquillo, Ángela

Modelos interactivos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje en el nivel universitario. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 95-108

Carrión Pagán, Lourdes

El estado benefactor, la justicia social y la globalización. 2008: XIV (14) 108-116

Cartagena, Rafael

Estudiante, universidad y postmodernidad. 2004: XI (11) 12-24

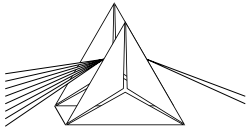
Cepeda, José Raúl

Los derechos de la niñez y la cultura de paz. 2002: X (10) 63-69

Chabrán, Myrta

Enantiodromia. (poema) 1988: III (3) 76

Historias familiares. (poema) 1988: III (3) 74-75



¡Qué escándalo...! (poema) 1988: III (3)
25

Collazo Collazo, Fernando

El arte de la economía y la economía del arte: aproximaciones a una sociedad creadora. 1987: II (2) 125-129

Collazo Torres, Luis G.

El amor. (poema) 2007: XIII (13) 209

Contra-tiempo. (poema) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 130

Crisis (poema) 1989: IV (4) 115

Delia Díaz, *Poesía para la vida*. (reseña) 1989: IV (4) 133-135

Los derechos humanos y la integridad de la creación: propuestas para una ética ambiental. 2004: XI (11) 49-67

Los derechos humanos y la integridad de la creación: propuestas para una ética ambiental. (segunda parte) 2005: XII (12) 77-84

Derechos humanos y praxis cristiana. 1986: I (1) 163-174

Dime tierra. (poema) 1986: I (1) 185-186

Entrevista a Osvaldo de Jesús. 1992: VI (6) 101-105

El futuro. (poema) 2007: XIII (13) 209

Hoy. (poema) 2007: XIII (13) 211

Implicaciones éticas en la poesía de Julia de Burgos. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 82-89

Mensaje memorial dedicado a la Dra. María Ramos López. 2005: XII (12) 8-12

Mi hijo. (poema) 1986: I (1) 183-185

Mi vieja madre mujer. (poema) 1986: I (1) 181

Para vivir he nacido. (poema) 2002: X (10) 165-167

Portafolio. (poema) 1989: IV (4) 113

Réquiem por la Dra. Milagros Agosto Otero. 2002: X (10) 163-169

Retorno y nostalgia (poema) 1989: IV (4) 114-115

Retorno y nostalgia. (poema) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 130

Los sueños. (poema) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 130

El tiempo. (poema) 2007: XIII (13) 210

Colón, Wanda

Una cultura de paz. 2004: XI (11) 115-123

Comité Puertorriqueño de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos

Memorando del Comité Puertorriqueño de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos. 1990: Número Extraordinario 112-121 (informe)

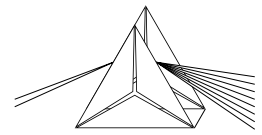
Concepción Santiago, Víctor M.

A nuestros lectores. 2007: XIII (13) 7-8

Corchado Robles, Brenda

Clíticos en el habla popular de la zona metropolitana de la ciudad de San Juan. 2008: XIV (14) 55-63

Hacia un análisis de los diferentes matices lingüísticos de la palabra cambio en el discurso político del Partido Nuevo Progresista y del Partido Popular Democrático. 2007: XIII (13) 135-143



Rasgos del español coloquial en la prensa escrita puertorriqueña. 2009: XV (15) 53-59

Córdova, Andrés L.

Anónimo. (poema) 1991: V (5) 107-108

Desconfío de las palabras. (poema) 1991: V (5) 105

Oí. (poema) 1991: V (5) 106

Pásame esta oreja. (poema) 1991: V (5) 109

Correa, Irma Margarita

Encuentro (poema) 1988: III (3) 72

La gaviota (poema) 1988: III (3) 71

Mar. (poema) 1988: III (3) 16

Metamorfosis (poema) 1988: III (3) 73

Seguro (poema) 1988: III (3) 49

Cruz, Jorge Luis

Ficción e historiografía en *Yo, el supremo* de Augusto Roa Bastos. 1989: IV (4) 119-130

Cruz, Ramón

Imagen de una profesión. 1992: VI (6) 7-13

Cruz Ginés, Normy

Haiku. 2005: XII (12) 166

Cuadrado Ortiz, Juan Rubén

El monje que vendió su Ferrari, Tego Calderón es *El Abayarde*, y Doña Sila dice: *Vamos por buen camino*. 2004: XI (11) 25-45

Cuevas Cruz, René

Al rescate de la historia de todas y todos los arecibeños. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 66-72

En busca de la tierra prometida: política agraria y la aparición del parcelero puertorriqueño, 1940-1945. 2005: XII (12) 87-97

En busca de la tierra prometida: política agraria y la aparición del parcelero puertorriqueño, 1940-1945. (segunda parte) 2007: XIII (13) 95-110

D

Delgado Fernández, María Leonor

A nuestros lectores. 2005: XII (12) 7

A Puerto Rican Class Invites Paulo Freire In. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 90-94

Delgado Rodríguez, Wanda

La falsificación y desmitificación de la historia La guerra del fin del mundo (1981) de Mario Vargas Llosa: eco y validación de Los sertones: Campaña de Canudos (1902) de Euclides da Cunha. 2005: XII (12) 25-39

Myth and Woman's Mythic Erotic Voice: The Creation of a Feminine Poetic Discourse. 2009: XV (15) 10-21

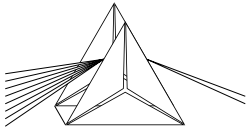
Díaz Cabrera, Roberto F.

Equilibrio. (poema) 1989: IV (4) 112

Génesis. (poema) 1989: IV (4) 110

Lápida. (poema) 1989: IV (4) 112

Nocturnales. (poema) 1989: IV (4) 111



Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes

- A Borinquén. (poema) 1992: VI (6) 117
- El ángel caído. (cuento) 1992: VI (6) 106-110
- Biafara. (cuento) 1991: V (5) 91-93
- [Campesino]. (ilustración) 1992: VI (6) 116
- Campesino. (poema) 1992: VI (6) 116
- [Dios]. (ilustración) 1992: VI (6) 106
- [Paisaje]. (ilustración) 1992: VI (6) 117
- El trovador divino. (cuento) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 125-126

Diez, Ricardo

- A nuestros lectores. 1988: III (3) 5-6
- A nuestros lectores. 1990: Número Extraordinario 5-6
- A nuestros lectores. 1992: VI (6) 5
- A nuestros lectores. 1993-94: VII-VIII (7-8) 5-6
- A nuestros lectores. 1995: IX (9) 5
- Phillipe Ariès y Georges Duby. *Historia de la vida privada* (reseña) 1989: IV (4) 135-138
- Powershift* de Alvin Toffler. (reseña) 1992: VI (6) 127-128

Doncel, María Margarita

- Búsqueda y encuentro de las claves significativas de la colección de cuentos “*Rompiendo en frío*” de Lillian Valle Rivera. 2002: X (10) 144-154
- El ideal del caballero renacentista: *El cortesano* de Baltasar Castiglione. 1988: III (3) 51-61

E

Echevarría Santiago, Agustín

- La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Sector Cultural. 1990: Número Extraordinario 17-26

Estrada, Wilfredo

- La construcción de una cultura de paz. 2002: X (10) 33-46

F

Fernández Cuesta, Marino

- La personalidad de la voz. 1988: III (3) 79-91

Frambes Buxeda, Aline

- Realismo y urgencia de una confederación regional en el pensamiento latinoamericano. 1991: V (5) 7-33

Franqui Rosario, Rebeca

- La huella prehispánica mexicana en *La muerte de Artemio Cruz* de Carlos Fuentes y en *Recuerdos del porvenir* de Elena Garro. 2005: XII (12) 40-58
- Un acecho cervantino a *La Peregrinación de Bayoán*. 2007: XIII (13) 25-44

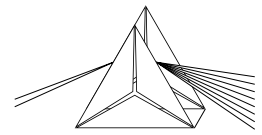
G

García, Damaris

- La demanda de profesionales en el campo de las Ciencias Secretariales en Puerto Rico. 1986: I (1) 140-153

García del Toro, Antonio

- Reflexiones sobre una realidad sociolingüística. 1992: VI (6) 14-23



Gisbert, Teresa

Los Andes en los tortuosos caminos del mensaje doctrinal. 1995: IX (9) 42-54

Gómez Castaño, Legüis

La cultura popular: aproximación antropológica. 2007: XIII (13) 73-86

González, Pedro A.

La “invención” del feudalismo incaico. 1995: IX (9) 109-120

González, Soveida

La demanda de profesionales en el campo de las Ciencias Secretariales en Puerto Rico. 1986: I (1) 140-153

González Mercado, Nelson R.

Primeras huelgas universitarias: 1923-1924. 1989: IV (4) 27-49

González Muñoz, Rosa del C.

Acercamiento preliminar a la inmigración vasca a Puerto Rico (siglo XIX). 1991: V (5) 35-44

González Ocasio, Dalilah

La construcción del conocimiento histórico liberador a través de la investigación histórica. 2008: XIV (14) 40-54

Graniela Rodríguez, Magda

Gramática ancestral. (poema) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 128-129

Guadalupe, Ismael

Vieques: Símbolo de paz. 2002: X (10) 49-56



Hernández Torres, Irma

Teología y espiritualidad. 2009: XV (15) 2-9

Horta Collado, Juan

El colonizado y el colonizador en una selección de la literatura filipina. 2007: XIII (13) 45-61

El discurso histórico y de resistencia del emisor colonizado. 2002: X (10) 131-143

Doña Fefa: “lo prometido siempre se cumple”. (cuento) 2009: XV (15) 116-125

Hostos en Pedreira: realidad histórica o mitificación. 2004: XI (11) 99-112

“¿Soy indio o mestizo o español?” Problema étnico en el Inca Garcilaso. 2005: XII (12) 59- 74

Un cumpleaños para tres. (cuento) 2008: XIV (14) 117-121

Huertas Rivera, María R.

En un hilito. (cuento) 2008: XIV (14) 122-125

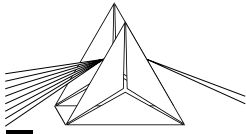
Intrahistoria. (cuento) 2007: XIII (13) 185-188

Nocaut. (cuento) 2007: XIII (13) 189-192



Ibáñez, Jorge

Terra Cognita de Eviatar Zerubavel. (reseña) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 136-138



J

Jáuregui, Gastón

Crítica a la investigación participante.
(reseña) 1987: II (2) 133-139

Jesús, Aida María de

La cena. (cuento) 1991: V (5) 97-98

Mujer de aquella noche. (cuento) 1991: V
(5) 95-96

Jesús, Mildret de

Camino al éxito. (cuento) 1989: IV (4) 97-
102

K

Kahan, Ernesto

Paz... y guerra. (poema) 2008: XIV (14)
158-159

L

Lopes Da Silva, José A

El guardador de sueños. (cuento) 1993-
1994: VII-VIII (7-8) 117-119

Luis Rafael Sánchez: Un silencio
elocuente. 1988: III (3) 17-24

López, Carmen

Modelos interactivos en el proceso de la
enseñanza-aprendizaje en el nivel
universitario. 1993-1994: VII-VIII (7-8)
95-108

López, Héctor

Más allá de la ciencia teológica: una
crítica sincrético-caribeña a la Teología
Latinoamericana de la Liberación (TLL).
1995: IX (9) 92-108

López, María Milagros

La celebración de la vida y la
rearticulación del “misogemito”: mujerío
fabulando al “machosaurio”. 1989: IV (4)
9-18

López-Baralt, Mercedes

Del tiempo abolido por los signos en
rotación: Octavio Paz en *Piedra de sol*.
1995: IX (9) 26-41

López Machado, Gregorio

Educación y cultura. 1990: Número
Extraordinario 97-105

López Mora, Sonia E.

Life Cycle of a Language Variety in the
Caribbean: Papiamentu. 2008: XIV (14)
64-80

López Velázquez, Doel

Los trovadores y la improvisación en
Puerto Rico. 1992: VI (6) 24-36

Décimas. 1995: IX (9) 80-82

Loyselle, Annievette

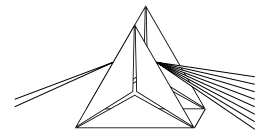
El quehacer literario de mujer
puertorriqueña. 1989: IV (4) 19-24

Lugardo, Sonia

Hoy te escribo a ti. (poema) 1986: I (1)
187

Luvis Núñez, Agustina

Teología feminista... un asunto de justicia.
2009: XV (15) 69-76



M

Maldonado Jiménez, Rubén

Los cimarrones estudiados a través de los avisos de fugas en los periódicos “La Gaceta de Puerto Rico” y “El Ponceño” (periodo de 1850 a 1856). 1987: II (2) 75-90

Marín, María del Rosario

Explotación publicitaria de la mujer en *La guaracha del Macho Camacho* de Luis Rafael Sánchez. 1986: I (1) 9-24

Militancia nacionalista y lucha obrera en *Los derrotados* de César Andreu Iglesias. 1987: II (2) 21-35

Valle de reposo. (cuento) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 120-124

Martínez, Julián F.

La sentencia del Ayatola. (reseña) 1991: V (5) 123-125

Los versos satánicos de Salman Rushdie. (reseña) 1991: V (5) 119-122

Medrano Herrero, Pío

Cervantes y el Reformador Trinitario: un estilo de época. 1992: VI (6) 67-100

Mercado Galartza, Carlos M.

Don Quijote nunca salió de su cama. 2009: XV (15) 22-33

Mergal Zimmermann, Margarita

Control, unidad, muerte. 2009: XV (15) 104-115

Millet, José

Manifestaciones del vodú en Cuba. 1987: II (2) 91-104

Max Henríquez Ureña como historiador de la literatura cubana. 1987: II (2) 53-71

Mongil, Luis

La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Sector Financiero. 1990: Número Extraordinario 29-36

N

Noriega, David

La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Marco político del Partido Independentista Puertorriqueño. 1990: Número Extraordinario 77-82

Núñez Molina, Mario A.

Terapias folklóricas y el tratamiento del alcoholismo. 1989: IV (4) 73-93

O

Ortiz, María de los Ángeles

A los lectores. 1987: II (2) 5

A manera de presentación. 1986: I (1) 5-6

Sin pausas ni reversos (Selección). (poemas) 1986: I (1) 188-192

Ciencia, ¿para qué? 1987: II (2) 107-123

Otaola Eguia, José R.

El niño del laboratorio. (cuento) 1986: I (1) 193-195

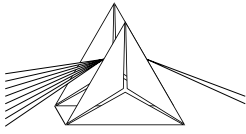
Otero Joy, Sarah C.

Acuático. (poema) 2007: XIII (13) 212

II. (poema) 2009: XV (15) 133

Después... (poema) 2009: XV (15) 134-135

Estar así. (poema) 2007: XIII (13) 213



Rosa Salina. (poema) 2005: XII (12) 164

I. (poema) 2009: XV (15) 132

Viajeros. (poema) 2005: XII (12) 165

P

Pagán Cancel, Antonio

Espacio para Dios de Luis G. Collazo.
(reseña) 2004: XI (11) 147-149

Pardo, Maripepa

Lolita Lebrón: nacionalista puertorriqueña.
1993-1994: VII-VIII (7-8) 40-56

Pease G.Y., Franklin

La visión del área andina en Bartolomé de
las Casas. 1995: IX (9) 55-79

Perales, Rosalina

La batalla de los sexos o la imagen
femenina en las obras de Roberto Arlt y
Juan Carlos Onetti. 1987: II (2) 9-20

El mito al encuentro del mito:
metamorfosis latinoamericana de la
Antígona de Sófocles. 1986: I (1) 25-44

Picó, Fernando

Conciencia cívica de los universitarios de
hoy. 2007: XIII (13) 89-92

Portalatín Figueroa, María

Paz: ¡Te creí perdida!. (poema) 1993-
1994: VII-VIII (7-8) 131

Puebla, Manuel de la

Fama y obra póstuma de Sor Juana Inés de
la Cruz. (reseña) 1991: V (5) 127-129

Q

Quiles, Inés María

Jóvenes sin familia: identidades ausentes.
1993-1994: VII-VIII (7-8) 29-39

Quintana, Hilda E.

Mito y realidad en *La pasión según
Antígona Pérez*. 1992: VI (6) 56-66

Quintero, Ana Helvia

La política cultural de Puerto Rico en la
década de los '90: Política cultural de la
Universidad de Puerto Rico. 1990:
Número Extraordinario 83-89

R

Ramírez Rivera, Rafael

Amigos de Prisma. 2008: XIV (14) 7

Mensaje del Rector. 2009: XV (15)

Ramírez Zayas, Eunice

Si en verdad yo fuera libre. (poema) 1993-
1994: VII-VIII (7-8) 133

Ramos, María

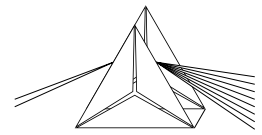
Geografía, de Mario Benedetti: espacios
que reconstruye la memoria desde el
exilio. 2002: X (10) 109-130

Ramos, Wanda E.

La celebración de la vida y la
rearticulación del "misogemito": mujerío
fabulando al "machosaurio". 1989: IV (4)
9-18

Ramos Gandía, Nicolás

El cuento del chamán. (cuento) 2005: XII
(12) 141-142



La boquilla plástica. (cuento) 2005: XII (12) 143-145

La enseñanza de los números. 1986: I (1) 154-162

Ramos Perea, Roberto

Ars Dramática o la teoría del diablo bueno. 1988: III (3) 9-15

Rigau, Marcos

La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Marco político del Partido Popular Democrático. 1990: Número Extraordinario 57-64

Rivera, Pedro José

La política cultural de Puerto Rico en la década del '90. 1990: Número Extraordinario 91-96

Rivera Pagán, Luis N.

La teología en los albores del siglo veintiuno. 2009: XV (15) 77-98

Rodríguez, Benjamín

Los métodos humanísticos y el currículo de educación general. 1995: IX (9) 83-91

Rodríguez Acevedo, Sonia

¿Dónde están los héroes? (poema) 2004: XI (11) 143

Réquiem (cuento) 2004: XI (11) 137-139

Retorno. (cuento) 2004: XI (11) 140-142

Rodríguez Álamo, Evelyn

El trabajo y el arte según Marx y Engels. 1988: III (3) 95-117

El trabajo y el arte según Marx y Engels (segunda parte). 1989: IV (4) 53-69

Rodríguez Pérez, Ramonita

¿Cómo me comporto ante un paciente de SIDA?. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 109-116

Rodríguez Talavera, Leticia

Children Capacity for Philosophical Inquiry: A Theoretical/Empirical Rationale and Implications for the Classroom. 1986: I (1) 128-139

Román Acevedo, Israel

Respuesta. (poema) 1991: V (5) 117

Un ser en crisis. (poema) 1991: V (5) 118

Román Capeles, Mervin

El descubrimiento del mundo de la mujer a través de su propio cuerpo. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 73-81

Romano

Vea: **Román Acevedo, Israel**

Rosario Medina, Priscilla

Gabriel Celaya: Juan de Leceta o la transformación. 1991: V (5) 65-82

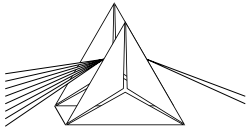
Juan Horta Collado: *Prosperidad AZ* o la herida del ser que se desangra. (reseña) 2007: XIII (13) 217-222

Roselló, Pedro

La política cultural de Puerto Rico durante la década del '90: Marco político del Partido Nuevo Progresista. 1990: Número Extraordinario 67-74

Ruiz Acevedo, Juan D.

En el casco transparente del aroma. (poema) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 127



Una pupila intacta en la poesía. (poema)
1992: VI (6) 111

Ruiz López, Luis E.

Cuánto cuesta el predicador en la vitrina.
(drama) 2008: XIV (14) 134-152

S

Salinero, Amelia

Manuel de la Puebla, *No es desamor tu viaje*. (reseña) 1988: III (3) 121-128

Santana, Eunice

La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Sector Religioso. 1990: Número Extraordinario 43-49

Santiago, María

La demanda de profesionales en el campo de las Ciencias Secretariales en Puerto Rico. 1986: I (1) 140-153

Santiago Álvarez, Luis F.

La construcción del conocimiento histórico liberador a través de la investigación histórica. 2008: XIV (14) 40-54

La cosmovisión de los estudiantes universitarios y su rechazo al nuevo conocimiento. 2004: XI (11) 71-87

Las memorias en la interpretación de hechos históricos: sucesos en Arecibo y Utuado durante la invasión militar de Estados Unidos a Puerto Rico. 2007: XIII (13) 111-131

Reflexiones sobre la enseñanza de la historia contemporánea de Puerto Rico en un contexto cultural hostil al pensamiento crítico. 2009: XV (15) 43-52

Revisión de *Antropología hermenéutica*. 2005: XII (12) 169-177

Santiago Berríos, Josué

El concepto salvación en el cuento *El cazador y el soñador* de René Marqués. 2008: XIV (14) 9-16

Hecatombe. (cuento) 2009: XV (15) 126-128

Santiago Reyes, Ángel

La pareja [está] en la jaula y la familia [es] disfuncional: las *performances* de Guillermo Gómez-Peña, Coco Fusco y John Leguizamo. 2008: XIV (14) 17-34

Santos Silva, Loreina

Amor, amor, una veleta. (poemas) 1989: IV (4) 103-109

Santos y Vargas, Leonides

Perfil del estudiante universitario en la postmodernidad. 2005: XII (12) 101-111

Los oscuros fuegos o el ejercicio del recuerdo como gérmenes de la obra poética. 1991: V (5) 83-89

Sastre de Balmaceda, Margarita

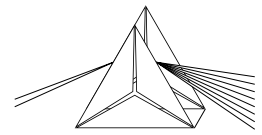
Consejos a mi hija Margarita. (poema) 1991: V (5) 104

[Cuando yo me despida] (poema) 1991: V (5) 103

En cinco minutos. (poema) 1992: VI (6) 112

[Hoy me siento a la vera]. (poema) 1992: VI (6) 112

La imagen en la poesía. 1991: V (5) 99-101



Mujer: se hace tarde. (poema) 1991: V (5) 104

[Navegando por el Nilo]. (poema) 1992: VI (6) 112

Pesadilla. (poema) 1991: V (5) 102

Schipani, Daniel

Globalización y pedagogía freiriana. 2002: X (10) 11-32

Sierra López, José

Eurocentrismo, coloniaje y opresión: realidad puertorriqueña. 2004: XI (11) 89-96

Soler, Sumayah

Teología, Islam y calidad de vida. 2009: XV (15) 99-103

Sousa, Thomas F.

Love in the Middle Ages: the *Cantiga d'amigo*. 1988: III (3) 41-48

Stephens, Julita

Ironía de la paz. (poema) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 132

Suárez Silverio, Eduardo

Escolarización y renovación moral en la filosofía educativa de Eugenio María de Hostos. 1986: I (1) 103-111

T

Torres, Elba

Análisis de *Los condenados*, drama en tres actos de René Marqués. 1987: II (2) 37-51

Trinidad Hernández, Ángel M.

A nuestros lectores. 2002: X (10) 6

A nuestros lectores. 2004: XI (11) 5

Bodas de platino que son di-amantes. (poema) 2009: XV (15) 136-137

Dedicatoria. (poema) 2004: XI (11) 6

Don Quixote de la Paz. (poema) 2009: XV (15) 138

El hombre Jesús: una vida en ruta insoslayable hacia la muerte. 2005: XII (12) 127-137

El hombre Jesús: una vida en ruta insoslayable hacia la muerte. (segunda parte) 2005: XIII (13) 147-159

El hombre Jesús: una vida en ruta insoslayable hacia la muerte. (tercera parte) 2008: XIV (14) 97-107

La paz: una esperanza. (poema) 1991: V (5) 116

Testamento. (poema) 1991: V (5) 115

U

Urruela de Quezada, Ana María

El diseño y el tiempo en *El inmortal* y en *La trama* de Jorge Luis Borges. 1988: III (3) 27-40

V

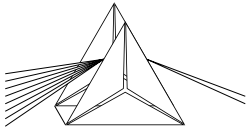
Valle de Jesús, José Ángel

Cisma. (cuento) 2005: XII (12) 146-149

Cuando llegue ese día. (cuento) 2002: X (10) 157-159

El detector de metales. (cuento) 1988: III (3) 65-70

Gemelos idénticos. (cuento) 2008: XIV (14) 126-130



El milagro. (cuento) 2004: XI (11) 127-131

El milagro. (cuento) 2005: XII (12) 150-153

El niño morado de Monsona Quintana de Emilio S. Belaval: análisis semiótico. 2009: XV (15) 34-42

Semblanza del profesor Jorge L. Nieves. 2004: XI (11) 7-10

Sobre el poema *Con el recuerdo al hombro* del poemario *Animal fiero y tierno* de Ángelamaría Dávila. 2007: XIII (13) 63-69

Vaquero, María

Cambios en el idioma y criterios de corrección. 1991: V (5) 53-64

Vázquez Medina, Ángel L.

Eugenio María de Hostos en su viaje al Sur por la libertad antillana. 1986: I (1) 78-99

Vega Lugo, Zaida

A nuestros lectores. 1991: V (5) 5

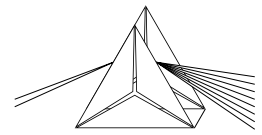
La mujer en la administración universitaria en Puerto Rico: realidades, retos y perspectivas. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 7-28

Vega Ruiz, Diana

Reflexión sobre una educación ambiental en el currículo escolar. 2008: XIV (14) 35-39

Vivoni Farage, Edric E.

Esa interesante zona entre lo que somos y lo que aspiramos ser. 2008: XIV (14) 131-133



MATERIAS

A

Agosto Otero, Milagros

Collazo Torres, Luis G. Réquiem por la Dra. Milagros Agosto Otero. 2002: X (10) 163-169

Águila blanca (guerrillero puertorriqueño 1872-1932)

López Velázquez, Doel. Décimas. 1995: IX (9) 80-82

Alcoholismo--Tratamiento

Núñez Molina, Mario A. Terapias folklóricas y el tratamiento del alcoholismo. 1989: IV (4) 73-93

América del Sur—Historia

González, Pedro A. La “invención” del feudalismo incaico. 1995: IX (9) 109-120

América Latina—Historia

Frambes Buxeda, Aline. Realismo y urgencia de una confederación regional en el pensamiento latinoamericano. 1991: V (5) 7- 33

Andreu Iglesias, César—Crítica e interpretación

Marín, María del Rosario. Militancia nacionalista y lucha obrera en *Los derrotados* de César Andreu Iglesias. 1987: II (2) 21-35

Antillas—Historia—Movimientos de Autonomía e Independencia

Vázquez Medina, Ángel L. Eugenio María de Hostos en su viaje al Sur por la libertad antillana. 1986: I (1) 78-99

Antropología marxista

Rodríguez Álamo, Evelyn. El trabajo y el arte según Marx y Engels. 1988: III (3) 95-117

Rodríguez Álamo, Evelyn. El trabajo y el arte según Marx y Engels. (segunda parte) 1989: IV (4) 53-69

Aprendizaje

Rodríguez Talavera, Leticia. Children Capacity for Philosophical Inquiry: A Theoretical/Empirical Rationale and Implications for the Classroom. 1986: I (1) 128-139

Arecibo—Figuras públicas—Entrevistas

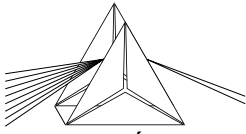
Collazo Torres, Luis G. Entrevista a Osvaldo de Jesús. 1992: VI (6) 101-105

Arecibo--Historia

Almenas Velasco, Ángeles. La mujer arecibeña en la primera mitad del siglo XX. 1992: VI (6) 37-47

Almenas Velasco, Ángeles. Una mujer arecibeña en la historia: Doña Librada R. Vda. De Ramos (1892-1990) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 57-65

Cuevas Cruz, René. Al rescate de la historia de todas y todos los arecibeños. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 66-72



Santiago Álvarez, Luis F. Las memorias en la interpretación de hechos históricos: sucesos en Arecibo y Utuado durante la invasión militar de Estados Unidos a Puerto Rico. 2007: XIII (13) 111-131

Ariès, Phillipe—Reseñas de libros

Diez, Ricardo. Phillipe Ariès y Georges Duby. *Historia de la vida privada*. (reseña) 1989: IV (4) 135-138

Arlt, Roberto—Crítica e interpretación

Perales, Rosalina. La batalla de los sexos o la imagen femenina en las obras de Roberto Arlt y Juan Carlos Onetti. 1987: II (2) 9-20

Arte—Aspectos económicos

Collazo Collazo, Fernando. El arte de la economía y la economía del arte: aproximaciones a una sociedad creadora. 1987: II (2) 125-129

Aruba—Lengua

López Mora, Sonia E. Life Cycle of a Language Variety in the Caribbean: Papiamentu. 2008: XIV (14) 64-80

B

Balboa, Silvestre de—Crítica e interpretación

Balseiro Chacón, Wanda. La naturaleza antillana en: Fray Ramón Pané, Cristóbal Colón, Silvestre de Balboa, Manuel Justo de Rubalcava y Manuel Zequeira y Arango. 2009: XV (15) 2-9

Belaval, Emilio S. —Crítica e interpretación.

Balseiro Chacón, Wanda. Análisis y contraste de la visión social en los cuentos

de Emilio S. Belaval y Juan Bosch. 2007: XIII (13) 11-24

Valle de Jesús, José Ángel. *El niño morado de Monsona Quintana* de Emilio S. Belaval: análisis semiótico. 2009: XV (15) 34-42

Benedetti, Mario—Crítica e interpretación

Ramos, María. *Geografía*, de Mario Benedetti: espacios que reconstruye la memoria desde el exilio. 2002: X (10) 109-130

Biblia—Nuevo Testamento—Crítica e interpretación

Trinidad Hernández, Ángel M. El hombre Jesús: una vida en ruta insoslayable hacia la muerte. 2005: XII (12) 127-137

Trinidad Hernández, Ángel M. El hombre Jesús: una vida en ruta insoslayable hacia la muerte. (segunda parte) 2005: XIII (13) 147-159

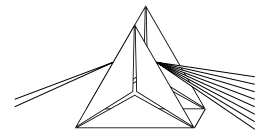
Trinidad Hernández, Ángel M. El hombre Jesús: una vida en ruta insoslayable hacia la muerte. (tercera parte) 2008: XIV (14) 97-107

Bonaire--Lengua

López Mora, Sonia E. Life Cycle of a Language Variety in the Caribbean: Papiamentu. 2008: XIV (14) 64-80

Borges, Jorge Luis—Crítica e interpretación

Urruela de Quezada, Ana María. El diseño y el tiempo en *El inmortal* y en *La trama* de Jorge Luis Borges. 1988: III (3) 27-40



Bosch, Juan—Crítica e interpretación

Balseiro Chacón, Wanda. Análisis y contraste de la visión social en los cuentos de Emilio S. Belaval y Juan Bosch. 2007: XIII (13) 11-24

Brasil—Historia—Campaña de Canudos

Delgado Rodríguez, Wanda. La falsificación y desmitificación de la historia *La guerra del fin del mundo* (1981) de Mario Vargas Llosa: eco y validación de *Los sertones: Campaña de Canudos* (1902) de Euclides da Cunha. 2005: XII (12) 25-39

Burgos, Julia de—Crítica e interpretación

Collazo Torres, Luis G. Implicaciones éticas en la poesía de Julia de Burgos. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 82-89

Román Capeles, Mervin. El descubrimiento del mundo de la mujer a través de su propio cuerpo. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 73-81



Cadilla de Martínez, María

Almenas Velasco, Ángeles. La mujer arecibeña en la primera mitad del siglo XX. 1992: VI (6) 37-47

Cantiga d'amigo

Sousa, Thomas F. Love in the Middle Ages: the *Cantiga d'amigo*. 1988: III (3) 41-48

Capetillo Perón, Luisa

Almenas Velasco, Ángeles. La mujer arecibeña en la primera mitad del siglo XX. 1992: VI (6) 37-47

Casas, Bartolomé de las

Pease G.Y., Franklin. La visión del área andina en Bartolomé de las Casas. 1995: IX (9) 55-79

Castiglione, Baltasar—Crítica e interpretación

Doncel, María Margarita. El ideal del caballero renacentista: *El cortesano* de Baltasar Castiglione. 1988: III (3) 51-61

Celaya, Gabriel—Crítica e interpretación

Rosario Medina, Priscilla. Gabriel Celaya: Juan de Leceta o la transformación. 1991: V (5) 65-82

Cervantes Saavedra, Miguel de

Bou, Antonio. *El retablo de las maravillas* (Comentario de texto). 1986: I (1) 54-65

Medrano Herrero, Pío. Cervantes y el Reformador Trinitario: un estilo de época. 1992: VI (6) 67-100

Mercado Galartza, Carlos M. Don Quijote nunca salió de su cama. 2009: XV (15) 22-33

Ciencia—Puerto Rico

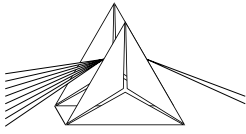
Ortiz, María de los Ángeles. Ciencia, ¿para qué? 1987: II (2) 107-123

Ciencia y Sociedad

Ortiz, María de los Ángeles. Ciencia, ¿para qué? 1987: II (2) 107-123

Ciencias secretariales

González, Soveida; García, Damaris y Santiago, María. La demanda de profesionales en el campo de las Ciencias Secretariales en Puerto Rico. 1986: I (1) 140-153



Cimarrones

Vea: **Esclavitud—Puerto Rico--Historia**

Colaboradores

1986: I (1) 197-200

1987: II (2) 147-148

1988: III (3) 129-130

1989: IV (4) 139-141

1991: VI (6) 129-130

1993-94: VII-VIII (7-8) 139-140

1995: IX (9) 135-139

2002: X (10) [contraportada]

2004: XI (11) [contraportada]

2005: XII (12) [contraportada]

2007: XIII (13) [contraportada]

2008: XIV (14) [contraportada]

2009: XV (15) 140-143

Collazo Torres, Luis G. —Reseñas de libros

Pagán Cancel, Antonio. *Espacio para Dios* de Luis G. Collazo. (reseña) 2004: XI (11) 147-149

Colón, Cristóbal

Balseiro Chacón, Wanda. La naturaleza antillana en: Fray Ramón Pané, Cristóbal Colón, Silvestre de Balboa, Manuel Justo de Rubalcava y Manuel Zequeira y Arango. 2009: XV (15) 2-9

Comité Puertorriqueño de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos de Nuestra América

1990: Número Extraordinario 112-121

Comportamiento organizacional

Cardona, Blanca A. Interrelacionando ideas y alternativas. 1992: VI (6) 118-126

Comunicación en la política

Corchado Robles, Brenda. Hacia un análisis de los diferentes matices lingüísticos de la palabra cambio en el discurso político del Partido Nuevo progresista y del Partido Popular Democrático. 2007: XIII (13) 135-143

Comunicación oral

Fernández Cuesta, Marino. La personalidad de la voz. 1988: III (3) 79-91

Confederación latinoamericana

Frambes Buxeda, Aline. Realismo y urgencia de una confederación regional en el pensamiento latinoamericano. 1991: V (5) 7- 33

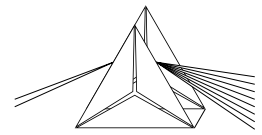
Cortesianos

Doncel, María Margarita. El ideal del caballero renacentista: *El cortesano* de Baltasar Castiglione. 1988: III (3) 51-61

Cristianismo

Collazo Torres, Luis G. Derechos humanos y praxis cristiana. 1986: I (1) 163-174

Trinidad Hernández, Ángel M. El hombre Jesús: una vida en ruta insoslayable hacia la muerte. 2005: XII (12) 127-137



Trinidad Hernández, Ángel M. El hombre Jesús: una vida en ruta insoslayable hacia la muerte. (segunda parte) 2005: XIII (13) 147-159

Trinidad Hernández, Ángel M. El hombre Jesús: una vida en ruta insoslayable hacia la muerte. (tercera parte) 2008: XIV (14) 97-107

Cristianismo en América

Carrasco, David. Jaguar Christians in the Contact Zone. 1995: IX (9) 11-25

Gisbert, Teresa. Los Andes en los tortuosos caminos del mensaje doctrinal. 1995: IX (9) 42-54

Cristianismo y cultura

Rivera Pagán, Luis N. La teología en los albores del siglo veintiuno. 2009: XV (15) 77-98

Cuba--Historia

Vázquez Medina, Ángel L. Eugenio María de Hostos en su viaje al Sur por la libertad antillana. 1986: I (1) 78-99

Cuba—Religión popular y costumbres

Millet, José y Alarcón, Ricardo. Manifestaciones del vodú en Cuba. 1987: II (2) 91-104

Cuento argentino-- Historia y crítica

Urruela de Quezada, Ana María. El diseño y el tiempo en *El inmortal* y en *La trama* de Jorge Luis Borges. 1988: III (3) 27-40

Cuento costarricense-- Historia y crítica

Acevedo, Ramón Luis. Los rumbos de la rumba: nuevos cuentos de Carmen Naranjo. 1992: VI (6) 48-55

Cuento dominicano--Historia y crítica

Balseiro Chacón, Wanda. Análisis y contraste de la visión social en los cuentos de Emilio S. Belaval y Juan Bosch. 2007: XIII (13) 11-24

Cuento hispanoamericano--Historia y crítica

Acevedo, Ramón Luis. Los rumbos de la rumba: nuevos cuentos de Carmen Naranjo. 1992: VI (6) 48-55

Doncel, María Margarita. Búsqueda y encuentro de las claves significativas de la colección de cuentos "*Rompiendo en frío*" de Lillian Valle Rivera. 2002: X (10) 144-154

Ramos, María. *Geografía*, de Mario Benedetti: espacios que reconstruye la memoria desde el exilio. 2002: X (10) 109-130

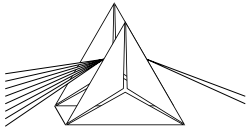
Urruela de Quezada, Ana María. El diseño y el tiempo en *El inmortal* y en *La trama* de Jorge Luis Borges. 1988: III (3) 27-40

Cuento puertorriqueño--Historia y crítica

Balseiro Chacón, Wanda. Análisis y contraste de la visión social en los cuentos de Emilio S. Belaval y Juan Bosch. 2007: XIII (13) 11-24

Doncel, María Margarita. Búsqueda y encuentro de las claves significativas de la colección de cuentos "*Rompiendo en frío*" de Lillian Valle Rivera. 2002: X (10) 144-154

Santiago Berríos, Josué. El concepto salvación en el cuento *El cazador y el soñador* de René Marqués. 2008: XIV (14) 9-16



Valle de Jesús, José Ángel. *El niño morado de Monsona Quintana* de Emilio S. Belaval: análisis semiótico. 2009: XV (15) 34-42

Cuento uruguayo--Historia y crítica

Ramos, María. *Geografía*, de Mario Benedetti: espacios que reconstruye la memoria desde el exilio. 2002: X (10) 109-130

Cuentos

Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes. Biafara. 1991: V (5) 91-93

Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes. El ángel caído. 1992: VI (6) 106-110

Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes. El trovador divino. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 125-126

Horta Collado, Juan. Doña Fefa: "lo prometido siempre se cumple". 2009: XV (15) 116-125

Horta Collado, Juan. Un cumpleaños para tres. 2008: XIV (14) 117-121

Huertas Rivera, María R. En un hilito. 2008: XIV (14) 122-125

Huertas Rivera, María R. Intrahistoria. 2007: XIII (13) 185-188

Huertas Rivera, María R. Nocaut. 2007: XIII (13) 189-192

Jesús, Aida María de. La cena. 1991: V (5) 97-98

Jesús, Aida María de. Mujer de aquella noche. 1991: V (5) 95-96

Jesús, Mildret de. Camino al éxito. 1989: IV (4) 97-102

Lopes Da Silva, José A. El guardador de sueños. 1993-994: VII-VIII (7-8) 117-119

Marín, María del Rosario. Valle de reposo. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 120-124

Otaola Eguía, José R. El niño del laboratorio. 1986: I (1) 193-195

Ramos Gandía, Nicolás. La boquilla plástica. 2005: XII (12) 143-145

Ramos Gandía, Nicolás. El cuento del chamán. 2005: XII (12) 141-142

Rodríguez Acevedo, Sonia. Réquiem 2004: XI (11) 137-139

Rodríguez Acevedo, Sonia. Retorno. 2004: XI (11) 140-142

Santiago Berríos, Josué. Hecatombe. 2009: XV (15) 126-128

Valle de Jesús, José Ángel. Cisma. 2005: XII (12) 146-149

Valle de Jesús, José Ángel. Cuando llegue ese día. 2002: X (10) 157-159

Valle de Jesús, José Ángel. El detector de metales. 1988: III (3) 65-70

Valle de Jesús, José Ángel. Gemelos idénticos. 2008: XIV (14) 126-130

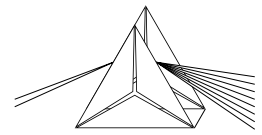
Valle de Jesús, José Ángel. El milagro. 2004: XI (11) 127-131

Valle de Jesús, José Ángel. El milagro. 2005: XII (12) 150-153

Cultura de paz

Cepeda, José Raúl. Los derechos de la niñez y la cultura de paz. 2002: X (10) 63-69

Colón, Wanda. Una cultura de paz. 2004: XI (11) 115-123



Estrada, Wilfredo. La construcción de una cultura de paz. 2002: X (10) 33-46

Guadalupe, Ismael. Vieques: Símbolo de paz. 2002: X (10) 49-56

Schipani, Daniel. Globalización y pedagogía freiriana. 2002: X (10) 11-32

Cultura popular

Gómez Castaño, Legüis. La cultura popular: aproximación antropológica. 2007: XIII (13) 73-86

Cultura puertorriqueña

Echevarría Santiago, Agustín. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Sector Cultural. 1990: Número Extraordinario 17-26

Rivera, Pedro José. La política cultural de Puerto Rico en la década del '90. 1990: Número Extraordinario 91-96

Cunha, Euclides da

Delgado Rodríguez, Wanda. La falsificación y desmitificación de la historia *La guerra del fin del mundo* (1981) de Mario Vargas Llosa: eco y validación de *Los sertones: Campaña de Canudos* (1902) de Euclides da Cunha. 2005: XII (12) 25-39

Curaçao--Lengua

López Mora, Sonia E. Life Cycle of a Language Variety in the Caribbean: Papiamentu. 2008: XIV (14) 64-80

Curbelo, Luis Ángel—Reseñas de libros

Agosto Otero, Milagros. Nueva colección de poesía de Ediciones Ricardo Garúa (*Fin*, de Salvador Villanueva; *De todo da la noche al que la tienta*, de Carmen Valle; *De piel y paisaje*, de Luis Ángel

Curbelo; *El ramalazo de semen en la mejilla ortodoxa*, de Edgardo Nieves Mielles). (reseña) 1986: I (1) 141-146

D

Dávila, Ángelamaría—Crítica e interpretación

Valle de Jesús, José Ángel. Sobre el poema *Con el recuerdo al hombro* del poemario *Animal fiero y tierno* de Ángelamaría Dávila. 2007: XIII (13) 63-69

De la Puebla, Manuel—Reseñas de libros

Salinero, Amelia. Manuel de la Puebla, *No es desamor tu viaje*. (reseña) 1988: III (3) 121-128

Derechos del niño

Cepeda, José Raúl. Los derechos de la niñez y la cultura de paz. 2002: X (10) 63-69

Derechos humanos

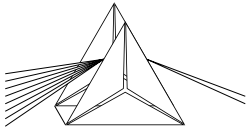
Collazo Torres, Luis G. Los derechos humanos y la integridad de la creación: propuestas para una ética ambiental. 2004: XI (11) 49-67

Collazo Torres, Luis G. Los derechos humanos y la integridad de la creación: propuestas para una ética ambiental. (segunda parte) 2005: XII (12) 77-84

Collazo Torres, Luis G. Derechos humanos y praxis cristiana. 1986: I (1) 163-174

Derechos humanos—Aspectos religiosos-- Cristianismo

Collazo Torres, Luis G. Derechos humanos y praxis cristiana. 1986: I (1) 163-174



Desarrollo rural—Puerto Rico

Cuevas Cruz, René. En busca de la tierra prometida: política agraria y la aparición del parcelero puertorriqueño, 1940-1945. 2005: XII (12) 87-97

Cuevas Cruz, René. En busca de la tierra prometida: política agraria y la aparición del parcelero puertorriqueño, 1940-1945. (segunda parte) 2007: XIII (13) 95-110

Desobediencia civil—Puerto Rico—Vieques

Acevedo Nieves, Juan. Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques. 2005: XII (12) 115-126

Acevedo Nieves, Juan. Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques. (segunda parte) 2007: XIII (13) 161-181

Acevedo Nieves, Juan. Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques. (tercera parte) 2008: XIV (14) 81-96

Díaz, Delia—Reseñas de libros

Collazo Torres, Luis G. *Poesía para la vida*. (reseña) 1989: IV (4) 133-135

Dibujos

Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes. [Campesino]. 1992: VI (6) 116

Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes. [Dios]. 1992: VI (6) 106

Discriminación por género

Mergal Zimmermann, Margarita. Control, unidad, muerte. 2009: XV (15) 104-115

Dramas

Ruiz López, Luis E. Cuánto cuesta el predicador en la vitrina. (drama) 2008: XIV (14) 134-152

Duby, Georges—Reseñas de libros

Diez, Ricardo. Phillipe Ariès y Georges Duby. *Historia de la vida privada*. (reseña) 1989: IV (4) 135-138



Echevarría Santiago, Agustín

(foto). 1990: Número Extraordinario 16

Economía y arte

Collazo Collazo, Fernando. El arte de la economía y la economía del arte: aproximaciones a una sociedad creadora. 1987: II (2) 125-129

Edad Media—Vida y costumbres

Doncel, María Margarita. El ideal del caballero renacentista: *El cortesano* de Baltasar Castiglione. 1988: III (3) 51-61

Educación

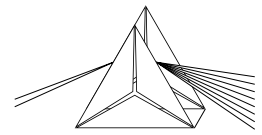
Cruz, Ramón. Imagen de una profesión. 1992: VI (6) 7-13

Delgado Fernández, María Leonor. A Puerto Rican Class Invites Paulo Freire In. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 90-94

Rodríguez Talavera, Leticia. Children Capacity for Philosophical Inquiry: A Theoretical/Empirical Rationale and Implications for the Classroom. 1986: I (1) 128-139

Educación ambiental

Vega Ruiz, Diana. Reflexión sobre una educación ambiental en el currículo escolar. 2008: XIV (14) 35-39



Educación comercial

González, Soveida; García, Damaris y Santiago, María. La demanda de profesionales en el campo de las Ciencias Secretariales en Puerto Rico. 1986: I (1) 140-153

Educación—Currículo

Vega Ruiz, Diana. Reflexión sobre una educación ambiental en el currículo escolar. 2008: XIV (14) 35-39

Educación—Filosofía

Suárez Silverio, Eduardo. Escolarización y renovación moral en la filosofía educativa de Eugenio María de Hostos. 1986: I (1) 103-111

Educación humanista

Rodríguez, Benjamín. Los métodos humanísticos y el currículo de educación general. 1995: IX (9) 83-91

Bula-Martínez, Celestino. Perspectiva teológica sobre las Humanidades en la sociedad tecnocrática de hoy. 1995: IX (9) 121-135

Educación liberadora

Schipani, Daniel. Globalización y pedagogía freiriana. 2002: X (10) 11-32

Educación para la paz

Cepeda, José Raúl. Los derechos de la niñez y la cultura de paz. 2002: X (10) 63-69

Schipani, Daniel. Globalización y pedagogía freiriana. 2002: X (10) 11-32

Educación—Puerto Rico

García del Toro, Antonio. Reflexiones sobre una realidad sociolingüística. 1992: VI (6) 14-23

López Machado, Gregorio. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Educación y cultura. 1990: Número Extraordinario 97-105

Santiago Álvarez, Luis F. Reflexiones sobre la enseñanza de la historia contemporánea de Puerto Rico en un contexto cultural hostil al pensamiento crítico. 2009: XV (15) 43-52

Educación Superior—Puerto Rico

Almenas Velasco, Ángeles. Algunos aspectos relacionados con el cambio en los patrones de educación superior por sexo en Puerto Rico desde principios de siglo hasta los años ochenta. 1986: I (1) 112-127

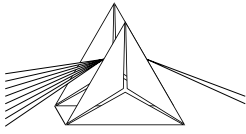
Cartagena, Rafael. Estudiante, universidad y postmodernidad. 2004: XI (11) 12-24

Cuadrado Ortiz, Juan Rubén. *El monje que vendió su Ferrari*, Tego Calderón es *El Abayarde*, y Doña Sila dice: Vamos por buen camino. 2004: XI (11) 25-45

López, Carmen y Carrasquillo, Ángela. Modelos interactivos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje en el nivel universitario. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 95-108

Rodríguez, Benjamín. Los métodos humanísticos y el currículo de educación general. 1995: IX (9) 83-91

Santiago Álvarez, Luis F. La cosmovisión de los estudiantes universitarios y su rechazo al nuevo conocimiento. 2004: XI (11) 71-87



Vega Lugo, Zaida. La mujer en la administración universitaria en Puerto Rico: realidades, retos y perspectivas. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 7-28

Engels, Friedrich

Rodríguez Álamo, Evelyn. El trabajo y el arte según Marx y Engels. 1988: III (3) 95-117

Rodríguez Álamo, Evelyn. El trabajo y el arte según Marx y Engels. (segunda parte) 1989: IV (4) 53-69

Ensayos

Álvarez Rivera, Antonio. Casos de bordes y desbordes. 2008: XIV (14) 153-155

Álvarez Rivera, Antonio. De pronóstico reservado. 2009: XV (15) 129-131

Álvarez Rivera, Antonio. Entre los huesos, la carne y la mirada. 2004: XI (11) 133-136

Álvarez Rivera, Antonio. La huella en la mirada. 2005: XII (12) 154-158

Álvarez Rivera, Antonio. Un poeta, un cuentista y un aficionado. 2007: XIII (13) 195-201

Vivoni Farage, Edric E. Esa interesante zona entre lo que somos y lo que aspiramos ser. 2008: XIV (14) 131-133

Enseñanza

Rodríguez Talavera, Leticia. Children Capacity for Philosophical Inquiry: A Theoretical/Empirical Rationale and Implications for the Classroom. 1986: I (1) 128-139

Enseñanza de la historia

Santiago Álvarez, Luis F. La construcción del conocimiento histórico liberador a través de la investigación histórica. 2008: XIV (14) 40-54

Santiago Álvarez, Luis F. Reflexiones sobre la enseñanza de la historia contemporánea de Puerto Rico en un contexto cultural hostil al pensamiento crítico. 2009: XV (15) 43-52

Enseñanza del inglés como segunda lengua—Puerto Rico

Delgado Fernández, María Leonor. A Puerto Rican Class Invites Paulo Freire In. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 90-94

Enseñanza de las matemáticas

Ramos Gandía, Nicolás. La enseñanza de los números. 1986: I (1) 154-162

Enseñanza de literatura

García del Toro, Antonio. Reflexiones sobre una realidad sociolingüística. 1992: VI (6) 14-23

Esclavitud--Puerto Rico--Historia

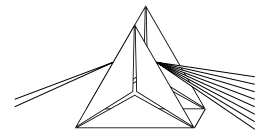
Maldonado Jiménez, Rubén. Los cimarrones estudiados a través de los avisos de fugas en los periódicos “La Gaceta de Puerto Rico” y “El Ponceño” (periodo de 1850 a 1856). 1987: II (2) 75-90

Español

Vaquero, María. Cambios en el idioma y criterios de corrección. 1991: V (5) 53-64

Español—Puerto Rico

Corchado Robles, Brenda. Clíticos en el habla popular de la zona metropolitana de



la ciudad de San Juan. 2008: XIV (14) 55-63

Corchado Robles, Brenda. Rasgos del español coloquial en la prensa escrita puertorriqueña. 2009: XV (15) 53-59

Espiritismo—Uso terapéutico

Núñez Molina, Mario A. Terapias folklóricas y el tratamiento del alcoholismo. 1989: IV (4) 73-93

Espiritualidad—Cristianismo

Hernández Torres, Irma. Teología y espiritualidad. 2009: XV (15) 2-9

Estado benefactor

Carrión Pagán, Lourdes. El estado benefactor, la justicia social y la globalización. 2008: XIV (14) 108-116

Estudiantes universitarios

Cartagena, Rafael. Estudiante, universidad y postmodernidad. 2004: XI (11) 12-24

Cuadrado Ortiz, Juan Rubén. *El monje que vendió su Ferrari*, Tego Calderón es *El Abayarde*, y Doña Sila dice: Vamos por buen camino. 2004: XI (11) 25-45

García del Toro, Antonio. Reflexiones sobre una realidad sociolingüística. 1992: VI (6) 14-23

Picó, Fernando. Conciencia cívica de los universitarios de hoy. 2007: XIII (13) 89-92

Santiago Álvarez, Luis F. La cosmovisión de los estudiantes universitarios y su rechazo al nuevo conocimiento. 2004: XI (11) 71-87

Santos y Vargas, Leonides. Perfil del estudiante universitario en la posmodernidad. 2005: XII (12) 101-111

Ética ambiental

Collazo Torres, Luis G. Los derechos humanos y la integridad de la creación: propuestas para una ética ambiental. 2004: XI (11) 49-67

Ética cristiana

Collazo Torres, Luis G. Derechos humanos y praxis cristiana. 1986: I (1) 163-174

F

Familia—Puerto Rico

Quiles, Inés María. Jóvenes sin familia: identidades ausentes. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 29-39

Ferré, Rosario

Román Capeles, Mervin. El descubrimiento del mundo de la mujer a través de su propio cuerpo. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 73-81

Feudalismo—América del Sur

González, Pedro A. La “invención” del feudalismo incaico. 1995: IX (9) 109-120

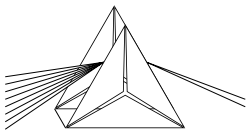
Filosofía de la Educación

Suárez Silverio, Eduardo. Escolarización y renovación moral en la filosofía educativa de Eugenio María de Hostos. 1986: I (1) 103-111

Folclore—Puerto Rico

López Velázquez, Doel. Los trovadores y la improvisación en Puerto Rico. 1992: VI (6) 24-36

Núñez Molina, Mario A. Terapias folklóricas y el tratamiento del alcoholismo. 1989: IV (4) 73-93



Fotos

Echevarría Santiago, Agustín. 1990:
Número Extraordinario 16

Mongil, Luis. 1990: Número Extraordinario
28

Noriega, David. 1990: Número
Extraordinario 76

Rigau Ramírez, Marcos. 1990: Número
Extraordinario 56

Roselló González, Pedro. 1990: Número
Extraordinario 66

Santana, Eunice. 1990: Número
Extraordinario 42

Freire, Paulo

Delgado Fernández, María Leonor. A
Puerto Rican Class Invites Paulo Freire In.
1993-1994: VII-VIII (7-8) 90-94

Schipani, Daniel. Globalización y
pedagogía freiriana. 2002: X (10) 11-32

Fuentes, Carlos—Crítica e interpretación

Franqui Rosario, Rebeca. La huella
prehispánica mexicana en *La muerte de
Artemio Cruz* de Carlos Fuentes y en
Recuerdos del porvenir de Elena Garro.
2005: XII (12) 40-58

Fundamentalismo--Puerto Rico

Mergal Zimmermann, Margarita. Control,
unidad, muerte. 2009: XV (15) 104-115

Fusco, Coco—Crítica e interpretación

Santiago Reyes, Ángel. La pareja [está] en
la jaula y la familia [es] disfuncional: las
performances de Guillermo Gómez-Peña,

Coco Fusco y John Leguízamo. 2008: XIV
(14) 17-34



Gandhi, Mahatma

Estrada, Wilfredo. La construcción de una
cultura de paz. 2002: X (10) 33-46

Garro, Elena—Crítica e interpretación

Franqui Rosario, Rebeca. La huella
prehispánica mexicana en *La muerte de
Artemio Cruz* de Carlos Fuentes y en
Recuerdos del porvenir de Elena Garro.
2005: XII (12) 40-58

Globalización

Carrión Pagán, Lourdes. El estado
benefactor, la justicia social y la
globalización. 2008: XIV (14) 108-116

Schipani, Daniel. Globalización y
pedagogía freiriana. 2002: X (10) 11-32

Gómez Peña, Guillermo—Crítica e interpretación

Santiago Reyes, Ángel. La pareja [está] en
la jaula y la familia [es] disfuncional: las
performances de Guillermo Gómez-Peña,
Coco Fusco y John Leguízamo. 2008: XIV
(14) 17-34

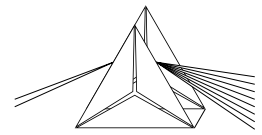
Guadalupe Ortiz, Ismael

[Anónimo]. Datos biográficos. 2002: X (10)
57-59



Henríquez Ureña, Max

Millet, José. Max Henríquez Ureña como
historiador de la literatura cubana. 1987: II
(2) 53-71



Historia de Puerto Rico

Vea: Puerto Rico—Historia

Historia--Estudio y enseñanza

Santiago Álvarez, Luis F. La construcción del conocimiento histórico liberador a través de la investigación histórica. 2008: XIV (14) 40-54

Historia oral

Santiago Álvarez, Luis F. La construcción del conocimiento histórico liberador a través de la investigación histórica. 2008: XIV (14) 40-54

Horta Collado, Juan—Reseñas de libros

Rosario Medina, Priscilla. Juan Horta Collado: *Prosperidad AZ* o la herida del ser que se desangra.(reseña) 2007: XIII (13) 217-222

Hostos, Eugenio María de

Franqui Rosario, Rebeca. Un acecho cervantino a *La Peregrinación de Bayoán*. 2007: XIII (13) 25-44

Horta Collado, Juan. Hostos en Pedreira: realidad histórica o mitificación. 2004: XI (11) 99-112

Suárez Silverio, Eduardo. Escolarización y renovación moral en la filosofía educativa de Eugenio María de Hostos. 1986: I (1) 103-111

Vázquez Medina, Ángel L. Eugenio María de Hostos en su viaje al Sur por la libertad antillana. 1986: I (1) 78-99

Huelgas estudiantiles—Puerto Rico

González Mercado, Nelson R. Primeras huelgas universitarias: 1923-1924. 1989: IV (4) 27-49

I

Incas

González, Pedro A. La “invención” del feudalismo incaico. 1995: IX (9) 109-120

Horta Collado, Juan. “¿Soy indio o mestizo o español?” Problema étnico en el Inca Garcilaso. 2005: XII (12) 59-74

Incas—Arte y religión

Gisbert, Teresa. Los Andes en los tortuosos caminos del mensaje doctrinal. 1995: IX (9) 42-54

Indios—América Latina

Carrasco, David. Jaguar Christians in the Contact Zone. 1995: IX (9) 11-25

Gisbert, Teresa. Los Andes en los tortuosos caminos del mensaje doctrinal. 1995: IX (9) 42-54

Pease G.Y., Franklin. La visión del área andina en Bartolomé de las Casas. 1995: IX (9) 55-79

Indios—Sur América—Identidad étnica

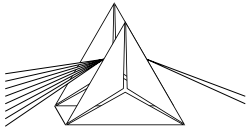
Horta Collado, Juan. “¿Soy indio o mestizo o español?” Problema étnico en el Inca Garcilaso. 2005: XII (12) 59-74

Industrias—Aspectos sociales—Puerto Rico

Mongil, Luis. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Sector Financiero. 1990: Número Extraordinario 29-36

Instituto de Cultura Puertorriqueña

Echevarría Santiago, Agustín. La política cultural de Puerto Rico en la década de los



'90: Sector Cultural. 1990: Número
Extraordinario 17-26

Invasión norteamericana a Puerto Rico, 1898

Santiago Álvarez, Luis F. Las memorias en la interpretación de hechos históricos: sucesos en Arecibo y Utuado durante la invasión militar de Estados Unidos a Puerto Rico. 2007: XIII (13) 111-131

Investigación participante

Jáuregui, Gastón. Crítica a la investigación participante. (reseña) 1987: II (2) 133-139

Islam

Soler, Sumayah. Teología, Islam y calidad de vida. 2009: XV (15) 99-103

J

Jesucristo--Historicidad

Trinidad Hernández, Ángel M. El hombre Jesús: una vida en ruta insoslayable hacia la muerte. 2005: XII (12) 127-137

Trinidad Hernández, Ángel M. El hombre Jesús: una vida en ruta insoslayable hacia la muerte. (segunda parte) 2005: XIII (13) 147-159

Trinidad Hernández, Ángel M. El hombre Jesús: una vida en ruta insoslayable hacia la muerte. (tercera parte) 2008: XIV (14) 97-107

Jesús, Osvaldo de--Entrevistas

Collazo Torres, Luis G. Entrevista a Osvaldo de Jesús. 1992: VI (6) 101-105

Jóvenes—Puerto Rico

Quiles, Inés María. Jóvenes sin familia: identidades ausentes. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 29-39

Juan Bautista de la Concepción, San

Medrano Herrero, Pío. Cervantes y el Reformador Trinitario: un estilo de época. 1992: VI (6) 67-100

Juana Inés de la Cruz, Sor—Reseñas de libros

Puebla, Manuel de la. Fama y obra póstuma de Sor Juana Inés de la Cruz. 1991: V (5) 127-129

K

King, Martin Luther, Jr.

Estrada, Wilfredo. La construcción de una cultura de paz. 2002: X (10) 33-46

L

Lair, Clara—Crítica e interpretación

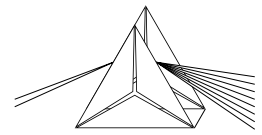
Delgado Rodríguez, Wanda. Myth and Woman's Mythic Erotic Voice: The Creation of a Feminine Poetic Discourse. 2009: XV (15) 10-21

Lebrón, Lolita

Pardo, Maripepa. Lolita Lebrón: nacionalista puertorriqueña. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 40-56

Leguizamo, John—Crítica e interpretación

Santiago Reyes, Ángel. La pareja [está] en la jaula y la familia [es] disfuncional: las *performances* de Guillermo Gómez-Peña,



Coco Fusco y John Leguizamo. 2008: XIV (14) 17-34

Lenguaje

Fernández Cuesta, Marino. La personalidad de la voz. 1988: III (3) 79-91

Limón de Arce, José Ramón

Santiago Álvarez, Luis F. Las memorias en la interpretación de hechos históricos: sucesos en Arecibo y Utuado durante la invasión militar de Estados Unidos a Puerto Rico. 2007: XIII (13) 111-131

Lingüística

Vaquero, María. Cambios en el idioma y criterios de corrección. 1991: V (5) 53-64

Lisón Tolosana, Carmelo—Reseñas de libros

Santiago Álvarez, Luis F. Revisión de *Antropología hermenéutica*. 2005: XII (12) 169-177

Literatura argentina—Historia y crítica

Perales, Rosalina. El mito al encuentro del mito: metamorfosis latinoamericana de la *Antígona* de Sófocles. 1986: I (1) 25-44

Perales, Rosalina. La batalla de los sexos o la imagen femenina en las obras de Roberto Arlt y Juan Carlos Onetti. 1987: II (2) 9-20

Literatura costarricense—Historia y crítica

Acevedo, Ramón Luis. Los rumbos de la rumba: nuevos cuentos de Carmen Naranjo. 1992: VI (6) 48-55

Literatura cubana—Historia y crítica

Millet, José. Max Henríquez Ureña como historiador de la literatura cubana. 1987: II (2) 53-71

Literatura española—Historia y crítica

Barsy, Kalman. *Nazarín* y la etapa espiritualista de Galdós. 1986: I (1) 45-53

Bou, Antonio. *El retablo de las maravillas* (Comentario de texto). 1986: I (1) 54-65

Medrano Herrero, Pío. Cervantes y el Reformador Trinitario: un estilo de época. 1992: VI (6) 67-100

Mercado Galartza, Carlos M. Don Quijote nunca salió de su cama. 2009: XV (15) 22-33

Rosario Medina, Priscilla. Gabriel Celaya: Juan de Leceta o la transformación. 1991: V (5) 65-82

Santos Silva, Loreina. Los oscuros fuegos o el ejercicio del recuerdo como gérmenes de la obra poética. 1991: V (5) 83-89

Literatura e historia

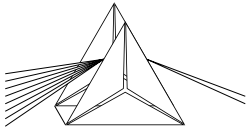
Horta Collado, Juan. El discurso histórico y de resistencia del emisor colonizado. 2002: X (10) 131-143

Literatura filipina—Historia y crítica

Horta Collado, Juan. El colonizado y el colonizador en una selección de la literatura filipina. 2007: XIII (13) 45-61

Literatura hispanoamericana—Historia y crítica

Acevedo, Ramón Luis. Los rumbos de la rumba: nuevos cuentos de Carmen Naranjo. 1992: VI (6) 48-55



Agosto Otero, Milagros. José Revueltas: vida y literatura. 1986: I (1) 66-77

Cruz, Jorge Luis. Ficción e historiografía en *Yo, el supremo* de Augusto Roa Bastos. 1989: IV (4) 119-130

Doncel, María Margarita. Búsqueda y encuentro de las claves significativas de la colección de cuentos "*Rompiendo en frío*" de Lillian Valle Rivera. 2002: X (10) 144-154

López-Baralt, Mercedes. Del tiempo abolido por los signos en rotación: Octavio Paz en *Piedra de sol*. 1995: IX (9) 26-41

Loyselle, Annievete. El quehacer literario de la mujer puertorriqueña. 1989: IV (4) 19-24

Marín, María del Rosario. Explotación publicitaria de la mujer en *La guaracha del Macho Camacho* de Luis Rafael Sánchez. 1986: I (1) 9-24

Marín, María del Rosario. Militancia nacionalista y lucha obrera en *Los derrotados* de César Andreu Iglesias. 1987: II (2) 21-35

Perales, Rosalina. El mito al encuentro del mito: metamorfosis latinoamericana de la *Antígona* de Sófocles. 1986: I (1) 25-44

Perales, Rosalina. La batalla de los sexos o la imagen femenina en las obras de Roberto Arlt y Juan Carlos Onetti. 1987: II (2) 9-20

Ramos, María. *Geografía*, de Mario Benedetti: espacios que reconstruye la memoria desde el exilio. 2002: X (10) 109-130

Literatura medieval-- Historia y crítica— Portugal

Sousa, Thomas F. Love in the Middle Ages: the *Cantiga d'amigo*. 1988: III (3) 41-48

Literatura mexicana—Historia y crítica

Agosto Otero, Milagros. José Revueltas: vida y literatura. 1986: I (1) 66-77

Franqui Rosario, Rebeca. La huella prehispánica mexicana en *La muerte de Artemio Cruz* de Carlos Fuentes y en *Recuerdos del porvenir* de Elena Garro. 2005: XII (12) 40-58

López-Baralt, Mercedes. Del tiempo abolido por los signos en rotación: Octavio Paz en *Piedra de sol*. 1995: IX (9) 26-41

Literatura peruana—Historia y crítica

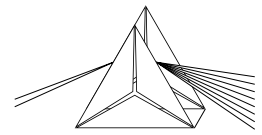
Delgado Rodríguez, Wanda. La falsificación y desmitificación de la historia *La guerra del fin del mundo* (1981) de Mario Vargas Llosa: eco y validación de *Los sertones: Campaña de Canudos* (1902) de Euclides da Cunha. 2005: XII (12) 25-39

Literatura puertorriqueña—Historia y crítica

Collazo Torres, Luis G. Implicaciones éticas en la poesía de Julia de Burgos. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 82-89

Doncel, María Margarita. Búsqueda y encuentro de las claves significativas de la colección de cuentos "*Rompiendo en frío*" de Lillian Valle Rivera. 2002: X (10) 144-154

Lopes Da Silva, José A. Luis Rafael Sánchez: Un silencio elocuente. 1988: III (3) 17-24



Marín, María del Rosario. Explotación publicitaria de la mujer en *La guaracha del Macho Camacho* de Luis Rafael Sánchez. 1986: I (1) 9-24

Marín, María del Rosario. Militancia nacionalista y lucha obrera en *Los derrotados* de César Andreu Iglesias. 1987: II (2) 21-35

Perales, Rosalina. El mito al encuentro del mito: metamorfosis latinoamericana de la *Antígona* de Sófocles. 1986: I (1) 25-44

Román Capeles, Mervin. El descubrimiento del mundo de la mujer a través de su propio cuerpo. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 73-81

Literatura uruguaya—Historia y crítica

Perales, Rosalina. La batalla de los sexos o la imagen femenina en las obras de Roberto Arlt y Juan Carlos Onetti. 1987: II (2) 9-20

Ramos, María. *Geografía*, de Mario Benedetti: espacios que reconstruye la memoria desde el exilio. 2002: X (10) 109-130

Literatura y sociedad

Horta Collado, Juan. El colonizado y el colonizador en una selección de la literatura filipina. 2007: XIII (13) 45-61

Horta Collado, Juan. El discurso histórico y de resistencia del emisor colonizado. 2002: X (10) 131-143

M

Maestros

Cruz, Ramón. Imagen de una profesión. 1992: VI (6) 7-13

Marechal, Leopoldo—Crítica e interpretación

Perales, Rosalina. El mito al encuentro del mito: metamorfosis latinoamericana de la *Antígona* de Sófocles. 1986: I (1) 25-44

Marqués, René—Crítica e interpretación

Santiago Berríos, Josué. El concepto salvación en el cuento *El cazador y el soñador* de René Marqués. 2008: XIV (14) 9-16

Torres, Elba. Análisis de *Los condenados*, drama en tres actos de René Marqués. 1987: II (2) 37-51

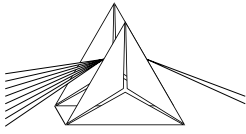
Martínez Mirabal, Julio Tomás

Santiago Álvarez, Luis F. Las memorias en la interpretación de hechos históricos: sucesos en Arecibo y Utuado durante la invasión militar de Estados Unidos a Puerto Rico. 2007: XIII (13) 111-131

Marx, Karl

Rodríguez Álamo, Evelyn. El trabajo y el arte según Marx y Engels. 1988: III (3) 95-117

Rodríguez Álamo, Evelyn. El trabajo y el arte según Marx y Engels. (segunda parte) 1989: IV (4) 53-69



Medicina folclórica

Núñez Molina, Mario A. Terapias folklóricas y el tratamiento del alcoholismo. 1989: IV (4) 73-93

Medios de comunicación masiva—Puerto Rico

Blasini, Jeannette. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Los medios de Comunicación. 1990: Número Extraordinario 37-41

Militarismo—Puerto Rico

Acevedo Nieves, Juan. Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques. 2005: XII (12) 115-126

Acevedo Nieves, Juan. Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques. (segunda parte) 2007: XIII (13) 161-181

Acevedo Nieves, Juan. Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques. (tercera parte) 2008: XIV (14) 81-96

Guadalupe, Ismael. Vieques: Símbolo de paz. 2002: X (10) 49-56

Modelos de enseñanza

López, Carmen y Carrasquillo, Ángela. Modelos interactivos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje en el nivel universitario. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 95-108

Mongil, Luis

(foto). 1990: Número Extraordinario 28

Mujeres en la educación—Puerto Rico

Vega Lugo, Zaida. La mujer en la administración universitaria en Puerto Rico: realidades, retos y perspectivas. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 7-28

Mujeres en la literatura

Alvarado, Ana; López, María Milagros y Ramos, Wanda E. La celebración de la vida y la rearticulación del “misogemito”: mujerío fabulando al “machosaurio”. 1989: IV (4) 9-18

Marín, María del Rosario. Explotación publicitaria de la mujer en *La guaracha del Macho Camacho* de Luis Rafael Sánchez. 1986: I (1) 9-24

Perales, Rosalina. La batalla de los sexos o la imagen femenina en las obras de Roberto Arlt y Juan Carlos Onetti. 1987: II (2) 9-20

Mujeres—Poesía—Puerto Rico

Loyselle, Annievette. El quehacer literario de mujer puertorriqueña. 1989: IV (4) 19-24

Mujeres—Puerto Rico

Almenas Velasco, Ángeles. La mujer arecibeña en la primera mitad del siglo XX. 1992: VI (6) 37-47

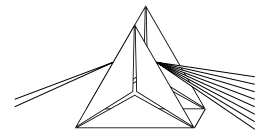
Una mujer arecibeña en la historia: Doña Librada R. Vda. De Ramos (1892-1990) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 57-65

Mujeres y literatura

Román Capeles, Mervin. El descubrimiento del mundo de la mujer a través de su propio cuerpo. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 73-81

Mujeres y religión

Luis Núñez, Agustina. Teología feminista... un asunto de justicia. 2009: XV (15) 69-76



Música folclórica—Puerto Rico

López Velázquez, Doel. Los trovadores y la improvisación en Puerto Rico. 1992: VI M(6) 24-36

Música popular puertorriqueña

Álvarez, Luis Manuel. La presencia caribeña en la música puertorriqueña. 1991: V (5) 45-52

N

Nacionalismo—Puerto Rico

Marín, María del Rosario. Militancia nacionalista y lucha obrera en *Los derrotados* de César Andreu Iglesias. 1987: II (2) 21-35

Pardo, Maripepa. Lolita Lebrón: nacionalista puertorriqueña. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 40-56

Naranjo, Carmen—Crítica e interpretación

Acevedo, Ramón Luis. Los rumbos de la rumba: nuevos cuentos de Carmen Naranjo. 1992: VI (6) 48-55

Naturaleza en la literatura

Balseiro Chacón, Wanda. La naturaleza antillana en: Fray Ramón Pané, Cristóbal Colón, Silvestre de Balboa, Manuel Justo de Rubalcava y Manuel Zequeira y Arango. 2009: XV (15) 2-9

Neoliberalismo

Carrión Pagán, Lourdes. El estado benefactor, la justicia social y la globalización. 2008: XIV (14) 108-116

Nieves Cuevas, Jorge Luis

Valle de Jesús, José Ángel. Semblanza del profesor Jorge L. Nieves. 2004: XI (11) 7-10

Nieves Mielles, Edgardo—Reseñas de libros

Agosto Otero, Milagros. Nueva colección de poesía de Ediciones Ricardo Garúa (*Fin*, de Salvador Villanueva; *De todo da la noche al que la tienta*, de Carmen Valle; *De piel y paisaje*, de Luis Ángel Curbelo; *El ramalazo de semen en la mejilla ortodoxa*, de Edgardo Nieves Mielles). (reseña) 1986: I (1) 141-146

No violencia [Método]

Estrada, Wilfredo. La construcción de una cultura de paz. 2002: X (10) 33-46

Nolla, Olga

Delgado Rodríguez, Wanda. Myth and Woman's Mythic Erotic Voice: The Creation of a Feminine Poetic Discourse. 2009: XV (15) 10-21

Noriega, David

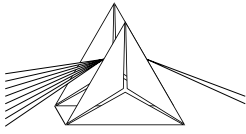
(foto). 1990: Número Extraordinario 76

Novela argentina

Perales, Rosalina. La batalla de los sexos o la imagen femenina en las obras de Roberto Arlt y Juan Carlos Onetti. 1987: II (2) 9-20

Novela española—Historia y crítica

Barsy, Kalman. *Nazarín* y la etapa espiritualista de Galdós. 1986: I (1) 45-53



Novela hispanoamericana—Historia y crítica

Agosto Otero, Milagros. José Revueltas: vida y literatura. 1986: I (1) 66-77

Alvarado, Ana; López, María Milagros y Ramos, Wanda E. La celebración de la vida y la rearticulación del “misogemito”: mujerío fabulando al “machosaurio”. 1989: IV (4) 9-18

Cruz, Jorge Luis. Ficción e historiografía en *Yo, el supremo* de Augusto Roa Bastos. 1989: IV (4) 119-130

Delgado Rodríguez, Wanda. La falsificación y desmitificación de la historia *La guerra del fin del mundo* (1981) de Mario Vargas Llosa: eco y validación de *Los sertones: Campaña de Canudos* (1902) de Euclides da Cunha. 2005: XII (12) 25-39

Lopes Da Silva, José A. Luis Rafael Sánchez: Un silencio elocuente. 1988: III (3) 17-24

Marín, María del Rosario. Militancia nacionalista y lucha obrera en *Los derrotados* de César Andreu Iglesias. 1987: II (2) 21-35

Novela mexicana—Historia y crítica

Agosto Otero, Milagros. José Revueltas: vida y literatura. 1986: I (1) 66-77

Novela paraguaya—Historia y crítica

Cruz, Jorge Luis. Ficción e historiografía en *Yo, el supremo* de Augusto Roa Bastos. 1989: IV (4) 119-130

Novela peruana—Historia y crítica

Delgado Rodríguez, Wanda. La falsificación y desmitificación de la

historia *La guerra del fin del mundo* (1981) de Mario Vargas Llosa: eco y validación de *Los sertones: Campaña de Canudos* (1902) de Euclides da Cunha. 2005: XII (12) 25-39

Novela puertorriqueña—Historia y crítica

Alvarado, Ana; López, María Milagros y Ramos, Wanda E. La celebración de la vida y la rearticulación del “misogemito”: mujerío fabulando al “machosaurio”. 1989: IV (4) 9-18

Franqui Rosario, Rebeca. Un acecho cervantino a *La Peregrinación de Bayoán*. 2007: XIII (13) 25-44

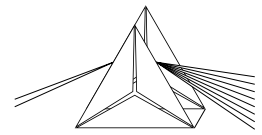
Lopes Da Silva, José A. Luis Rafael Sánchez: Un silencio elocuente. 1988: III (3) 17-24

Marín, María del Rosario. Explotación publicitaria de la mujer en *La guaracha del Macho Camacho* de Luis Rafael Sánchez. 1986: I (1) 9-24

Marín, María del Rosario. Militancia nacionalista y lucha obrera en *Los derrotados* de César Andreu Iglesias. 1987: II (2) 21-35

Novela uruguaya—Historia y crítica

Perales, Rosalina. La batalla de los sexos o la imagen femenina en las obras de Roberto Arlt y Juan Carlos Onetti. 1987: II (2) 9-20



O

Onetti, Juan Carlos—Crítica e interpretación

Perales, Rosalina. La batalla de los sexos o la imagen femenina en las obras de Roberto Arlt y Juan Carlos Onetti. 1987: II (2) 9-20

Organización.

Cardona, Blanca A. Interrelacionando ideas y alternativas. 1992: VI (6) 118-126

P

Padilla de Sanz, Trinidad

Almenas Velasco, Ángeles. La mujer arecibeña en la primera mitad del siglo XX. 1992: VI (6) 37-47

Padrón, Justo Jorge—Crítica e interpretación

Santos Silva, Loreina. Los oscuros fuegos o el ejercicio del recuerdo como gérmenes de la obra poética. 1991: V (5) 83-89

Paláu, Awilda

Memorando del Comité Puertorriqueño de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos de Nuestra América. 1990: Número Extraordinario 112-121 (informe)

Pané, Ramón,

Balseiro Chacón, Wanda. La naturaleza antillana en: Fray Ramón Pané, Cristóbal Colón, Silvestre de Balboa, Manuel Justo de Rubalcava y Manuel Zequeira y Arango. 2009: XV (15) 2-9

Papiamento

López Mora, Sonia E. Life Cycle of a Language Variety in the Caribbean: Papiamentu. 2008: XIV (14) 64-80

Parrilla Bonilla, Antulio, Obispo

Acevedo Nieves, Juan. Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques. 2005: XII (12) 115-126

Acevedo Nieves, Juan. Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques. (segunda parte) 2007: XIII (13) 161-181

Acevedo Nieves, Juan. Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques. (tercera parte) 2008: XIV (14) 81-96

Partido Independentista Puertorriqueño

Noriega, David. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Marco político del Partido Independentista Puertorriqueño. 1990: Número Extraordinario 77-82

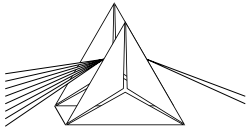
Partido Nuevo Progresista

Corchado Robles, Brenda. Hacia un análisis de los diferentes matices lingüísticos de la palabra cambio en el discurso político del Partido Nuevo Progresista y del Partido Popular Democrático. 2007: XIII (13) 135-143

Roselló, Pedro. La política cultural de Puerto Rico durante la década del '90: Marco político del Partido Nuevo Progresista. 1990: Número Extraordinario 67-74

Partido Popular Democrático

Corchado Robles, Brenda. Hacia un análisis de los diferentes matices lingüísticos de la palabra cambio en el discurso político del Partido Nuevo Progresista y del Partido



Popular Democrático. 2007: XIII (13)
135-143

Rigau, Marcos. La política cultural de
Puerto Rico en la década de los '90:
Marco político del Partido Popular
Democrático. 1990: Número
Extraordinario 57-64

Partidos políticos—Puerto Rico

Noriega, David. La política cultural de
Puerto Rico en la década de los '90:
Marco político del Partido Independentista
Puertorriqueño. 1990: Número
Extraordinario 77-82

Rigau, Marcos. La política cultural de
Puerto Rico en la década de los '90:
Marco político del Partido Popular
Democrático. 1990: Número
Extraordinario 57-64

Roselló, Pedro. La política cultural de
Puerto Rico durante la década del '90:
Marco político del Partido Nuevo
Progresista. 1990: Número Extraordinario
67-74

Paz, Octavio—Crítica e interpretación

López-Baralt, Mercedes. Del tiempo
abolido por los signos en rotación: Octavio
Paz en *Piedra de sol*. 1995: IX (9) 26-41

Pérez Galdós, Benito—Crítica e interpretación

Barsy, Kalman. *Nazarín* y la etapa
espiritualista de Galdós. 1986: I (1) 45-53

Performances [Teatro]

Santiago Reyes, Ángel. La pareja [está] en
la jaula y la familia [es] disfuncional: las
performances de Guillermo Gómez-Peña,
Coco Fusco y John Leguizamo. 2008:
XIV (14) 17-34

Periódicos—Puerto Rico

Corchado Robles, Brenda. Rasgos del
español coloquial en la prensa escrita
puertorriqueña. 2009: XV (15) 53-59

Maldonado Jiménez, Rubén. Los
cimarrones estudiados a través de los
avisos de fugas en los periódicos “La
Gaceta de Puerto Rico” y “El Ponceño”
(periodo de 1850 a 1856). 1987: II (2) 75-
90

Perú—Historia

Horta Collado, Juan. “¿Soy indio o mestizo
o español?” Problema étnico en el Inca
Garcilaso. 2005: XII (12) 59-74

Pease G.Y., Franklin. La visión del área
andina en Bartolomé de las Casas. 1995:
IX (9) 55-79

Pintores puertorriqueños

Collazo Torres, Luis G. Entrevista a
Oswaldo de Jesús. 1992: VI (6) 101-105

Pluralismo cultural y ética cristiana

Rivera Pagán, Luis N. La teología en los
albores del siglo veintiuno. 2009: XV (15)
77-98

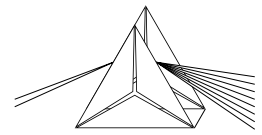
Poemas

Albors Vélez, Esther. Beyond the Rim.
2008: XIV (14) 156-157

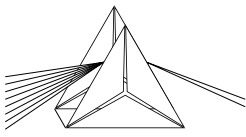
Almenas Velasco, Ángeles. [Colchón
blando, áspero en la conquistas]. 1992: VI
(6) 114

Almenas Velasco, Ángeles.
Condicionamiento. 2004: XI (11) 144

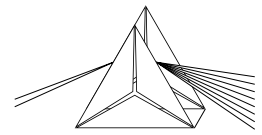
Almenas Velasco, Ángeles. [Dicen que
Albizu vive]. 1992: VI (6) 113



- Almenas Velasco, Ángeles. Duda. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 135
- Almenas Velasco, Ángeles. Esta noche. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 135
- Almenas Velasco, Ángeles. [Instante]. 1992: VI (6) 114
- Almenas Velasco, Ángeles. Me gusta tirarme a la noche. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 135
- Almenas Velasco, Ángeles. Paseo en la ciudad. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 134
- Almenas Velasco, Ángeles. Reencuentro. 2004: XI (11) 144
- Almenas Velasco, Ángeles. Somos. 2004: XI (11) 145
- Altschuler, Celia. Alfonsina Storni. 2005: XII (12) 161
- Altschuler, Celia. Amor marino. 2007: XIII (13) 205
- Altschuler, Celia. Irielis. 2007: XIII (13) 206
- Altschuler, Celia. Julia. 2005: XII (12) 162
- Altschuler, Celia. Metamorfosis. 2005: XII (12) 163
- Altschuler, Celia. ¿Quién eres tú? 2007: XIII (13) 207
- Álvarez Rivera, Antonio. Invitación. 2007: XIII (13) 208
- Álvarez Rivera, Antonio. El testimonio del fuego. 2005: XII (12) 159-160
- Anónimo. Aquella noche. 1991: V (5) 113
- Anónimo. Mujer de tres niveles. 1991: V (5) 110-111
- Anónimo. Y te espero. 1991: V (5) 114
- Anónimo. [Ya no satisface]. 1991: V (5) 112
- Arvelo, Carmen. Pérdida y búsqueda de la paz. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 132
- Ávila, Pedro Juan. El amor está lejos. 1992: VI (6) 115
- Bou, Antonio. Los cuatro dromedarios. 1986: I (1) 180
- Bou, Antonio. La Mar Chiquita. 1986: I (1) 178
- Bou, Antonio. Las plantas. 1986: I (1) 179
- Bou, Antonio. Río de la Plata. 1986: I (1) 177
- Chabrán, Myrta. Enantiodromia. 1988: III (3) 76
- Chabrán, Myrta. Historias familiares. 1988: III (3) 74-75
- Chabrán, Myrta. ¡Qué escándalo...! 1988: III (3) 25
- Collazo Torres, Luis G. El amor. 2007: XIII (13) 209
- Collazo Torres, Luis G. Crisis 1989: IV (4) 115
- Collazo Torres, Luis G. Dime tierra. 1986: I (1) 185-186
- Collazo Torres, Luis G. El futuro. 2007: XIII (13) 209
- Collazo Torres, Luis G. Hoy. 2007: XIII (13) 211
- Collazo Torres, Luis G. Mi hijo. 1986: I (1) 183-185
- Collazo Torres, Luis G. Mi vieja madre mujer. 1986: I (1) 181



- Collazo Torres, Luis G. Portafolio. 1989: IV (4) 113
- Collazo Torres, Luis G. Retorno y nostalgia 1989: IV (4) 114-115
- Collazo Torres, Luis G. Retorno y nostalgia 1993-1994: VII-VIII (7-8) 130
- Collazo Torres, Luis G. Los sueños. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 130
- Collazo Torres, Luis G. El tiempo. 2007: XIII (13) 210
- Córdova, Andrés L. Anónimo. 1991: V (5) 107-108
- Córdova, Andrés L. Desconfío de las palabras. 1991: V (5) 105
- Córdova, Andrés L. Oí. 1991: V (5) 106
- Córdova, Andrés L. Pásame esta oreja. 1991: V (5) 109
- Correa, Irma Margarita. Seguro 1988: III (3) 49
- Correa, Irma Margarita. Encuentro. 1988: III (3) 72
- Correa, Irma Margarita. La gaviota. 1988: III (3) 71
- Correa, Irma Margarita. Metamorfosis. 1988: III (3) 73
- Cruz Ginés, Normy. Haiku. 2005: XII (12) 166
- Díaz Cabrera, Roberto F. Amores cotidianos. 1989: IV (4) 110-112
- Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes. A Borinquen. 1992: VI (6) 117
- Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes. Campesino. 1992: VI (6) 116
- Graniela Rodríguez, Magda. Gramática ancestral. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 128-129
- Kahan, Ernesto. Paz... y guerra. 2008: XIV (14) 158-159
- López Velázquez, Doel. Décimas. 1995: IX (9) 80-82
- Lugardo, Sonia. Hoy te escribo a ti. 1986: I (1) 187
- Ortiz, María de los Ángeles. Sin pausas ni reversos (Selección). 1986: I (1) 188-192
- Otero Joy, Sarah C. Acuático. 2007: XIII (13) 212
- Otero Joy, Sarah C. Después... 2009: XV (15) 134-135
- Otero Joy, Sarah C. II. 2009: XV (15) 133
- Otero Joy, Sarah C. Estar así. 2007: XIII (13) 213
- Otero Joy, Sarah C. Rosa Salina. 2005: XII (12) 164
- Otero Joy, Sarah C. I. 2009: XV (15) 132
- Otero Joy, Sarah C. Viajeros. 2005: XII (12) 165
- Portalatín Figueroa, María. Paz: ¡Te creí perdida! 1993-1994: VII-VIII (7-8) 131
- Ramírez Zayas, Eunice. Si en verdad yo fuera libre. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 133
- Rodríguez Acevedo, Sonia. ¿Dónde están los héroes? 2004: XI (11) 143
- Román Acevedo, Israel. Respuesta. 1991: V (5) 117
- Román Acevedo, Israel. Un ser en crisis. 1991: V (5) 118



- Ruiz Acevedo, Juan D. En el casco transparente del aroma. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 127
- Ruiz Acevedo, Juan D. Una pupila intacta en la poesía. 1992: VI (6) 111
- Santos Silva, Loreina. Amor, amor, una veleta. 1989: IV (4) 103-109
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Consejos a mi hija Margarita. 1991: V (5) 104
- Sastre de Balmaceda, Margarita. En cinco minutos. 1992: VI (6) 112
- Sastre de Balmaceda, Margarita. [Hoy me siento a la vera]. 1992: VI (6) 112
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Mujer: se hace tarde. 1991: V (5) 104
- Sastre de Balmaceda, Margarita. [Navegando por el Nilo]. 1992: VI (6) 112
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Pesadilla. 1991: V (5) 102
- Stephens, Julita. Ironía de la paz. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 132
- Trinidad Hernández, Ángel M. Bodas de platino que son di-amantes. 2009: XV (15) 136-137
- Trinidad Hernández, Ángel M. Don Quixote de la Paz. 2009: XV (15) 138
- Trinidad Hernández, Ángel M. La paz: una esperanza. 1991: V (5) 116
- Trinidad Hernández, Ángel M. Testamento. 1991: V (5) 115
- Poesía**
- Sastre de Balmaceda, Margarita. La imagen en la poesía. 1991: V (5) 99-101

Poesía española—Historia y crítica

- Rosario Medina, Priscilla. Gabriel Celaya: Juan de Leceta o la transformación. 1991: V (5) 65-82
- Santos Silva, Loreina. Los oscuros fuegos o el ejercicio del recuerdo como gérmenes de la obra poética. 1991: V (5) 83-89

Poesía feminista—Puerto Rico

- Delgado Rodríguez, Wanda. Myth and Woman's Mythic Erotic Voice: The Creation of a Feminine Poetic Discourse. 2009: XV (15) 10-21

Poesía hispanoamericana—Historia y crítica

- López-Baralt, Mercedes. Del tiempo abolido por los signos en rotación: Octavio Paz en *Piedra de sol*. 1995: IX (9) 26-41

Poesía mexicana—Historia y crítica

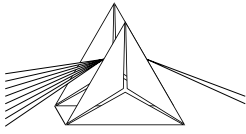
- López-Baralt, Mercedes. Del tiempo abolido por los signos en rotación: Octavio Paz en *Piedra de sol*. 1995: IX (9) 26-41

Poesía portuguesa—Historia y crítica

- Sousa, Thomas F. Love in the Middle Ages: the *Cantiga d'amigo*. 1988: III (3) 41-48

Poesía puertorriqueña—Historia y crítica

- Balseiro Chacón, Wanda. La muerte en la poesía de Evaristo Ribera Chevremont. 2005: XII (12) 15-24
- Collazo Torres, Luis G. Implicaciones éticas en la poesía de Julia de Burgos. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 82-89
- Delgado Rodríguez, Wanda. Myth and Woman's Mythic Erotic Voice: The



Creation of a Feminine Poetic Discourse.
2009: XV (15) 10-21

Loyselle, Annievete. El quehacer literario de mujer puertorriqueña. 1989: IV (4) 19-24

Román Capeles, Mervin. El descubrimiento del mundo de la mujer a través de su propio cuerpo. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 73-81

Valle de Jesús, José Ángel. Sobre el poema *Con el recuerdo al hombro* del poemario *Animal fiero y tierno* de Ángelamaría Dávila. 2007: XIII (13) 63-69

Política y cultura—Puerto Rico

Sierra López, José. Eurocentrismo, colonización y opresión: realidad puertorriqueña. 2004: XI (11) 89-96

Política y literatura

Marín, María del Rosario. Militancia nacionalista y lucha obrera en *Los derrotados* de César Andreu Iglesias. 1987: II (2) 21-35

Posmodernidad

Cartagena, Rafael. Estudiante, universidad y postmodernidad. 2004: XI (11) 12-24

Cuadrado Ortiz, Juan Rubén. *El monje que vendió su Ferrari*, Tego Calderón es *El Abayarde*, y Doña Sila dice: Vamos por buen camino. 2004: XI (11) 25-45

Santos y Vargas, Leonides. Perfil del estudiante universitario en la posmodernidad. 2005: XII (12) 101-111

Prisioneros políticos puertorriqueños

Pardo, Maripepa. Lolita Lebrón: nacionalista puertorriqueña. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 40-56

Psicología

Rodríguez Pérez, Ramonita. ¿Cómo me comporto ante un paciente de SIDA?. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 109-116

Puerto Rico—Emigración e inmigración

González Muñiz, Rosa del C. Acercamiento preliminar a la inmigración vasca a Puerto Rico (siglo XIX). 1991: V (5) 35-44

Puerto Rico—Historia

Almenas Velasco, Ángeles. La mujer arecibeña en la primera mitad del siglo XX. 1992: VI (6) 37-47

Cuevas Cruz, René. Al rescate de la historia de todas y todos los arecibeños. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 66-72

Cuevas Cruz, René. En busca de la tierra prometida: política agraria y la aparición del parcelero puertorriqueño, 1940-1945. 2005: XII (12) 87-97

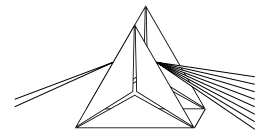
Cuevas Cruz, René. En busca de la tierra prometida: política agraria y la aparición del parcelero puertorriqueño, 1940-1945. (segunda parte) 2007: XIII (13) 95-110

Echevarría Santiago, Agustín. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Sector Cultural. 1990: Número Extraordinario 17-26

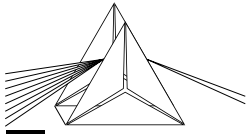
González Mercado, Nelson R. Primeras huelgas universitarias: 1923-1924. 1989: IV (4) 27-49

González Muñiz, Rosa del C. Acercamiento preliminar a la inmigración vasca a Puerto Rico (siglo XIX). 1991: V (5) 35-44

Maldonado Jiménez, Rubén. Los cimarrones estudiados a través de los avisos de fugas en los periódicos “La Gaceta de Puerto Rico” y “El Ponceño”



- (periodo de 1850 a 1856). 1987: II (2) 75-90
- Pardo, Maripepa. Lolita Lebrón: nacionalista puertorriqueña. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 40-56
- Santiago Álvarez, Luis F. La construcción del conocimiento histórico liberador a través de la investigación histórica. 2008: XIV (14) 40-54
- Santiago Álvarez, Luis F. Las memorias en la interpretación de hechos históricos: sucesos en Arecibo y Utuado durante la invasión militar de Estados Unidos a Puerto Rico. 2007: XIII (13) 111-131
- Vázquez Medina, Ángel L. Eugenio María de Hostos en su viaje al Sur por la libertad antillana. 1986: I (1) 78-99
- Puerto Rico—Política cultural**
- Blasini, Jeannette. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Los medios de Comunicación. 1990: Número Extraordinario 37-41
- Echevarría Santiago, Agustín. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Sector Cultural. 1990: Número Extraordinario 17-26
- López Machado, Gregorio. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Educación y cultura. 1990: Número Extraordinario 97-105
- Mongil, Luis. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Sector Financiero. 1990: Número Extraordinario 29-36
- Noriega, David. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Marco político del Partido Independetista Puertorriqueño. 1990: Número Extraordinario 77-82
- Quintero, Ana Helvia. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Política cultural de la Universidad de Puerto Rico. 1990: Número Extraordinario 83-89
- Rigau, Marcos. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Marco político del Partido Popular Democrático. 1990: Número Extraordinario 57-64
- Rivera, Pedro José. La política cultural de Puerto Rico en la década del '90: Marco político del Partido Popular Democrático. 1990: Número Extraordinario 91-96
- Roselló, Pedro. La política cultural de Puerto Rico durante la década del '90: Marco político del Partido Nuevo Progresista. 1990: Número Extraordinario 67-74
- Santana, Eunice. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Sector Religioso. 1990: Número Extraordinario 43-49
- Puerto Rico—Política económica**
- Mongil, Luis. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Sector Financiero. 1990: Número Extraordinario 29-36
- Puerto Rico—Política educativa**
- López Machado, Gregorio. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Educación y cultura. 1990: Número Extraordinario 97-105

**R****Racismo—Puerto Rico**

Sierra López, José. Eurocentrismo, coloniaje y opresión: realidad puertorriqueña. 2004: XI (11) 89-96

Ramos López, María

Collazo Torres, Luis G. Mensaje memorial dedicado a la Dra. María Ramos López. 2005: XII (12) 8-12

Reforma agraria—Puerto Rico

Cuevas Cruz, René. En busca de la tierra prometida: política agraria y la aparición del parcelero puertorriqueño, 1940-1945. 2005: XII (12) 87-97

Cuevas Cruz, René. En busca de la tierra prometida: política agraria y la aparición del parcelero puertorriqueño, 1940-1945. (segunda parte) 2007: XIII (13) 95-110

Reggaetón—Puerto Rico

Gómez Castaño, Legüis. La cultura popular: aproximación antropológica. 2007: XIII (13) 73-86

Religión y cultura—Puerto Rico

Santana, Eunice. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Sector Religioso. 1990: Número Extraordinario 43-49

Religión y política

Estrada, Wilfredo. La construcción de una cultura de paz. 2002: X (10) 33-46

Religión y sociología

López, Héctor. Más allá de la ciencia teológica: una crítica sincrético-caribeña a

la Teología Latinoamericana de la Liberación (TLL). 1995: IX (9) 92-108

Renacimiento—Italia—Vida y costumbres

Doncel, María Margarita. El ideal del caballero renacentista: *El cortesano* de Baltasar Castiglione. 1988: III (3) 51-61

Reseñas

Agosto Otero, Milagros. Nueva colección de poesía de Ediciones Ricardo Garúa (*Fin*, de Salvador Villanueva; *De todo da la noche al que la tienta*, de Carmen Valle; *De piel y paisaje*, de Luis Ángel Curbelo; *El ramalazo de semen en la mejilla ortodoxa*, de Edgardo Nieves Mielles). 1986: I (1) 141-146

Collazo Torres, Luis G. Delia Díaz, *Poesía para la vida*. 1989: IV (4) 133-135

Diez, Ricardo. Phillipe Ariès y Georges DUBY. *Historia de la vida privada*. 1989: IV (4) 135-138

Diez, Ricardo. *Powershift* de Alvin Toffler. 1992: VI (6) 127-128

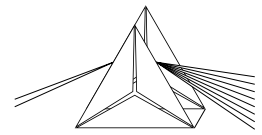
Ibáñez, Jorge. *Terra Cognita* de Eviatar Zerubavel. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 136-138

Jáuregui, Gastón. Crítica a la investigación participante. 1987: II (2) 133-139

Martínez, Julián F. La sentencia del Ayatola. 1991: V (5) 123-125

Martínez, Julián F. *Los versos satánicos* de Salman Rushdie. 1991: V (5) 119-122

Pagán Cancel, Antonio. *Espacio para Dios* de Luis G. Collazo. 2004: XI (11) 147-149



Puebla, Manuel de la. Fama y obra póstuma de Sor Juana Inés de la Cruz. 1991: V (5) 127-129

Rosario Medina, Priscilla. Juan Horta Collado: *Prosperidad AZ* o la herida del ser que se desangra. (reseña) 2007: XIII (13) 217-222

Salinero, Amelia. Manuel de la Puebla, *No es desamor tu viaje*. 1988: III (3) 121-128

Santiago Álvarez, Luis F. Revisión de *Antropología hermenéutica*. 2005: XII (12) 169-177

Resolución 99--Puerto Rico (Propuesta de enmienda constitucional)

Mergal Zimmermann, Margarita. Control, unidad, muerte. 2009: XV (15) 104-115

Revueltas, José—Crítica e interpretación

Agosto Otero, Milagros. José Revueltas: vida y literatura. 1986: I (1) 66-77

Ribera Chevremont, Evaristo—Crítica e interpretación

Balseiro Chacón, Wanda. La muerte en la poesía de Evaristo Ribera Chevremont. 2005: XII (12) 15-24

Rigau, Marcos

(foto). 1990: Número Extraordinario 56

Roa Bastos, Augusto—Crítica e interpretación

Cruz, Jorge Luis. Ficción e historiografía en *Yo, el supremo* de Augusto Roa Bastos. 1989: IV (4) 119-130

Rodríguez, Librada

Almenas Velasco, Ángeles. La mujer arecibeña en la primera mitad del siglo XX. 1992: VI (6) 37-47

Almenas Velasco, Ángeles. Una mujer arecibeña en la historia: Doña Librada R. Vda. De Ramos (1892-1990) 1993-1994: VII-VIII (7-8) 57-65

Roselló, Pedro

(foto). 1990: Número Extraordinario 66

Rubalcava, Manuel Justo de

Balseiro Chacón, Wanda. La naturaleza antillana en: Fray Ramón Pané, Cristóbal Colón, Silvestre de Balboa, Manuel Justo de Rubalcava y Manuel Zequeira y Arango. 2009: XV (15) 2-9

Rushdie, Salman—Reseña de libros

Martínez, Julián F. *Los versos satánicos* de Salman Rushdie (reseña) 1991: V (5) 119-122

S

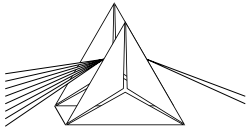
Sánchez, Luis Rafael—Crítica e interpretación

Alvarado, Ana, López, María Milagros y Ramos, Wanda E. La celebración de la vida y la rearticulación del “misogemito”: mujerío fabulando al “machosaurio”. 1989: IV (4) 9-18

Lopes Da Silva, José A. Luis Rafael Sánchez: Un silencio elocuente. 1988: III (3) 17-24

Marín, María del Rosario. Explotación publicitaria de la mujer en *La guaracha del Macho Camacho* de Luis Rafael Sánchez. 1986: I (1) 9-24

Perales, Rosalina. El mito al encuentro del mito: metamorfosis latinoamericana de la *Antígona* de Sófocles. 1986: I (1) 25-44



Quintana, Hilda E. Mito y realidad en *La pasión según Antígona Pérez*. 1992: VI (6) 56-66

Santana, Eunice

(foto). 1990: Número Extraordinario 42

Santos Silva, Loreina—Crítica e interpretación

Román Capeles, Mervin. El descubrimiento del mundo de la mujer a través de su propio cuerpo. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 73-81

SIDA—Pacientes—Aspectos Psicológicos

Rodríguez Pérez, Ramonita. ¿Cómo me comporto ante un paciente de SIDA?. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 109-116

Sociología cristiana

Estrada, Wilfredo. La construcción de una cultura de paz. 2002: X (10) 33-46

López, Héctor. Más allá de la ciencia teológica: una crítica sincrético-caribeña a la Teología Latinoamericana de la Liberación (TLL). 1995: IX (9) 92-108

Sófocles

Perales, Rosalina. El mito al encuentro del mito: metamorfosis latinoamericana de la *Antígona* de Sófocles. 1986: I (1) 25-44



Teatro—Historia y crítica

Ramos Perea, Roberto. *Ars Dramática o la teoría del diablo bueno*. 1988: III (3) 9-15

Santiago Reyes, Ángel. La pareja [está] en la jaula y la familia [es] disfuncional: las *performances* de Guillermo Gómez-Peña, Coco Fusco y John Leguizamo. 2008: XIV (14) 17-34

Teatro latinoamericano—Historia y crítica

Perales, Rosalina. El mito al encuentro del mito: metamorfosis latinoamericana de la *Antígona* de Sófocles. 1986: I (1) 25-44

Quintana, Hilda E. Mito y realidad en *La pasión según Antígona Pérez*. 1992: VI (6) 56-66

Ramos Perea, Roberto. *Ars Dramática o la teoría del diablo bueno*. 1988: III (3) 9-15

Torres, Elba. Análisis de *Los condenados*, drama en tres actos de René Marqués. 1987: II (2) 37-51

Teatro puertorriqueño—Historia y crítica

Perales, Rosalina. El mito al encuentro del mito: metamorfosis latinoamericana de la *Antígona* de Sófocles. 1986: I (1) 25-44

Quintana, Hilda E. Mito y realidad en *La pasión según Antígona Pérez*. 1992: VI (6) 56-66

Torres, Elba. Análisis de *Los condenados*, drama en tres actos de René Marqués. 1987: II (2) 37-51

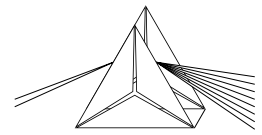
Tecnología y sociedad

Bula-Martínez, Celestino. Perspectiva teológica sobre las Humanidades en la sociedad tecnocrática de hoy. 1995: IX (9) 121-135

Teología

Alicea Padilla, Arcadio. Simposio: La teología en los albores del siglo XXI. 2009: XV (15) 60-62

Bula-Martínez, Celestino. Perspectiva teológica sobre las Humanidades en la sociedad tecnocrática de hoy. 1995: IX (9) 121-135



Hernández Torres, Irma. Teología y espiritualidad. 2009: XV (15) 63-68

Luis Núñez, Agustina. Teología feminista... un asunto de justicia. 2009: XV (15) 69-76

Rivera Pagán, Luis N. La teología en los albores del siglo XXI. 2009: XV (15) 77-98

Soler, Sumayah. Teología, Islam y calidad de vida. 2009: XV (15) 99-103

Teología de la liberación—América Latina

López, Héctor. Más allá de la ciencia teológica: una crítica sincrético-caribeña a la Teología Latinoamericana de la Liberación (TLL). 1995: IX (9) 92-108

Teología feminista

Luis Núñez, Agustina. Teología feminista... un asunto de justicia. 2009: XV (15) 69-76

Toeffler, Alvin—Reseñas de libros

Diez, Ricardo. *Powershift* de Alvin Toeffler. (reseña) 1992: VI (6) 127-128

Trato a los indios—Perú

Pease G.Y., Franklin. La visión del área andina en Bartolomé de las Casas. 1995: IX (9) 55-79

Trovadores (Música puertorriqueña)

López Velázquez, Doel. Los trovadores y la improvisación en Puerto Rico. 1992: VI (6) 24-36

U

Universidad de Puerto Rico

González Mercado, Nelson R. Primeras huelgas universitarias: 1923-1924. 1989: IV (4) 27-49

Quintero, Ana Helvia. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Política cultural de la Universidad de Puerto Rico. 1990: Número Extraordinario 83-89

Universidades y Colegios—Aspectos sociales--Puerto Rico

Almenas Velasco, Ángeles. Algunos aspectos relacionados con el cambio en los patrones de educación superior por sexo en Puerto Rico desde principios de siglo hasta los años ochenta. 1986: I (1) 112-127

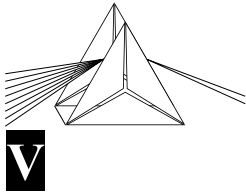
Quintero, Ana Helvia. La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Política cultural de la Universidad de Puerto Rico. 1990: Número Extraordinario 83-89

Vega Lugo, Zaida. La mujer en la administración universitaria en Puerto Rico: realidades, retos y perspectivas. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 7-28

Utua

Almenas Velasco, Ángeles. Envejecidos en los barrios de Utua y Vega Baja: relación entre salud y educación. 2002: X (10) 73-106

Santiago Álvarez, Luis F. Las memorias en la interpretación de hechos históricos: sucesos en Arecibo y Utua durante la invasión militar de Estados Unidos a Puerto Rico. 2007: XIII (13) 111-131



Valle, Carmen—Reseñas de libros

Agosto Otero, Milagros. Nueva colección de poesía de Ediciones Ricardo Garúa (*Fin*, de Salvador Villanueva; *De todo da la noche al que la tienta*, de Carmen Valle; *De piel y paisaje*, de Luis Ángel Curbelo; *El ramalazo de semen en la mejilla ortodoxa*, de Edgardo Nieves Mielles). (reseña) 1986: I (1) 141-146

Valle Rivera, Lillian—Crítica e interpretación

Doncel, María Margarita. Búsqueda y encuentro de las claves significativas de la colección de cuentos “*Rompiendo en frío*” de Lillian Valle Rivera. 2002: X (10) 144-154

Vargas Llosa, Mario—Crítica e interpretación

Delgado Rodríguez, Wanda. La falsificación y desmitificación de la historia *La guerra del fin del mundo* (1981) de Mario Vargas Llosa: eco y validación de *Los sertones: Campaña de Canudos* (1902) de Euclides da Cunha. 2005: XII (12) 25-39

Vascos

González Muñoz, Rosa del C. Acercamiento preliminar a la inmigración vasca a Puerto Rico (siglo XIX). 1991: V (5) 35-44

Vega Baja

Almenas Velasco, Ángeles. Envejecidos en los barrios de Utuado y Vega Baja: relación entre salud y educación. 2002: X (10) 73-106

Vega, Garcilaso de la, El Inca—Crítica e interpretación

Horta Collado, Juan. “¿Soy indio o mestizo o español?” Problema étnico en el Inca Garcilaso. 2005: XII (12) 59-74

Vejez—Educación—Puerto Rico

Almenas Velasco, Ángeles. Envejecidos en los barrios de Utuado y Vega Baja: relación entre salud y educación. 2002: X (10) 73-106

Vejez—Salud—Puerto Rico

Almenas Velasco, Ángeles. Envejecidos en los barrios de Utuado y Vega Baja: relación entre salud y educación. 2002: X (10) 73-106

Vieques

Acevedo Nieves, Juan. Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques. 2005: XII (12) 115-126

Acevedo Nieves, Juan. Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques. (segunda parte) 2007: XIII (13) 161-181

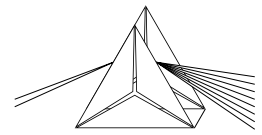
Acevedo Nieves, Juan. Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques. (tercera parte) 2008: XIV (14) 81-96

Guadalupe, Ismael. Vieques: Símbolo de paz. 2002: X (10) 49-56

Santiago Álvarez, Luis F. La construcción del conocimiento histórico liberador a través de la investigación histórica. 2008: XIV (14) 40-54

Villanueva, Salvador—Reseñas de libros

Agosto Otero, Milagros. Nueva colección de poesía de Ediciones Ricardo Garúa (*Fin*, de Salvador Villanueva; *De todo da la noche al que la tienta*, de Carmen Valle; *De piel y paisaje*, de Luis Ángel Curbelo; *El*



ramalazo de semen en la mejilla ortodoxa,
de Edgardo Nieves Mieles). (reseña) 1986: I
(1) 141-146

Violencia en los medios de comunicación

Colón, Wanda. Una cultura de paz. 2004:
XI (11) 115-123

Voz—Aspectos fisiológicos

Fernández Cuesta, Marino. La personalidad
de la voz. 1988: III (3) 79-91

Vudú

Millet, José y Alarcón, Ricardo.
Manifestaciones del vodú en Cuba. 1987:
II (2) 91-104

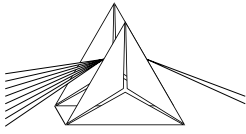


Zequeira y Arango, Manuel

Balseiro Chacón, Wanda. La naturaleza
antillana en: Fray Ramón Pané, Cristóbal
Colón, Silvestre de Balboa, Manuel Justo
de Rubalcava y Manuel Zequeira y
Arango. 2009: XV (15) 2-9

Zerubavel, Eviatar—Reseñas de libros

Ibáñez, Jorge. *Terra Cognita* de Eviatar
Zerubavel. (reseña) 1993-1994: VII-VIII
(7-8) 136-138



TÍTULOS

A

A Borinquén (poema)

Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes.
1992: VI (6) 117

A los lectores

Agosto Otero, Milagros. 1987: II (2) 5

Amigos de Prisma

Ramírez Rivera, Rafael. 2008: XIV (14) 7

A nuestros lectores

[Anónimo] 1988: III: (3) 5-6

[Anónimo] 1989: IV: (4) 5-6

Concepción Santiago, Víctor M. 2007:
XIII (13) 7-8

Delgado Fernández, María Leonor. 2005:
XII (12) 7

Diez, Ricardo 1990: Número
extraordinario 5-6

Diez, Ricardo 1992: VI (6) 5

Diez, Ricardo 1993-94: VII-VIII (7-8) 5-6

Diez, Ricardo 1995: IX: (9) 5

Trinidad Hernández, Ángel M. 2002: X
(10) 6

Trinidad Hernández, Ángel M. 2004: XI
(11) 5

Vega Lugo, Zaida. 1991: V (5) 5

A manera de presentación

Ortiz, María de los Ángeles. 1986: I (1) 5-6

A Puerto Rican Class Invites Paulo Freire In

Delgado Fernández, María Leonor.
1993-1994: VII-VIII (7-8) 90-94

Acercamiento preliminar a la inmigración vasca a Puerto Rico (siglo XIX)

González Muñiz, Rosa del C. 1991: V (5)
35-44

Acuático (poema)

Otero Joy, Sarah C. 2007: XIII (13) 212

Al rescate de la historia de todas y todos los arcibeños

Cuevas Cruz, René. 1993-1994: VII-VIII
(7-8) 66-72

Alfonsina Storni (poema)

Altschuler, Celia. 2005: XII (12) 161

Algunos aspectos relacionados con el cambio en los patrones de educación superior por sexo en Puerto Rico desde principios de siglo hasta los años ochenta

Almenas Velasco, Ángeles. 1986: I (1)
112-127

El amor (poema)

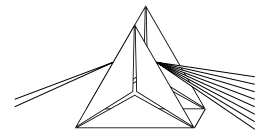
Collazo Torres, Luis G. 2007: XIII (13)
209

Amor, amor, una veleta (poemas)

Santos Silva, Loreina. 1989: IV (4) 103-
109

El amor está lejos (poema)

Ávila, Pedro Juan. 1992: VI (6) 115



Amor marino (poema)

Altschuler, Celia. 2007: XIII (13) 205

Amores cotidianos (poemas)

Díaz Cabrera, Roberto F. 1989: IV (4) 110-112

Análisis de *Los condenados*, drama en tres actos de René Marqués

Torres, Elba. 1987: II (2) 37-51

Análisis y contraste de la visión social en los cuentos de Emilio S. Belaval y Juan Bosch

Balseiro Chacón, Wanda. 2007: XIII (13) 11-24

Los Andes en los tortuosos caminos del mensaje doctrinal

Gisbert, Teresa. 1995: IX (9) 42-54

El ángel caído (cuento)

Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes. 1992: VI (6) 106-110

Anónimo (poema)

Córdova, Andrés L. 1991: V (5) 107-108

Aquella noche (poema)

Anónimo. 1991: V (5) 113

Ars Dramática o la teoría del diablo bueno

Ramos Perea, Roberto. 1988: III (3) 9-15

El arte de la economía y la economía del arte: aproximaciones a una sociedad creadora

Collazo Collazo, Fernando. 1987: II (2) 125-129

B

La batalla de los sexos o la imagen femenina en las obras de Roberto Arlt y Juan Carlos Onetti

Perales, Rosalina. 1987: II (2) 9-20

Beyond the Rim (poema)

Albors Vélez, Esther. 2008: XIV (14) 156-157

Biafara (cuento)

Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes. 1991: V (5) 91-93

Bodas de platino que son di-amantes

Trinidad Hernández, Ángel M. 2009: XV (15) 136-137

La boquilla plástica (cuento)

Ramos Gandía, Nicolás. 2005: XII (12) 143-145

Búsqueda y encuentro de las claves significativas de la colección de cuentos “*Rompiendo en frío*” de Lillian Valle Rivera

Doncel, María Margarita. 2002: X (10) 144-154

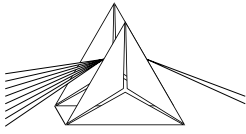
C

Cambios en el idioma y criterios de corrección.

Vaquero, María. 1991: V (5) 53-64

Camino al éxito (cuento)

Jesús, Mildret de. 1989: IV (4) 97-102



[**Campesino**] (ilustración)

Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes.
1992: VI (6) 116

Campesino (poema)

Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes.
1992: VI (6) 116

Casos de bordes y desbordes (ensayo)

Álvarez Rivera, Antonio. 2008: XIV (14)
153-155

La celebración de la vida y la rearticulación del “misogemito”: mujerío fabulando al “machosaurio”

Alvarado, Ana; López, María Milagros y Ramos, Wanda E. 1989: IV (4) 9-18

Cena, La (cuento)

Jesús, Aida María de. 1991: V (5) 97-98

Cervantes y el Reformador Trinitario: un estilo de época

Medrano, Pío. 1992: VI (6) 67-100

Children’s Capacity for Philosophical Inquiry: A Theoretical/Empirical Rationale and Implications for the Classroom

Rodríguez Talavera, Leticia. 1986: I (1)
128-139

Ciencia, ¿para qué?

Ortiz, María de Los Ángeles. 1987: II (2)
107-123

Los cimarrones estudiados a través de los avisos de fugas en los periódicos “La Gaceta de Puerto Rico” y “El Ponceño” (periodo de 1850 a 1856)

Maldonado Jiménez, Rubén. 1987: II (2)
75-90

Cisma (cuento)

Valle de Jesús, José A. 2005: XII (12)
146-149

Clíticos en el habla popular de la zona metropolitana de la ciudad de San Juan

Corchado Robles, Brenda. 2008: XIV (14)
55-63

[**Colchón blando, áspero en la conquista**] (poema)

Almenas Velasco, Ángeles. 1992: VI (6)
114

El colonizado y el colonizador en una selección de la literatura filipina

Horta Collado, Juan R. 2007: XIII (13) 45-61

¿Cómo me comporto ante un paciente de SIDA?

Rodríguez Pérez, Ramonita. 1993-1994:
VII-VIII (7-8) 109-116

El concepto salvación en el cuento *El cazador y el soñador* de René Marqués

Santiago Berríos, Josué. 2008: XIV (14) 9-16

Conciencia cívica de los universitarios de hoy

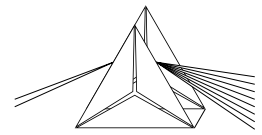
Picó, Fernando. 2007: XIII (13) 89-92

Condicionamiento (poema)

Almenas Velasco, Ángeles. 2004: XI (11)
144

Consejos a mi hija Margarita (poema)

Sastre de Balmaceda, Margarita. 1991: V (5) 104



La construcción de una cultura de paz

Estrada, Wilfredo. 2002: X (10) 33-46

La construcción del conocimiento histórico liberador a través de la investigación histórica

Santiago Álvarez, Luis y González Ocasio, Dalilah. 2008: XIV (14) 40-54

Contra-tiempo

Collazo, Luis G. 1993—1994: VII-VIII (7-8) 130

Control, unidad, muerte

Mergal Zimmermann, Margarita. 2009: XV (15) 104-115

La cosmovisión de los estudiantes universitarios y su rechazo al nuevo conocimiento

Santiago, Luis F. 2004: XI (11) 71-87

Crisis

Collazo, Luis G. 1989: IV (4) 115

Crítica a la investigación participante (reseña)

Jáuregui, Gastón. 1987: II (2) 133-139

Cuando llegue ese día (cuento)

Valle de Jesús, José A. 2002: X (10) 157-159

[Cuando yo me despida] (poema)

Sastre de Balmaceda, Margarita. 1991: V (5) 103

Cuánto cuesta el predicador en la vitrina (drama)

Ruiz López, Luis E. 2008: XIV (14) 134-152

Los cuatro dromedarios (poema)

Bou, Antonio. 1986: I (1) 180

El cuento del chamán (cuento)

Ramos Gandía, Nicolás. 2005: XII (12) 141-142

La cultura popular: aproximación antropológica

Gómez Castaño, Legüis. 2007: XIII (13) 73-86

D

De pronóstico reservado (ensayo)

Álvarez Rivera, Antonio. 2009: XV (15) 129-131

Décimas

López Velázquez, Doel. 1995: IX (9) 80-82

Dedicatoria (poema)

Trinidad Hernández, Ángel M. 2004: XI (11) 6

Del tiempo abolido por los signos en rotación: Octavio Paz en *Piedra de sol*

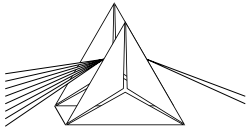
López-Baralt, Mercedes. 1995: IX (9) 26-41

La demanda de profesionales en el campo de las Ciencias Secretariales en Puerto Rico

González, Soveida; García, Damaris y Santiago, María. 1986: I (1) 140-153

Los derechos de la niñez y la cultura de paz

Cepeda, José Raúl. 2002: X (10) 63-69



Los derechos humanos y la integridad de la creación: propuestas para una ética ambiental

Collazo Torres, Luis G. 2004: XI (11) 49-67

Los derechos humanos y la integridad de la creación: propuestas para una ética ambiental (segunda parte)

Collazo Torres Luis G. 2005: XII (12) 77-84

Derechos humanos y praxis cristiana

Collazo, Luis G. 1986: I (1) 163-174

Desconfío de las palabras (poema)

Córdova, Andrés L. 1991: V (5) 105

El descubrimiento del mundo de la mujer a través de su propio discurso

Román Capeles, Mervin. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 73-81

Después (poema)

Otero Joy, Sarah. XV (15) 134-135

El detector de metales (cuento)

Valle de Jesús, José A. 1988: III (3) 65-70

[Dicen que Albizu vive] (poema)

Almenas Velasco, Ángeles. 1992: VI (6) 113

Dime tierra (poema)

Collazo, Luis G. 1986: I (1) 185-186

[Dios] (ilustración)

Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes. 1992: VI (6) 106

El discurso histórico y de resistencia del emisor colonizado

Horta, Juan. 2002: X (10) 131-143

El diseño y el tiempo en *El inmortal* y en *La trama de Jorge Luis Borges*

Urruela de Quezada, Ana María. 1988: III (3) 27-40

Don Quijote nunca salió de su cama

Mercado Galartza, Carlos M. 2009: XV (15) 22-33

Don Quixote de la paz

Trinidad Hernández, Ángel M. 2009: XV (15) 138

¿Dónde están los héroes? (poema)

Rodríguez Acevedo, Sonia. 2004: XI (11) 143

Doña Fefa: “lo prometido siempre se cumple” (cuento)

Horta Collado, Juan R. 2009: XV (15) 116-125

II. (poema)

Otero Joy, Sarah C. 2009: XV (15) 132

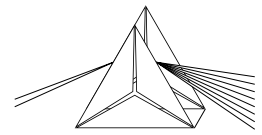
Duda (poema)

Almenas Velasco, Ángeles. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 135



En busca de la tierra prometida: política agraria y la aparición del parcelero puertorriqueño 1940-1945

Cuevas Cruz, René 2005: XII (12) 87-97



En busca de la tierra prometida: política agraria y la aparición del parcelero puertorriqueño, 1940-1945. (segunda parte) 2007: XIII (13) 95-110

Cuevas Cruz, René 2005: XIII (13) 95-110

En cinco minutos (poema)

Sastre de Balmaceda, Margarita. 1992: VI (6) 112

En el casco transparente del aroma (poema)

Ruiz Acevedo, Juan D. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 127

En un hilito (cuento)

Huertas Rivera, María R. 2008: XIV (14) 122-125

Enantiotropía (poema)

Chabrán, Myrta 1988: III (3) 76

Encuentro (poema)

Correa, Iris Margarita. 1988: III (3) 72

La enseñanza de los números

Ramos Gandía, Nicolás. 1986: I (1) 154-162

Entre los huesos, la carne y la mirada (ensayo)

Álvarez, Antonio. 2004: XI (11) 133-136

Entrevista a Osvaldo de Jesús

Collazo, Luis G. 1992: VI (6) 101-105

Envejecidos en los barrios de Utuado y Vega Baja: relación entre salud y educación

Almenas Velasco, Ángeles. 2002: X (10) 73-106

Equilibrio (poema)

Díaz Cabrera, Roberto F. . 1989: IV (4) 112

1989: IV (4) 112

Esa interesante zona entre lo que somos y lo que aspiramos ser

Vivoni Farage, Edric E. 2008: XIV (14) 131-133

Escolarización y renovación moral en la filosofía educativa de Eugenio María de Hostos

Suárez Silverio, Eduardo. 1986: I (1) 103-111

***Espacio para Dios* de Luis G. Collazo** (reseña)

Pagán Cancel, Antonio. 2004: XI (11) 147-149

Esta noche (poema)

Almenas Velasco, Ángeles. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 135

El estado benefactor, la justicia social y la globalización

Carrión Pagán, Lourdes. 2008: XIV (14) 108-116

Estar así (poema)

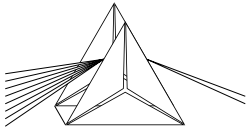
Otero Joy, Sarah C. 2007: XIII (13) 213

Estudiante, universidad y postmodernidad

Cartagena, Rafael. 2004: XI (11) 12-24

Eugenio María de Hostos en su viaje al Sur por la libertad antillana

Vázquez Medina, Ángel L. 1986: I (1) 78-99



Eurocentrismo, coloniaje y opresión: realidad puertorriqueña

Sierra López, José. 2004: XI (11) 89-96

Explotación publicitaria de la mujer en *La guaracha del Macho Camacho* de Luis Rafael Sánchez

Marín, María del Rosario. 1986: I (1) 9-24



La falsificación y desmitificación de la historia *La guerra del fin del mundo* (1981) de Mario Vargas Llosa: eco y validación de *Los sertones: Campaña de Canudos* (1902) de Euclides da Cunha

Delgado Rodríguez, Wanda. 2005: XII (12) 25-39

Fama y obras póstumas del Fénix de México, Décima Musa, Poetisa Americana, Sor Juana Inés de la Cruz (reseña)

Puebla, Manuel de la. 1991: V (5) 127-129

Ficción e historiografía en *Yo, el supremo* de Augusto Roa Bastos

Cruz, Jorge Luis. 1989: IV (4) 119-130

El futuro (poema)

Collazo Torres, Luis G. 2007: XIII (13) 209



Gabriel Celaya: Juan de Leceta o la transformación

Rosario, Priscilla. 1991: V (5) 65-82

La gaviota (poema)

Correa, Irma Margarita. 1988: III (3) 71

Gemelos idénticos (cuento)

Valle de Jesús, José Ángel. 2008: XIV (14) 126-130

Génesis. (poema)

Díaz Cabrera, Roberto F. 1989: IV (4) 110

***Geografías*, de Mario Benedetti: espacios que reconstruye la memoria desde el exilio**

Ramos, María. 2002: X (10) 109-130

Globalización y pedagogía freiriana.

Schipani, Daniel. 2002: X (10) 11-32

Gramática ancestral (poema)

Graniela Rodríguez, Magda. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 128-129

El guardador de sueños (cuento)

Lopes Da Silva, José A. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 117-119



Hacia un análisis de los diferentes matices lingüísticos de la palabra “cambio” en el discurso político del Partido Nuevo Progresista y del Partido Popular Democrático

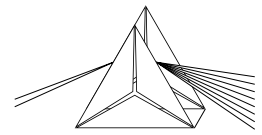
Corchado Robles, Brenda. 2007: XIII (13) 135-143

Haiku (poema)

Cruz Ginés, Normy. 2005: XII (12) 166

Hecatombe (cuento)

Santiago Berríos, Josué. 2009: XV (15) 126-128



Historia de la vida privada (Tomo I) de Phillipe Ariès y Georges Duby (reseña)

Diez, Ricardo. 1989: IV (4) 135-138

Historias familiares (poema)

Chabrán, Myrta. 1988: III (3) 74-75

El hombre Jesús: una vida en ruta insoslayable hacia la muerte

Trinidad Hernández, Ángel M. 2005: XII (12) 127-137

El hombre Jesús: una vida en ruta insoslayable hacia la muerte (segunda parte)

Trinidad Hernández, Ángel M. 2005: XIII (13) 147-159

El hombre Jesús: una vida en ruta insoslayable hacia la muerte (tercera parte)

Trinidad Hernández, Ángel M. 2005: XIV (14) 97-107

Hostos en Pedreira: realidad histórica o mitificación

Horta, Juan. 2004: XI (11) 99-112

Hoy (poema)

Collazo Torres, Luis G. 2007: XIII (13) 211

[Hoy me siento a la vera] (poema)

Sastre de Balmaceda, Margarita. 1992: VI (6) 112

Hoy te escribo a ti (poema)

Lugardo, Sonia. 1986: I (1) 187

La huella en la mirada. (ensayo)

Álvarez Rivera, Antonio. 2005: XII (12) 154-158

La huella prehispánica mexicana en *La muerte de Artemio Cruz* de Carlos Fuentes y en *Recuerdos del porvenir* de Elena Garro

Franqui Rosario, Rebeca. 2005: XII (12) 40-58

I

El ideal del caballero renacentista: *El cortesano* de Baltasar Castiglione

Doncel, María Margarita. 1988: III (3) 51-61

Imagen de una profesión.

Cruz, Ramón. 1992: VI (6) 7-13

La imagen en la poesía

Sastre de Balmaceda, Margarita. 1991: V (5) 99-101

Implicaciones éticas en la poesía de Julia de Burgos

Collazo, Luis G. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 82-89

[Instante] (poema)

Almenas Velasco, Ángeles. 1992: VI (6) 114

Interrelacionando ideas y alternativas

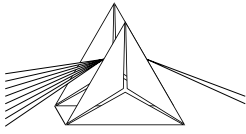
Cardona, Blanca A. 1992: VI (6) 118-126

Intrahistoria (cuento)

Huertas, María R. 2007: XIII (13) 185-188

La “invención” del feudalismo incaico

González, Pedro. 1995: IX (9) 109-120



Invitación (poema)

Álvarez Rivera, Antonio. 2007: XIII (13)
208

Irielis (poema)

Altschuler, Celia. 2007: XIII (13) 206

Ironía de la paz (poema)

Stephens, Julita. 1993-1994: VII-VIII (7-
8) 132

**Ismael Guadalupe Ortiz : datos
biográficos**

[Anónimo]. 2002: X (10) 57-59

J

Jaguar Christians in the Contact Zone

Carrasco, David. 1995: IX (9) 11-25

José Revueltas: vida y literatura

Agosto Otero, Milagros. 1986: I (1) 66-77

Jóvenes sin familia: identidades ausentes

Quiles, Inés María. 1993-1994: VII-VIII
(7-8) 29-39

**Juan Horta Collado: Prosperidad AZ o la
herida del ser que se desangra**

Rosario Medina, Priscilla. 2007: XIII (13)
217-222

Julia (poema)

Altschuler, Celia. 2005: XII (12) 161

L

Lápida. (poema)

Díaz Cabrera, Roberto F. 1989: IV (4)
112

**Life Cicle of a Language Variety in the
Caribbean: Papiamentu**

López Mora, Sonia E. 2008: XIV (14) 64-
80

**Lolita Lebrón: nacionalista
puertorriqueña.**

Pardo, Maripepa. 1993-1994: VII-VIII (7-
8) 40-56

**Love in the Middle Ages: the *Cantiga
d'amigo***

Sousa, Thomas F. 1988: III (3) 41-48

**Luis Rafael Sánchez: Un silencio
elocuente**

López Da Silva, José A. 1988: III (3) 17-
24

M

Manifestaciones del vodú en Cuba

Millet, José y Alarcón, Ricardo. 1987: II
(2) 91-104

**Manuel de la Puebla, *No es desamor tu
viaje.* (reseña)**

Salinero, Amelia. 1988: III (3) 121-128

Mar (poema)

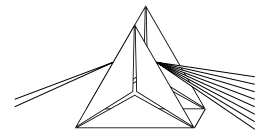
Correa, Iris Margarita. 1988: III (3) 16

La Mar Chiquita (poema)

Bou, Antonio. 1986: I (1) 178

**Más allá de la ciencia teológica: una
crítica sincrético-caribeña a la Teología
Latinoamericana de la Liberación (TLL)**

López, Héctor. 1995: IX (9) 92-108



Max Henríquez Ureña como historiador de la literatura cubana

Millet, José. 1987: II (2) 53-71

Me gusta tirarme a la noche (poema)

Almenas Velasco, Ángeles. 1993–1994: VII-VIII (7-8) 135

Memorando del Comité Puertorriqueño de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos (informe)

Comité Puertorriqueño de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos. 1990: Número Extraordinario 112-121

Las memorias en la interpretación de hechos históricos: sucesos en Arecibo y Utuado durante la invasión militar de Estados Unidos a Puerto Rico

Santiago Álvarez, Luis F. 2007: XIII (13) 111-131

Mensaje del Rector

Ramírez Rivera, Rafael. 2009: XV (15)

Mensaje memorial dedicado a la Dra. María Ramos López

Collazo, Luis G. 2005: XII (12) 8-12

Metamorfosis (poema)

Altschuler, Celia. 2005: XII (12) 163

Metamorfosis (poema)

Correa, Iris Margarita. 1988: III (3) 73

Los métodos humanísticos y el currículo de educación general

Rodríguez, Benjamín. 1995: IX (9) 83-91

Mi hijo (poema)

Collazo, Luis G. 1986: I (1) 183-185

Mi vieja madre mujer (poema)

Collazo, Luis G. 1986: I (1) 181

El milagro (cuento)

Valle de Jesús, José A. 2004: XI (11) 127-131

El milagro (cuento)

Valle de Jesús, José A. 2005: XII (12) 150-153

Militancia nacionalista y lucha obrera en *Los derrotados* de César Andreu Iglesias

Marín, María del Rosario. 1987: II (2) 21-35

El mito al encuentro del mito: metamorfosis latinoamericana de la *Antígona* de Sófocles

Perales, Rosalina. 1986: I (1) 25-44

Mito y realidad en *La pasión según Antígona Pérez*

Quintana, Hilda E. 1992: VI (6) 56-66

Modelos interactivos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje en el nivel universitario

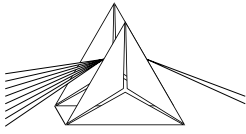
Carrasquillo, Ángela y López, Carmen. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 95-108

El monje que vendió su Ferrari*, Tego Calderón es *El Abayarde*, y Doña Sila dice: *Vamos por buen camino

Cuadrado Ortiz, Juan Rubén. 2004: XI (11) 25-45

Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques

Acevedo Nieves, Juan. 2005: XII (12) 115-126



Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques (segunda parte)

Acevedo Nieves, Juan. 2007: XIII (13) 161-181

Monseñor Antulio Parrilla, S.J., Profeta de Vieques (tercera parte)

Acevedo Nieves, Juan. 2008: XIV (14) 81-96

La muerte en la poesía de Evaristo Ribera Chevremont

Balseiro Chacón, Wanda. 2005: XII (12) 15-24

La mujer arecibeña en la primera mitad del siglo XX: Doña Librada y algunas de sus contemporáneas

Almenas Velasco, Ángeles. 1992: VI (6) 37-47

Mujer de aquella noche (cuento)

Jesús, Aida María de. 1991: V (5) 95-96

Mujer de tres niveles (poema)

Anónimo. 1991: V (5) 110-111

La mujer en la administración universitaria en Puerto Rico: realidades, retos y perspectivas

Vega Lugo, Zaida. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 7-28

Mujer se hace tarde (poema)

Sastre de Balmaceda, Margarita. 1991: V (5) 104

Myth and Woman's Mythic Erotic Voice: The Creation of a Feminine Poetic Discourse

Delgado Rodríguez, Wanda. 2009: XV (15) 10-21



La naturaleza antillana en: Fray Ramón Pané, Cristóbal Colón, Silvestre de Balboa, Manuel Justo de Rubalcava y Manuel Zequeira y Arango

Balseiro Chacón, Wanda. 2009: XV (15) 2-9

[Navegando por el Nilo] (poema)

Sastre de Balmaceda, Margarita. 1992: VI (6) 112

Nazarín y la etapa espiritualista de Galdós

Barsy, Kalman. 1986: I (1) 45-53

El niño del laboratorio (cuento)

Otaola Eguia, José R. 1986: I (1) 193-195

El niño morado de Monsona Quintana de Emilio S. Belaval: análisis semiótico

Valle de Jesús, José Ángel. 2009: XV (15) 34-42

Nocaut (cuento)

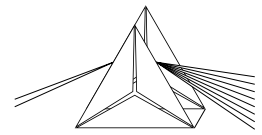
Huertas, María R. 2007: XIII (13) 189-192

Nocturnales. (poema)

Díaz Cabrera, Roberto F. 1989: IV (4) 111

Nueva colección de poesía de Ediciones Ricardo Garúa (*Fin*, de Salvador Villanueva; *De todo da la noche al que la tiente*, de Carmen Valle; *De piel y paisaje*, de Luis Ángel Curbelo; *El ramalazo de semen en la mejilla ortodoxa*, de Edgardo Nieves Mielles) (reseña)

Agosto Otero, Milagros. 1986: I (1) 141-146



O

Oí (poema)

Córdova, Andrés L. 1991: V (5) 106

Los oscuros fuegos o el ejercicio del recuerdo como gérmenes de la obra poética

Santos Silva, Loreina. 1991: V (5) 83-90

P

[Paisaje] (ilustración)

Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes 1992: VI (6) 117

Para vivir he nacido (poema)

Collazo Torres, Luis G. 2002: X (10) 165-167

La pareja [está] en la jaula y la familia [es] disfuncional: las performances de Guillermo Gómez-Peña, Coco Fusco y John Leguizamo

Santiago Reyes, Ángel. 2008: XIV (14) 17-34

Pásame esta oreja (poema)

Córdova, Andrés L. 1991: V (5) 109

Paseo en la ciudad (poema)

Almenas Velasco, Ángeles. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 134

Paz: ¡Te creí perdida! (poema)

Portalatín Figueroa, María. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 131

La paz: una esperanza (poema)

Trinidad, Ángel M. 1991: V (5) 115

Paz...y guerra

Kahan, Ernesto. 2008: XIV (14) 158-159

Pérdida y búsqueda de la paz. (poema)

Arvelo, Carmen. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 132

Perfil del estudiante universitario en la postmodernidad

Santos y Vargas, Leonides. 2005: XII (12) 101-111

La personalidad de la voz

Fernández Cuesta, Marino. 1988: III (3) 79-91

Perspectiva teológica sobre las Humanidades en la sociedad tecnocrática de hoy

Bula-Martínez, Celestino. 1995: IX (9) 121-134

Pesadilla (poema)

Sastre de Balmaceda, Margarita. 1991: V (5) 102

Phillipe Ariès y Georges Duby. Historia de la vida privada (reseña)

Diez, Ricardo. 1989: IV (4) 135-138

Las plantas (poema)

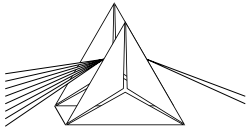
Bou, Antonio. 1986: I (1) 179

Poesía para la vida: Notas sobre la poesía de Delia Díaz (reseña)

Collazo, Luis G. 1989: IV (4) 133-135

La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Educación y cultura

López Machado, Gregorio. 1990: Número Extraordinario 97-105



La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Marco político del Partido Independentista Puertorriqueño

Noriega, David. 1990: Número Extraordinario 77-82

La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Marco político del Partido Nuevo Progresista

Roselló González, Pedro. 1990: Número Extraordinario 67-74

La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Marco político del Partido Popular Democrático

Rigau Ramírez, Marcos. 1990: Número Extraordinario 57-64

La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Los medios de Comunicación

Blasini, Jeannette. 1990: Número Extraordinario 37-41

La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Política cultural de la Universidad de Puerto Rico

Quintero, Ana Helvia. 1990: Número Extraordinario 83-89

La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Política cultural de Puerto Rico en la década del '90.

Rivera, Pedro José. 1990: Número Extraordinario 91-96

La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Sector Cultural

Echevarría Santiago, Agustín. 1990: Número Extraordinario 17-26

La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Sector Financiero

Mongil, Luis. 1990: Número Extraordinario 29-36

La política cultural de Puerto Rico en la década de los '90: Sector Religioso

Santana, Eunice. 1990: Número Extraordinario 43-49

Por qué cantamos (poema)

Benedetti, Mario. 2002 : X (10) 168-169

Portafolio (poema)

Collazo, Luis G. 1989: IV (4) 113-115

Powershift de Alvin Toffler (reseña)

Diez, Ricardo. 1992: VI (6) 127-128

La presencia caribeña en la música puertorriqueña

Álvarez, Luis Manuel. 1991: V (5) 45-52

Primeras huelgas universitarias: 1923-1924

González Mercado, Nelson R. 1989: IV (4) 27-49

Puebla, Manuel de la. *No es desamor tu viaje* (reseña)

Salinero, Amelia. 1988: III (3) 121-128

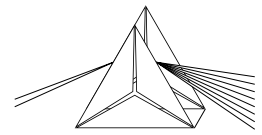
Q

¡Qué escándalo...! (poema)

Chabrán, Myrta. 1988: III (3) 25

El quehacer literario de mujer puertorriqueña

Loyselle, Annievete. 1989: IV (4) 19-24



¿Quién eres tú? (poema)

Altschuler, Celia. 2007: XIII (13) 207

R

Rasgos del español coloquial en la prensa escrita puertorriqueña

Corchado Robles, Brenda. 2009: XV (15) 53-59

Realismo y urgencia de una confederación regional en el pensamiento latinoamericano

Frambes Buxeda, Aline. 1991: V (5) 7-33

Reencuentro (poema)

Almenas Velasco, Ángeles. 2004: XI (11) 144

Reflexión sobre una educación ambiental en el currículo escolar

Vega Ruiz, Diana. 2008: XIV (14) 35-39

Reflexiones sobre la enseñanza de la historia contemporánea de Puerto Rico en un contexto cultural hostil al pensamiento crítico

Santiago Álvarez, Luis. 2009: XV (15) 43-52

Reflexiones sobre una realidad sociolingüística: dominio de un léxico literario básico

García del Toro, Antonio. 1992: VI (6) 14-23

Réquiem (cuento)

Rodríguez Acevedo, Sonia. 2004: XI (11) 137-139

Réquiem por la Dra. Milagros Agosto Otero

Collazo, Luis G. 2002: X (10) 163- 169

Respuesta (poema)

Román Acevedo, Israel. 1991: V (5) 117

***El retablo de las maravillas* (Comentario de texto)**

Bou, Antonio. 1986: I (1) 54-65

Retorno

Rodríguez Acevedo, Sonia. 2004: XI (11) 140-1142

Retorno y nostalgia (poema)

Collazo Torres, Luis G. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 130

Revisión de *Antropología hermenéutica*

Santiago Álvarez, Luis F. 2005: XII (12) 169-177

Río de la Plata (poema)

Bou, Antonio. 1986: I (1) 177

Rosa Salina (poema)

Otero Joy, Sarah C. 2005: XII (12) 164

Los rumbos de la rumba: nuevos cuentos de Carmen Naranjo

Acevedo, Ramón Luis. 1992: VI (6) 48-55

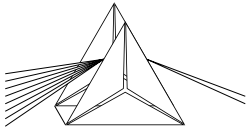
S

Seguro (poema)

Correa, Iris Margarita. 1988: III (3) 49

Semblanza del profesor Jorge L. Nieves

Valle de Jesús, José A. 2004: XI (11) 7-10



La sentencia del Ayatola (reseña)

Martínez Francisco, Julián F. 1991: V (5) 123-125

Si en verdad yo fuera libre (poema)

Ramírez Zayas, Eunice. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 133

Simposio: La teología en los albores del siglo XXI

Alicea Padilla, Arcadio. 2009: XV (15) 60-62

Sin pausas ni reversos (Selección) (poemas)

Ortiz, María de los Ángeles. 1986: I (1) 188-192

Sobre el poema *Con el recuerdo al hombro del poemario Animal fiero y tierno* de Ángelamaría Dávila

Valle de Jesús, José Ángel. 2007: XIII (13) 63-69

Somos (poema)

Almenas Velasco, Ángeles. 2004: XI (11) 145

“¿Soy indio o mestizo o español? Problema étnico en el Inca Garcilaso

Horta Collado, Juan. 2005: XII (12) 59-74

Los sueños (poema)

Collazo, Luis G. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 130



La teología en los albores del siglo XXI

Rivera Pagán, Luis N. 2009: XV (15) 77-98

Teología feminista... un asunto de justicia

Luvis Núñez, Agustina. 2009: XV (15) 69-76

Teología, Islam y calidad de vida

Soler, Sumayah. 2009: XV (15) 99-103

Teología y espiritualidad

Hernández Torres, Irma. 2009: XV (15) 63-68

Terapias folklóricas y el tratamiento del alcoholismo

Núñez Molina, Mario y Camacho Santiago, Marisol. 1989: IV (4) 73-93

Terra Cognita de Eviatar Zerubavel (reseña)

Ibáñez, Jorge. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 136-138

Testamento (poema)

Trinidad, Ángel M. 1991: V (5) 115

El testimonio del fuego (poema)

Álvarez Rivera, Antonio. 2005: XII (12) 159-160

El tiempo (poema)

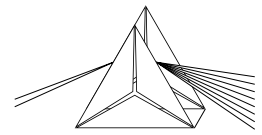
Collazo Torres, Luis G. 2007: XIII (13) 210

El trabajo y el arte según Marx y Engels (primera parte)

Rodríguez Álamo, Evelyn. 1988: III (3) 95-118

El trabajo y el arte según Marx y Engels (segunda parte)

Rodríguez Álamo, Evelyn. 1989: IV (4) 53-69



El trovador divino (cuento)

Díaz Jiménez, Ramonita de Lourdes.
1993-1994: VII-VIII (7-8) 125-126

Los Trovadores y la improvisación en Puerto Rico

López Velázquez, Doel. 1992: VI (6) 24-36

U

Un acecho cervantino a *La Peregrinación de Bayoán*

Franqui Rosario, Rebeca. 2007: XIII (13) 25-43

Un cumpleaños para tres (cuento)

Horta Collado, Juan R. 2008: XIV (14) 117-121

Un poeta, un cuentista y un aficionado

Álvarez Rivera, Antonio. 2007: XIII (13) 195-201

Un ser en crisis (poema)

Román Acevedo, Israel. 1991: V (5) 118

Una cultura de paz

Colón, Wanda. 2004: XI (11) 115-123

Una mujer arecibeña en la historia: Doña Librada R. Vda. De Ramos (1892-1990)

Almenas Velasco, Ángeles. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 57-65

Una pupila intacta en la poesía (poema)

Ruiz, Juan D. 1992: VI (6) 111

I. (poema)

Otero Joy, Sarah. 2009: XV (15) 132

V

Valle de reposo. (cuento)

Marín, María del Rosario. 1993-1994: VII-VIII (7-8) 120-124

Los versos satánicos de Salman Rushdie (reseña)

Martínez Francisco, Julián F. 1991: V (5) 119-122

Viajeros (poema)

Otero Joy, Sarah C. 2005: XII (12) 165

Vieques: Símbolo de paz.

Guadalupe, Ismael. 2002: X (10) 49-56

La visión del área andina en Bartolomé de las Casas

Pease G.Y., Franklin. 1995: IX (9) 55-79

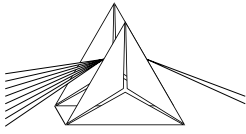
Y

Y te espero (poema)

Anónimo. 1991: V (5) 114

[Ya no satisface] (poema)

Anónimo. 1991: V (5) 11



GUÍA PARA EL ENVÍO DE COLABORACIONES

Se recomienda que los autores se rijan por los siguientes criterios:

1. Los trabajos deberán ser inéditos; quedarán como propiedad del autor, pero se solicita que de publicarlos posteriormente en otro medio se indique su previa publicación en esta revista. Se considerarán trabajos tanto en español como en inglés.

Los artículos no deberán pasar de quince páginas, a doble espacio en tamaño de 8.5” por 11”, letra 12 puntos y grabado en disquete o CD en el programa **Word** de **Windows**.

2. En una hoja aparte, el autor indicará su dirección postal, número telefónico, lugar de trabajo y especialidad. Incluirá, además, una breve ficha biográfica.
3. Se recomienda seguir uno de los siguientes formatos bibliográficos: MLA, Turabian, APA o Chicago, los de Ciencias Naturales pueden utilizar su propio sistema.
4. La Junta Editora se reserva el derecho de aceptar o rechazar los trabajos sometidos. El contenido y el estilo son responsabilidades únicas de los autores. La junta editora no reescribirá trabajos.
6. Las colaboraciones deberán enviarse a:

PRISMA /UIAPR-Arecibo
P.O. Box 4050
Arecibo, PR 00614-4050

